

EXCLUSIVO

Los exportadores se ahorran 65 millones

Cómo eludir impuestos

Páginas/6/7

El Central vendió 90 millones para mantenerlo en 2,50

El dólar cada vez más difícil de parar

Página/6



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 15 de marzo de 2002 - Año 15 - Nº 4782
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD Víctor Heredia: $7

AVIONES

Al diputado mendocino Gustavo Gutiérrez le llamó la atención el dato que suministraba la Aeronáutica y elevó un pedido de informes: según los aviadores, su coterráneo, el ministro del Interior Rodolfo Gabrielli usaba aviones de la Fuerza Aérea para viajes de índole privada a la provincia. El pedido de informes no lo dice, pero es sabido: el pasaje en un vuelo de línea cuesta, ida y vuelta, 210 pesos. Para un avión de Fuerza Aérea el costo es de 1700 dólares la hora de vuelo, lo que equivale a 5000 dólares un viaje a Mendoza con retorno. Puesto de otra forma, 12.500 pesos de acuerdo a la cotización de ayer.

Un juez supremo de España es jubilado de privilegio en Argentina

Página/12

Oscar Vicente, de Pérez Companc, encabeza la queja empresaria

"Así somos inviables"

Páginas/5

El Senado exige al Gobierno que no vote contra Cuba en la ONU mientras se mantenga el bloqueo norteamericano. Diputados aprobará una resolución en el mismo sentido. El Gobierno recibió fuertes presiones de Estados Unidos y confía en lograr ayuda económica a cambio de su alineamiento político Páginas/2/3

NOS GUSTA LA PACHANGA

Eduardo Menem, el impulsor de la ley, aunque ayer faltó a la sesión. Raúl Alfonsín fue el encargado de defender la iniciativa en el recinto.

Fotomontaje Alejandro Elías


Duhalde y Brinzoni, ayer, en el acto del aniversario de creación del Regimiento de Granaderos.
Horas antes, el Presidente había dicho que no renunciará aunque se podrían adelantar las elecciones.

Duhalde dice que no se va aunque el FMI no dé plata

"Todos los días estamos atajando penales", reconoció Eduardo Duhalde hace unos días. La ocurrencia no alcanza a describir los problemas que enfrenta el Presidente en estos días. Ante la suba del dólar y la negociación con el FMI, el Gobierno comienza a preocuparse por su permanencia en el poder, como si estuviera amenazado por lo que en fútbol se llama "muerte súbita". Ayer, por ejemplo, Duhalde admitió que el año que viene "se podrían adelantar las elecciones", siempre que "la Argentina entre en aguas calmas". Fue la segunda vez que habló de anticipar los comicios, en el caso de que mejoren los tiempos políticos. Además, aseguró que el "dólar está sobrevaluado" y se mostró confiado en que el Estado controlará la suba de la moneda estadounidense.

"Cuanto más difícil se pueda llegar a plantear la situación, más responsabilidad tiene quien está gobernando." De esa forma, Duhalde negó las versiones sobre un eventual alejamiento del Gobierno, si el FMI no otorga la asistencia financiera. "Si las cosas se ponen difíciles con más razón tenemos que aferrar el timón, no perder tiempo y tomar las medidas que correspondan", subrayó. Aunque también aclaró que si el país "entra en aguas calmas", "podríamos adelantar las elecciones" y de esa forma "ayudar a que ese nuevo período sea con una nueva institucionalidad". Una frase acorde con el término "transición" que tanto le gusta usar.

Pero la transición deberá sortear serios obstáculos. Como el alza del dólar, que podría precipitar una hiperinflación y, por ende, poner en riesgo la estabilidad institucional. "Yo sostengo que el dólar está sobrevaluado. Los bancos están comprando muchos dólares y esto, en un mercado chico, tira para arriba la divisa", quiso explicar Duhalde.

Si con el dólar no hubo grandes novedades, el otro gran dilema del Ejecutivo –la negociación por la asistencia financiera externa– tampoco dibujó sonrisas en los hombres de la Rosada. Resignado a la indiferencia del FMI, Duhalde prometió que los créditos llegaran "a fin de abril". "Creo que a fin de abril estará el acuerdo con los organismos internacionales", pronosticó. Así, el Gobierno deberá esperar un mes y medio, el lapso que dedicará el FMI para debatir el caso argentino. Lo confirmó ayer, desde Viena, el titular del organismo, Horst Köhler. "El jefe de la misión retornará a Washington el fin de semana, y nos sentaremos a discutir los pasos siguientes", dijo Köhler.

> El Presidente y parte de su equipo salieron al cruce de las versiones que lo daban renunciando si el Fondo no enviaba ayuda. Además, Duhalde dijo que no hará aumentos salariales y que se podrían adelantar los comicios.

Para compensar la indiferencia del FMI, el Gobierno recibió con agrado una buena señal del Grupo de los 7, que fue transmitida personalmente por el ministro de Defensa británico, Geoffrey Hoon. De visita por Buenos Aires, Hoon estuvo ayer con los jefes de las Fuerzas Armadas y luego se reunió con el canciller Carlos Ruckauf. Entre ambos compromisos, destacó que su país trabaja "estrechamente con la comunidad internacional, con el Grupo de los 7 y la Unión Europea" para que Argentina logre recuperarse de su situación económica y social.

Pero por ahora el apoyo externo, hasta ahora discursivo, no promete grandes cambios para la mayoría de la población argentina. El propio Duhalde descartó de plano que desde el sector público o privado se piense en un aumento de sueldo para compensar la pérdida de poder adquisitivo que produjo la devaluación. "No creo que la actividad privada pueda pensar en aumentar salarios cuando los trabajadores están haciendo concesiones a la patronal para que no haya despidos o bajen salarios." Y luego agregó que "en el sector público pasa exactamente lo mismo".

Cumbre en Iguazú

El presidente Eduardo Duhalde viajará hoy a Misiones para encabezar una reunión del gabinete productivo y mantener una cumbre con los gobernadores justicialistas. Llegará a Puerto Iguazú alrededor de las 15.30 y poco después presidirá un encuentro con el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, el ministro de la Producción, Ignacio de Mendiguren, y otros funcionarios para hablar de cuestiones productivas. A las 18 participará de la ceremonia de inauguración de la zona franca de Puerto Iguazú junto con el gobernador misionero, Carlos Rovira.

Por la noche, Duhalde mantendrá una cena con un grupo de gobernadores justicialistas en el Hotel Casino de dicha ciudad, donde se hospedará durante su estadía. La tenida servirá para que el Presidente busque un gesto de apoyo de los gobernadores, de cara a su próximo viaje a México donde se reunirá con Hoerst Koehler, titular del FMI. Una de las principales críticas del FMI a la Argentina es el excesivo poder de los gobernadores. Duhalde intentará probar que cuenta con su apoyo. El Gobierno confía en que los 14 mandatarios peronistas sean de la partida.

EL SENADO LE PIDE AL

Un voto para

Por Felipe Yapur y Eduardo Tagliaferro

Los senadores le recomendaron ayer al gobierno de Eduardo Duhalde que se "abstenga" de votar en contra de Cuba en la próxima reunión del Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. La resolución no sólo viene a reparar las abdicantes posiciones que sobre este tema vino sosteniendo la delegación argentina durante los gobiernos de Carlos Menem y Fernando de la Rúa. Esta decisión complica la estrategia del Gobierno de realizar gestos gratos al Departamento de Estado norteamericano para facilitar la llegada de ayuda financiera, tal como lo reconocieron en el recinto algunos de los senadores que le responden.

El texto aprobado por amplia mayoría señala que el Congreso "vería con agrado que el Poder Ejecutivo nacional se abstenga de apoyar cualquier decisión condenatoria a la República de Cuba en la 58ª Comisión de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas, hasta tanto no se levanten los embargos, bloqueos y sanciones económicas aplicadas al país". Por tratarse de una comunicación, la decisión senatorial no requiere ser tratada por la otra Cámara. No obstante, en Diputados el próximo miércoles se discutirá una iniciativa similar, impulsada por el santafesino Jorge Obeid (PJ) y todo indica que será aprobada.

El proyecto llegó al recinto de la mano de Eduardo Menem –histórico cuan paradójico defensor de la abstención en el tema Cuba–, quien la semana pasada le dio impulso al caso en la Comisión de Relaciones Exteriores que preside. El riojano resumió iniciativas similares que habían planteado el radical Raúl Alfonsín y la frepasista Vilma Ibarra. Para evitar que se profundizara su interna, el bloque peronista intentó, sin éxito, postergar el tratamiento del proyecto.

Lo de Menem pudo haber ser visto como una maniobra para introducir una cuña en el bloque del PJ y, por ende, en la interna partidaria. Y es posible que así lo haya sido. Pero también es cierto que el riojano –que ayer no participó por encontrarse en La Rioja para jurar ante la Legislatura provincial la reformada Constitución provincial– viene presentando este tipo mismo proyecto desde que gobernaba su hermano, quien había optado por una política de "relaciones carnales" con los Estados Unidos.

La falta de una definición pública de Duhalde en la cuestión Cuba, a pesar de lo que dijo en varias oportunidades su canciller Carlos Ruckauf, llevó a que el titular del bloque del PJ, José Luis Gioja, intentara dilatar el tratamiento, procurando jugar con la posibilidad de que la sesión fracasara por falta de quórum. No lo logró, fruto del rápido reflejo de Alfonsín, quien insistió con el tratamiento en el momento.

El ex presidente reclamó con firmeza la necesidad de llevar adelante el tratamiento del proyecto del que también es autor. Alfonsín recurrió a la actitud que tuvo su gobierno en los primeros años de la democracia al recordar que "se adoptó la posición de la abstención permanente". Y, por si acaso, se atajó justificando aquella decisión al considerar que "un voto en contra del bloqueo y la discriminación" no significa necesariamente "un voto pro Cuba".

> La iniciativa era de Eduardo Menem. La apoyaron los radicales, con Alfonsín a la cabeza. También varios peronistas como Kirchner, Cafiero y Busti. Y la frepasista Vilma Ibarra. Los duhaldistas perdieron la votación. El Gobierno debe resolver si vota contra Cuba sin apoyo parlamentario.

Ante la ausencia de una voz duhaldista, el primer justicialista que se opuso fue Jorge Yoma. El senador riojano, quien contó durante la campaña electoral con la inestimable ayuda financiera de Ruckauf, cruzó a Alfonsín al recordarle el mote de "lamebotas" que le endilgó Castro a De la Rúa luego de votar según los deseos de EE.UU. Con ello, el legislador intentó destapar la interna radical. No tuvo éxito. Los radicales no podían disimular la satisfacción que le producía ver que la interna, en realidad, les estallaba a ellos, a los justicialistas.

El segundo justicialista en reaccionar fue el rionegrino Miguel Angel Pichetto. Este menemista, hoy más cercano a las huestes de Duhalde, introdujo la cuestión de la oportunidad del proyecto. Con cierto tono académico, Pichetto explicó a sus pares que lo que se discutía en la ONU no era

OPINION

Por J. M. Pasquini Durán

Como un ritual, Estados Unidos y Cuba juegan sus cartas en cada reunión del Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Washington quiere una votación de condena y La Habana reivindica su derecho a la autodeterminación, además de renovar la protesta contra el bloqueo norteamericano. Para los países de América latina el tema nunca es menor. De un lado, están las relaciones difíciles con la Casa Blanca y del otro las simpatías ciudadanas por un pueblo que jamás se rindió ante la ley del más fuerte. Por otra parte, la historia regional está plagada de atropellos del Big Brother, de modo que el bloqueo jamás consiguió ninguna simpatía real.

Bajo las órdenes de Carlos Menem y de Fernando de la Rúa, el voto de Argentina torció la tradición nacional y prefirió la alineación automática con la voluntad de Estados Unidos, en lugar de abstenerse como era la costumbre. México y Brasil

GOBIERNO QUE SE ABSTENGA DE VOTAR CONTRA CUBA

poner las barbas en remojo

el bloque estadounidense –que comenzó en la década de los sesenta–, sino "si hay violaciones a los derechos elementales" en la isla caribeña. Para más datos, aclaró que "es evidente que no hay una expresión democrática (en Cuba) y la Argentina debe tener un encolumnamiento claro en el bloque occidental".

Las expresiones de Pichetto lograron incomodar a más de un senador, incluso del PJ, pero todavía no había dicho lo mejor. Sin tomar aire, el rionegrino desnudó sus verdaderas intenciones: "Estamos desconociendo que en el país se encuentra la misión del FMI y que votar este proyecto conforma un acto de gran provocación, porque sabemos que los temas que preocupan a Estados Unidos son el voto a Cuba y la situación de Colombia", dijo y agregó que una comunicación reclamándole al Ejecutivo que se abstenga de condenar a Cuba era "inconveniente para los intereses del país".

La radical por Catamarca, María Colombo, les recordó a sus colegas del PJ cuál había sido el resultado cuando la Alianza optó por la misma posición: "El gobierno de De la Rúa, que votó la abstención contra Cuba se quedó sin financiamiento de Estados Unidos en 2001. Así que el pragmatismo ha demostrado ser estéril".

Muchas otra voces se sumaron a la iniciativa. La frepasista Ibarra, los justicialistas Cristina Kirchner y Jorge Busti apoyaron la abstención. También lo hizo el bonaerense y reemplazante de Duhalde en la Cámara alta, Antonio Cafiero. En cambio, su compañera de banca, Mabel Müller, guardó silencio y votó contra el proyecto junto a Gioja, Pichetto, el representante de Fuerza Republicana de Tucumán, Pablo Walter, y del Partido Renovador de Salta, Ricardo Gómez Diez.

Esta decisión coloca al gobierno de Duhalde en una difícil disyuntiva. Su gobierno, como dijo en varias oportunidades, se recuesta en el respaldo parlamentario. Habrá que ver ahora cuál será su actitud, si acompaña la posición del Congreso o, como dijo Pichetto, actúa pragmáticamente y se encolumna detrás de Estados Unidos a cambio del apoyo financiero que tanto necesita.



Telam

Raúl Alfonsín y Carlos Maestro, dos senadores del radicalismo que se dieron un curioso gusto.
Votaron contra lo que fue la postura de su propio gobierno, presidido por De la Rúa

EL PRESIDENTE DECIDE TRAS SU VIAJE INTERNACIONAL

A darle la mano a Pastrana

Por Diego Schurman

Eduardo Duhalde definirá la próxima semana si finalmente la Argentina condena a Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. El Presidente tomará la decisión luego del encuentro de jefes de Estado que se realizará en Monterrey, donde escuchará la propuesta que llevará su par mexicano Vicente Fox. Así lo informaron a *Página/12* fuentes oficiales, que se negaron a emitir opinión sobre el reclamo de los senadores para que el Gobierno se abstenga de votar contra las políticas de Fidel Castro.

El voto de condena a Cuba apareció en el horizonte de Duhalde como un atajo para llegar a un acuerdo político con los Estados Unidos que luego permitiera destrabar la ayuda financiera. Ante los corresponsales mexicanos, el Presidente sugirió el miércoles que se mantendrán las relaciones carnales impuestas por Carlos Menem y asumidas por Fernando De la Rúa.

De la misma manera, anoche se evaluaba la posibilidad de efectuar una escala en Colombia, tras la gira mexicana, para dar no sólo un fuerte respaldo al presidente Andrés Pastrana sino también a la política norteamericana contra las FARC.

Semanas atrás, el Departamento de Estado le había propuesto al canciller Carlos Ruckauf que la Argentina fuera el patrocinante del proyecto de condena. Pero la falta de respaldo político, que finalmente se materializó ayer en el Congreso, hirió de muerte la iniciativa.

Raúl Alfonsín, uno de los referentes de la sociedad que formaron radicales y peronistas para gobernar, es el más férreo opositor de la condena a Cuba. Aún si esto produjera cortocircuitos en las negociaciones con los Estados Unidos y el Fondo.

Ruckauf también planteó en su momento que había que cuidar el frente externo. En buen romance, no romper el buen diálogo con el resto de los países latinoamericanos. De hecho, Brasil –aliado estratégico en materia comercial– hizo conocer su preocupación por el eventual patrocinio argentino.

Una versión que circuló con fuerza en las últimas horas, y que también manejaba el Ministerio de Relaciones Exteriores, es que el presidente de Perú, Alejandro Toledo, se había ofrecido para ser punta de lanza en el voto contra Cuba. "No lo tenemos confirmado, pero podría ser una opción", reconoció una alta fuente del Gobierno.

Duhalde ahora prefiere caminar con pies de plomo hasta volver de Monterrey, donde estará codo a codo con sus pares del continente. Incluso con George W. Bush, a quien buscará para lograr la foto más deseada. El mandatario norteamericano le está dando a ese encuentro, que se realizará entre el 18 y 22 de marzo, un lugar de privilegio en su agenda.

¿Un ejemplo?: la palabra "Monterrey" salió cuatro veces de su boca durante el discurso que ayer dio en la sede del Banco Interamericano de Desarrollo, en Washington, ante la presencia del músico de U2 Bono, y el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn.

Duhalde quiere escuchar especialmente los términos del diálogo de Fox con Fidel Castro, y sondear luego la postura que adoptarán los otros mandatarios. "Estamos viendo la posibilidad de exigir la supervisión acordada en las cárceles, para que los presos políticos tengan garantías. Pero todavía no hay una decisión tomada", señalaron a **Página/12** fuentes de la cancillería.

Aún así, no parece sencillo encontrar un camino intermedio entre la abstención y la condena a Cuba. Martín Redrado, actual secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, aseguró a principio de año que la Argentina se inclinará por la última opción.

Sin embargo, la prudencia se apoderó abruptamente del Palacio San Martín. "Duhalde decide, nosotros ejecutamos. Y Duhalde todavía no decidió", dijo un alto funcionario de la cartera, más hermético que diplomático.

Desalineados

sostuvieron la abstención, lo mismo harán este año, y los marines no los invadieron ni los capitales huyeron por eso. Menem y De la Rúa terminaron sus días de mando en el desprestigio, también por eso, y no les rindieron homenaje ni siquiera los anticastristas de Miami. Fidel los popularizó con la imagen de "lamebotas". El presidente Eduardo Duhalde está parado en la misma encrucijada. ¿Votará contra Cuba a la espera de recibir un diezmo de la Tesorería norteamericana o, a pesar de esas tensiones, cumplirá con la dignidad de la nación al menos absteniéndose?

El Congreso acaba de allanarle el camino: por mayoría absoluta el Senado pidió ayer la abstención en la próxima consulta en la ONU y Diputados hará lo mismo, según se anticipa, en su sesión del próximo miércoles. Es una decisión para aplaudir, aunque no surgió por razones únicas de conciencia o de sentido de soberanía. Algunas convicciones, buen trabajo diplomático y mucho de oportunismo habrán pesado en el ánimo legislativo, tan vapuleado por el repudio popular. Duhalde hizo saber que aún no tenía el voto decidido, mientras en la Cancillería y en Economía mascullaban improperios contra el gesto de los congresistas. ¿Será posible que algún funcionario tenga la osadía de juzgar los derechos humanos en ojo ajeno, cuando en este país la impunidad de los violadores sigue atormentando a los más débiles? El Poder Ejecutivo ya es débil y su legalidad está justificada por el consenso de la Asamblea Legislativa: ¿Preferirá renegar de su cuna de origen, desconociendo el pronunciamiento del Congreso, y elegirá colgar de los hilos, como un títere, que maneja Bush Junior? Sería alentador que la desalineación sea, por una vez, un acto de coherencia institucional y una buena noticia entre tantas malas.

TEXTUALES

Vilma Ibarra (Frepaso): "Aun en un caso de extorsión donde se exigiera que la Argentina emita su voto a cambio del préstamo de organismos multilaterales de crédito, creo que son situaciones en las cuales tenemos que plantear en qué mundo queremos vivir. Si va a ser, como dijo el señor senador Alfonsín, el orden de la selva o si estamos buscando un mundo integrado en el cual los países y los derechos humanos sean para todos. Por ello, mientras el bloqueo subsista en Cuba, no corresponde ningún tipo de condena a este pueblo latinoamericano".

Jorge Yoma (PJ-La Rioja): "Más allá de cualquier cuestión vinculada con las polémicas o las posturas de los líderes ocasionales que puedan tener nuestro país con respecto al comandante Fidel Castro existe una situación objetiva. En efecto, hay un pueblo latinoamericano que viene sufriendo la enorme injusticia y la arbitrariedad de un bloqueo que realmente a esta altura nos tiene que revelar a todos los hombres de bien, a todo ciudadano latinoamericano de bien".

María Colombo (UCR-Catamarca): "Quería señalar en detrimento del pragmatismo para abordar estos temas que el gobierno del doctor De la Rúa, que votó en contra de Cuba, se quedó sin financiamiento en julio de 2001. De manera que el pragmatismo del que acá se hizo gala para abordar esta cuestión ha demostrado ser absolutamente estéril".

Ricardo Gómez Diez (Partido Renovador-Salta): "El gobierno cubano debe entender que el camino del agravio y de la descalificación no es el más adecuado para cambiar una posición que, eventualmente, pueda llevar adelante nuestro país".

Miguel Pichetto (PJ-Río Negro): "Lo que está en discusión en la Asamblea de las Naciones Unidas es si hay violación de derechos humanos en Cuba o no; y mi criterio entiendo que las hay en cuestiones elementales como el derecho a la participación ciudadana, a la falta de partidos políticos y a la inexistencia de expresión democrática. En la asamblea de las Naciones Unidas no se analizará el tema del bloqueo sino la cuestión de los derechos humanos. Por otra parte, creo que la Argentina debe tener un encolumnamiento claro en la línea del bloque occidental; postura sustentada por el gobierno anterior de nuestro partido y que con realismo ratificara el gobierno del presidente De la Rúa".

Antonio Cafiero (PJ-Buenos Aires): "Quiero recordar que varias ocasiones me pronuncié en favor de la abstención de nuestro país a pesar de que nunca me identifique con la política ni con muchas de las actitudes del gobierno de Fidel Castro. Soy un amante de la libertad, de la democracia, de la vigencia plena de los derechos humanos, así como también de la soberanía y autonomía de nuestro país".

Rafael Yohai



Alfredo Coto, de los supermercados homónimos, está exponiendo, mientras Benito Roggio observa.

"¿Quién no va a creer?"

El consultor económico Ricardo Arriazu, escolta de los panelistas empresarios, eligió hacer hincapié en el descalabro institucional, aunque sin omitir las magras perspectivas económicas. "¿Quién le va a creer a la Argentina, aunque tengamos el mejor Presidente del mundo, si el Poder Judicial y el Congreso están divididos?", se preguntó. A este problema de falta de credibilidad en las instituciones, el economista sumó un dato histórico objetivo: el PBI nacional se habría reducido a la mitad en dólares, "de los 300 mil millones del año 1988 a los apenas 140 mil millones actuales". Arriazu aludió a un trabajo propio del año 1999, donde conjeturó acerca de una devaluación del 30 por ciento, que resultara "exitosa", es decir, sin aumentos salariales y con un recorte del 10 por ciento en los márgenes de comercialización. El resultado: los sectores financiero y público quebrado, al igual que el 75 por ciento de las industrias locales. No precisó hasta dónde se hundirá Argentina con una depreciación del peso que duplica aquélla.

PERSPECTIVAS ECONOMICAS DESALENTADORAS DE GRANDES EMPRESARIOS

"De esta forma, somos inviables"

Por Cledis Candelaresi

Ni la pesificación de sus deudas financieras internas ni la reducción de costos por vía de la devaluación alcanzan para que las más fuertes empresas del país aplaudan la política duhaldista. Alfredo Coto, Aldo Roggio y Oscar Vicente pintaron ayer desde un mismo panel un panorama desolador sobre el futuro inmediato y hasta advirtieron sobre el riesgo de colapsar, en particular si no pudieran resolver el dilema de recaudar pesos y afrontar obligaciones externas en dólares. "En estas condiciones, el grupo es inviable", alertó el vicepresidente de Pérez Companc, uno de los grupos que reclama al Gobierno integrar al sector privado a la comitiva oficial que vaya a renegociar la deuda externa pública.

Vicente, vicepresidente del grupo Gregorio Pérez Companc, lo explicó en términos sencillos durante un seminario organizado por la Universidad Católica Argentina. "Las empresas privadas buscamos el paraguas oficial de QTT (quita, tasa y tiempo: disminución del capital, menor interés y más plazo de pago) para cancelar los compromisos con el exterior." Las condiciones que pudiera pactar el Estado argentino con sus acreedores servirían de base para que las empresas locales renegocien sus propias deudas. "Si las empresas no honramos nuestro compromiso con el exterior, no existimos", remarcó.

"Sólo nos pesificaron el 6 por ciento de la deuda, ya que el 94 por ciento de nuestras obligaciones están en dólares, mientras que nuestros ingresos son en pesos. Con esta situación, el grupo es inviable", arremetió el ejecutivo del holding energético. "O generamos los mismos pesos que necesitamos para cubrir los dólares, o conseguimos los dólares al mismo precio que antes. Lo primero es trasladar más costos a las tarifas, es decir, inflación. Lo segundo, seguro de cambio, también es imposible."

Minutos después quedó en claro que la presunta inviabilidad de Pérez Companc es tal sólo si se subsiste el actual cuadro de "tarifas 1 a 1 y deudas a 2,40 pesos por cada dólar". Pero que el riesgo podría esfumarse rápidamente bajo ciertas condiciones. La primera, subir tarifas de algunos servicios, por ejemplo la de gas y electricidad, "alrededor de un 12 por ciento" para el usuario final. La segunda, que el Gobierno reduzca las retenciones del 20 al 10 por ciento, so pena de que muchos pozos serán abandonados por falta de rentabilidad. La tercera: Pérez Companc transformará en empresas extranjeras filiales del exterior, decisión estratégica que quitará ingresos al fisco argentino.

> Esa dramática confesión correspondió a Oscar Vicente, de Pérez Companc, en un seminario en el cual también participaron Alfredo Coto y Benito Roggio.

Pérez tiene una deuda total de 2100 millones de dólares, de los cuales más de 1000 millones vencen a corto plazo, de ahí su afán de renegociar. Supermercados Coto también tiene compromisos externos, en parte derivados de un préstamo de 175 millones de dólares que tomó el año pasado, cuando la debacle institucional ya asomaba. "Paramos todas las inversiones para pagar deudas", se quejaba ayer su propietario, detallando la nómina de locales cuya inauguración suspendió.

Alfredo Coto se lamenta de que ni siquiera puede aprovechar las mieles de la devaluación, exportando los 60 millones de dólares en carne que proyectó para este año, debido a la falta de financiamiento. "Tenemos muchísimas posibilidades, pero sin bancos no es posible exportar, y ninguno nos dijo, siquiera, le renovamos su obligación negociable", recalcó el empresario.

Igualmente dramático es el escenario descripto por el constructor Aldo Roggio, quien apostó fuerte al transporte (maneja Metrovías) y ahora está a la espera de que el Gobierno autorice una suba en la tarifa del subte. "Pese a la pesificación, nuestra compañía no recibió ningún beneficio", se quejó. Una de las apuestas comunes a todas las constructoras es que el Gobierno permita utilizar los certificados de plazos fijos reprogramados también para la compra de inmuebles en construcción, reclamó por lo que ya encararon gestiones.

Mientras Pérez Companc admite que la dolarización daría una certidumbre importante a su negocio, en particular el petrolero, Coto sostiene que "hace cinco años debería haberse abandonado la Convertibilidad". Los lamentos, sin embargo, son semejantes: no hay financiamiento interno ni externo, son difíciles las cobranzas, el mercado interno está colapsado por los problemas de empleo y les aterra tener que afrontar deudas externas en dólares, acudiendo al mercado libre. Aun cuando tienen ingresos en divisas, tal como ocurre, aunque en diferente proporción, con todos los panelistas de ayer.

Con aquellas angustias comunes, una veintena de empresas comenzaron a reunirse periódicamente para intercambiar ideas acerca de cómo se supera la crítica coyuntura, quizá semilla de una futura organización patronal. "Tal vez hasta ahora fuimos muy timoratos en las críticas y deberíamos participar más", reflexionó Vicente. Ninguno cree que el 9 de julio Eduardo Duhalde pueda celebrar, como prometió, también el día de la reactivación.

Pérez Companc, Roggio y Supermercados Coto

OSCAR VICENTE

Dolarización



"La dolarización nos favorece. Facilita nuestro negocio, ya que en el mundo petrolero todos los precios de referencia son en dólares. Estamos acostumbrados a pensar en proyectar en dólares. Por eso creo que no sería mala una dolarización. Por el contrario, bien podría ser una forma de recuperar la credibilidad en la moneda que se maneja localmente. Indudablemente, es el dólar la moneda que eligieron todos los argentinos, la que desean tener para preservar sus ahorros. La dolarización no me parece mala. Pero no creo que sea éste el momento oportuno para instrumentarla."

ALDO ROGGIO

Créditos



"Las perspectivas para el 2002 son decididamente malas. Hace dos años el sector tenía trescientos mil puestos de trabajo. Ahora sólo 100 mil. Una de las dificultades que enfrentamos de rutina es saber que cada tanda de obreros que quedan sin ocupación cada vez que termina un proyecto están condenados, porque no tienen posibilidades de volver a emplearse. Para colmo, ahora no hay posibilidad de financiar ningún proyecto: estamos sin financiación y afectados por la inseguridad jurídica respecto de las deudas contraídas antes de la devaluación. La depreciación del peso tuvo un efecto fuertemente negativo."

ALFREDO COTO

Implosión



"La gente mía... que no gana la gran plata, pero hablo de directores, gerentes, de gente que tiene trabajo, tuvo que tomar los fierros, esperando que los desocupados atacaran los locales. La consigna fue clara: si esto se destruye, ustedes pierden su trabajo y nos perjudicamos todos. Veíamos cómo había gente que llevaba carros llenos de mercaderías y la policía observaba impávida. Los intendentes aseguraban que no se podía ordenar ninguna represión porque no había estado de sitio (en alusión a los incidentes vividos durante los saqueos de diciembre)... El panorama es cada vez peor: 30 por ciento de desocupación y sin crédito. La economía implosionó."

Pese a que ayer fue la intervención oficial más importante desde la ruptura de la Convertibilidad, al vender unos 90 millones, el dólar no retrocedió ni un centavo. Hoy se licitarán Letras en pesos y en dólares a 7 días en otro intento de bajar al billete.

Gustavo Mujica



La demanda de dólares siguió a ritmo sostenido. Cada vez compra más el denominado "chiquitaje".
El Banco Central licitará Letras en pesos (50 millones) y en dólares (25 millones) a 7 días.

El Central vendió muchos dólares para mantener el dólar a 2,50

Por Claudio Zlotnik

Al Gobierno cada vez le cuesta más domar al dólar. Ayer, el Banco Central liquidó 90 millones de dólares para impedir que la divisa supere los 2,50 pesos. Fue la intervención más importante desde la salida de la Convertibilidad. Sin embargo, en las casas de cambio, la moneda estadounidense cerró entre 2,46 y 2,50. La ansiedad por adquirir dólares quedó reflejada en el volumen record de operaciones en el sistema electrónico del mercado cambiario, que totalizó 177 millones de dólares. Esta tarde, el Banco Central volverá a licitar Letras en pesos y en dólares a siete días para intentar restarle presión al tipo de cambio.

Después de que Eduardo Duhalde proclamara que quienes compraron dólares a 2,50 "perderían plata", a Mario Blejer, titular del Banco Central, no le quedó otra alternativa que desprenderse de los billetes que sean necesarios para que la moneda estadounidense no superara esa barrera. Para lograrlo, intervino en el mercado desde temprano. A las 11 dispuso una partida de alrededor de 30 millones a 2,32 pesos. Sirvió para que la divisa se estabilizara cerca de 2,45. Pero, como sucedió en los días anteriores, la presión compradora se acentuó hacia el final de la tarde obligando al BC a retornar a la plaza financiera en tres ocasiones: a las tres, a las cuatro y a las cinco de la tarde. Los precios de venta fueron a 2,35 y 2,375 pesos en esas respectivas tandas.

Semejante despliegue alcanzó para evitar la disparada del dólar pero no para derrumbar su precio, una aspiración que el propio Blejer reveló a comienzos de esta semana cuando confió que le gustaría ver un dólar a 2 pesos. En las casas de cambio del microcentro porteño, el cierre fue variado, entre 2,46 (Banco Privado y Mercado Abierto) y 2,50 (Cambio Internacional y Perseo). Según un relevamiento realizado por **Página/12**, el 70 por ciento del "chiquitaje" concurrió a las agencias para comprar dólares. La operación promedio rondó los 500 dólares. El "dólar referencia" informado por el Central terminó en 2,3650, 1,4 por ciento por encima del cierre anterior.

Pero el grueso de las operaciones cambiarias no pasa por las casas de cambio sino por el Siopel, sistema electrónico a través del cual el Banco Central ofrece divisas a los bancos y a las principales casas de cambio y las entidades privadas interactúan entre sí. En el Siopel ayer se concretaron operaciones por 177 millones de dólares, casi el doble que el día anterior (93 millones). Para tener una idea del brusco aumento en la demanda de billetes vale mencionar que la semana pasada, en el Siopel se transaban entre 20 y 30 millones de dólares diarios.

Desde que empezó la flotación cambiaria, el Central se desprendió de unos 770 millones de dólares. De ese total, casi 200 millones los vendió esta semana. Para quitarle presión al mercado, el BC volverá hoy a licitar Letras a una semana de plazo. Una tanda será por 50 millones de pesos y otra por 25 millones de dólares. En la colocación de anteayer en pesos, el Central consiguió 38 millones al 35 por ciento anual. Respecto del tramo dolarizado, la expectativa oficial apunta a una tasa del 9 por ciento anual.

La obsesión del Gobierno de impedir que el dólar supere la barrera de 2,50 no está relacionado únicamente con la promesa de Duhalde de castigar a los especuladores. En la Casa Rosada y en el Palacio de Hacienda reconocen que si continúa la marcha ascendente de la moneda estadounidense habrá una nueva tanda de remarcaciones de precios. Al respecto, un alto ejecutivo empresario confesó en diálogo con este diario que en caso de que el dólar marque un nuevo record podría haber subas de precios durante la próxima semana. Este es el fantasma que persigue a los funcionarios. Si se dispara la inflación, el panorama social volvería a complicarse. En ese marco, el dato de que el Central sigue perdiendo dólares sin poder bajar al dólar no hace más que agitar los peores temores.

Un acuerdo con el Fondo Monetario que dé algo más de certidumbre al menos en el corto plazo no es el escenario más probable para las próximasjornadas. Por lo tanto, en los despachos oficiales no tienen más remedio que cruzar los dedos y esperar que el dólar detenga su carrera. Sin el visto bueno del FMI, lo más probable sería aguardar que el Gobierno consiga convencer a los exportadores para que éstos cumplan con su promesa y liquiden sus dólares.

LAS AFJP DENUNCIAN LA LICUACION DE LOS FONDOS

Ahora les duelen sus socios

Por Julio Nudler

Aunque suene sorprendente, fue ayer un vocero de las AFJP quien les advirtió a los sufridos afiliados del sistema que perderán el 35 por ciento de los fondos que acumularon con sus aportes mensuales y que la licuación de esos ahorros podría llegar para fin de año a un 70 por ciento. Todo esto por culpa de la decisión gubernamental de pesificar a $ 1,40 por dólar el Préstamo Garantizado, acreencia contra el Estado en que fueron transformados en el último canje los títulos públicos que habían suscripto las Administradoras. Aunque éstas no fueron hasta ahora blanco de protestas multitudinarias ni cacerolazos por parte de sus asociados, parecen estar siendo utilizadas como punta de lanza por los bancos que las controlan, para obtener nuevas concesiones del Gobierno.

Quien ayer renovó la presión fue Enrique Cerassi, directivo de la Unión que nuclea al sector, quien confirmó que están preparando una arremetida judicial "para defender los contratos" que firmaron en su momento. De hecho, las AFJP que se están mostrando más agresivas son Máxima, del HSBC; Siembra, del Citi; Consolidar, del BBVA, y Orígenes, del Santander Central Hispano. Estos bancos exhiben repentinamente gran afán por defender a los asociados de sus subsidiarias previsionales, aunque no hicieron nada parecido con sus depositantes al implantarse el corralito.

De todas formas, Cerassi aseguró que harán "una defensa irrestricta de las decisiones de inversión de los beneficiarios, tomadas a través de los administradores hasta acá". Respecto de la pesificación afirmó que "cambiar la moneda de un contrato es virtualmente negar el contrato firmado". Aun así, este vocero opina que "la gente no debería preocuparse demasiado si ahora tiene una rentabilidad negativa, porque son fondos de 10 a 20 años. Las circunstancias en los mercados hacen que los precios oscilen mucho", expresó. Pero esta esperanza de repunte en el largo plazo es de poco consuelo para quienes están viendo escurrirse los recursos volcados para su futura jubilación.

En sus planteos, las AFJP están exigiendo que se preserve el valor dólar del Préstamo Garantizado. Como la cotización del dólar en el mercado libre está hoy 79 por ciento por encima del $ 1,40 reconocido en la pesificación, la licuación de las carteras de los Fondos es extrema. Sin embargo, en su momento las Administradoras obtuvieron que Domingo Cavallo y su asesor externo, Horacio Tomás Liendo, les concedieran anotar contablemente el Préstamo al valor técnico en dólares de los bonos canjeados por él, cuando el valor de mercado era muy inferior.

Estaba muy claro para todos, desde mucho antes, que el Estado no iba a poder hacer frente a esa deuda, y que por tanto los ahorros previsionales estaban siendo invertidos en papeles de altísimo riesgo. Esa poca preocupación por defender a los aportantes se sumaba a las elevadísimas comisiones que las AFJP les aplicaron desde siempre.

LOS DUEÑOS

Cómo

Por Maximiliano Montenegro

Las grandes compañías comercializadoras agrícolas no sólo tienen jaqueado al Gobierno al no ingresar al país sus dólares de exportación, especulando con que habrá más devaluación. Según pudo confirmar *Página/12*, avisadas días antes, también lograron eludir la aplicación de retenciones sobre exportaciones de pellets de soja por más de 400 millones de dólares, apurándose a declarar ventas por ese monto diez días antes del anuncio de la medida. Están involucradas en la maniobra Aceitera General Deheza y las multinacionales Bunge, Cargill, Nidera y Dreyfus, entre otras, que se ahorrarán de pagarle al Gobierno impuestos por más de 65 millones de pesos. Legalmente no habría forma de accionar contra esas empresas. Pero evidentemente hubo funcionarios que se cotizaron tan alto como el dólar por correr la voz de alerta.

El 6 de marzo pasado entraron en vigencia las retenciones a las exportaciones: 10 por ciento para los productos primarios y 5 por ciento para las manufacturas de origen industrial y agropecuario. La medida, sin embargo, no alcanzará a una buena porción de exportaciones, aunque éstas serán embarcadas mucho después del 6 de marzo.

Los exportadores agropecuarios tienen la posibilidad de declarar anticipadamente sus ventas en el Registro de Declaraciones Juradas de Ventas al Exterior, que confecciona la Aduana y controla la Secretaría de Agricultura. De esa forma, congelan las condiciones de la operación (precio, impuestos a pagar, monto, comprador) que deben efectuar en el trascurso del año posterior a la declaración.

Así las cosas, en Agricultura detectaron una avalancha de declaraciones de exportaciones de pe-

VOTO CONTRA LA

El CER o

El Senado dio media sanción anoche a un proyecto de ley que elimina el Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER) como variable de indexación para los créditos hipotecarios y alquileres para vivienda única, familiar y de ocupación permanente. La iniciativa dispone además que los deudores de este tipo de créditos, siempre y cuando hayan asumido su compromiso antes del 3 de febrero de este año, podrán cumplir su obligación actualizando el valor a pagar a partir de un Coeficiente de Variación de Salarios (CVS). Este coeficiente, hasta ahora inexistente, deberá ser confeccionado y publicado por el Ministerio de Economía e Infraestructura, según establece la norma que ahora deberá ser tratada en Diputados.

El proyecto elaborado por el jefe del bloque justicialista, José Luis Gioja, busca resguardar a los endeudados de la indexación mensual que implica el CER, un valor que se actualiza diariamente implementado por el Gobierno para intentar guiar una salida ordenada de la paridad cambia-

DEL DOLAR TAMBIEN SABEN ELUDIR IMPUESTOS

ahorrarse 65 millones



Las "cerealeras" obtuvieron valiosa información.
¿Hubo funcionarios que cotizaron tan alto como el dólar?

Avisadas convenientemente, las grandes comercializadoras agrícolas lograron eludir las retenciones sobre exportaciones de pellets de soja por más de U$S 400 millones. La paradoja es que esas ventas recién se concretarán en los próximos meses. La pérdida para el fisco es millonaria.

llets de soja en los diez días previos a la aplicación de las retenciones. Esas operaciones, entonces, quedarán exentas de las retenciones del 10 por ciento –la alícuota correspondiente al producto– pese a que serán concretadas recién en los próximos meses.

El pellet de soja, un residuo del procesamiento de la soja para la producción de aceites, es el principal producto primario de exportación del país. En el exterior lo utilizan como forraje. Al año se exportan unos 18 millones de toneladas, que a un valor de 145 dólares la tonelada representa unos 2600 millones de dólares anuales. Febrero no es un mes fuerte de exportación de soja, sino todo lo contrario: es uno de los peores meses. Pero el mes pasado fue la excepción, al menos en los papeles, no en la realidad.

Entre el 5 de febrero y el 5 de marzo último, se declararon exportaciones de pellets por 3 millones de toneladas, pero casi la totalidad se efectuaron en los últimos diez. Es decir, cerca del 20 por ciento de las ventas anuales del producto se declararon en apenas dos semanas. Todo un record. Teniendo en cuenta que el "precio fob" (puesto en el barco) ronda los 145 dólares la tonelada, se declararon ventas por unos 435 millones de dólares. Dichas exportadores por ahora no son más que un compromiso en los papeles, pero seguramente se embarcarán en los próximos meses porque cerrarán un suculento negocio para las compañías.

Según los expertos, bajo condiciones normales, a lo sumo, se podría haber declarado 1 millón de toneladas en febrero, con lo que las dos toneladas restantes habrían sido anticipadas para eludir al fisco. Es decir: en el cálculo más conservador, unos 300 millones de dólares de exportaciones que se concretarán recién en los próximos meses fueron declaradas para beneficiarse a costa del Estado. Considerando una retención del 10 por ciento, son 30 millones de dólares que se ahorrarán las grandes compañías comercializadoras.

A un tipo de cambio "barato" de 2,20, son unos 65 millones de pesos que dejará de cobrar el Estado durante el año. Pero esa es una estimación demasiado modesta. La retención se cobra al momento del embarque, al tipo de cambio libre del momento. Si el dólar sigue subiendo, entre otras cosas, porque las propias compañías están demorando el ingreso de lasdivisas al país a la espera de más devaluación, la pérdida para el fisco podría ser muy superior.

En el encogido presupuesto que aprobó el Congreso días atrás, 65 millones de pesos ayudarían para financiar gastos sociales esenciales. Por ejemplo, el presupuesto de todo el plan materno infantil del Ministerio de Salud cuesta una cifra equivalente. O representa cerca de la mitad del costo anual de la totalidad de los planes trabajar financiados por la Nación. En cambio, ese dinero irá a parar a los bolsillos de los accionistas de compañías que están entre las grandes ganadoras de la devaluación.

INDEXACION DE CREDITOS HIPOTECARIOS

no CER del ajuste

ria. La iniciativa de Gioja comprende solamente a los deudores particulares (quedan excluidas las empresas) y a los casos en que se trate de una vivienda única, que esté efectivamente ocupada por su propietario.

Además, se dispone que el "Poder Ejecutivo quedará facultado a establecer medidas compensatorias que eviten desequilibrios en las asociaciones mutuales o cooperativas de vivienda" que se vean afectadas por estas medidas, en su carácter de prestamistas. Gioja había incluido en dicha enumeración a las entidades financieras comprendidas en la Ley 21.526, pero debió retirarlas de los alcances de las medidas compensatorias ante "la solicitud de la mayoría de los senadores". Incluso, la peronista Sonia Escudero criticó la redacción del artículo debido a que "no se dice de dónde van a salir los fondos para pagar las compensaciones".

El proyecto fue aprobado rápidamente en primera instancia en general, pero ante las diferencias existentes en el punteado de los artículos se decidió pasar a un cuarto intermedio para consensuar una letra común. En este proceso, que demandó un par de horas, se volvió a incluir a los alquileres –habían sido eliminados– y se incluyó como variable de indexación el CVS, ya que antes no se hacía referencia a ningún mecanismo de ajuste.

Para Jorge Yoma, el máximo crítico de la norma, este sistema de indexación "es la peor manera de encarar este problema, porque es ilegal y así lo van a interpretar los jueces. Si seguimos así, desde acá hasta agosto vamos a tratar en cada sesión una ley para cada sector afectado".

El radical Raúl Baglini, pese a lograr algunas modificaciones que él propuso al dictamen, advirtió que "si creemos que por incluir el CVS esto nos sale gratis, nos equivocamos. Vamos a tener que compensar a las entidades financieras perjudicadas".

Pese a que la iniciativa contó con el apoyo de la mayoría de los legisladores de todas las bancadas, todavía no está definida la posición del Poder Ejecutivo, que hasta ahora ha sido muy reacio a avalar alternativas a sus procedimientos en el complejo proceso de pesificación.

COLECTIVOS

Las cámaras que nuclean a las empresas de colectivos levantarían los servicios nocturnos, ante el fuerte incremento de costos que soportan debido a la suba del gasoil y de los insumos importados. Así lo anticipó el titular de la Cámara de Empresarios de Transporte Automotor de Pasajeros (Cetap), Horacio Piñeiro, quien solicitó al Gobierno un incremento en el valor de los boletos del orden de 10 centavos para las dos primeras secciones. "Se impone una solución por vía tarifaria, porque es imposible mantener los servicios", expresó el titular de la Cetap, quien además consideró "en estas condiciones los servicios entre las 10 de la noche y las 4 de la mañana no tienen sentido".

Más plazo a la moratoria

La AFIP prorrogó hasta el 21 de marzo el vencimiento para acogerse a la moratoria impositiva. La fecha de cierre para inscribirse a esta moratoria era hoy, pero debido a que el Ministerio de Economía autorizó la cancelación de impuestos con el dinero de los plazos fijos reprogramados, la AFIP prorrogó el plazo una semana para permitir esa operatoria. Economía busca con estas medidas, que prevé un plazo de hasta 120 meses de para el pago de las deudas, atenuar la fuerte caída impositiva que alcanzó al 20 por ciento en febrero y se proyecta a un 14 por ciento para marzo.

Impuesto a telefónicas

La Cámara de Diputados rechazó antenoche el veto realizado por el ex presidente Fernando de la Rúa al impuesto municipal que grava el uso del espacio público aéreo y terrestre, fijado en el 2 por ciento de la facturación de las empresas de telecomunicaciones. La Federación Argentina de Municipios (FAM), entidad que agrupa a todas las comunas del país, fue la que impulsó la implementación de este impuesto y, según sus cálculos, los distritos deberían recibir alrededor de 500 millones de pesos anuales tan sólo por la facturación de Telecom y Telefónica. La norma grava a las empresas con un 2 por ciento de los ingresos en cada ciudad en el caso de los cables aéreos y con un uno por ciento a los soterrados.

Pelea por la leche

El lunes comenzará la discusión formal sobre el futuro del precio de la leche en medio de las presiones de los tamberos que piden que se les pague 0,24 peso el litro y de los industriales. Se formarán tres comisiones de trabajo y que los demás serán el precio participativo, las retenciones de IVA y el costo de los insumos. Cabe señalar que los precios de la leche al consumidor aumentaron en los últimos días entre un 13 y un 30 por ciento.

LA PRIMERA DAMA LE HARA UN RECLAMO "HUMANITARIO"

El FMI se las verá con Chiche

Si de necesidades se trata, mejor Chiche que Remes. Tras el poco éxito de Economía ante el Fondo, la Señora tomará las riendas.

Hilda González de Duhalde decidió que es tiempo de tomar un rol activo en la negociación con el FMI, ahora que quedó claro que su esposo y el ministro de Economía no consiguieron nada ante el esquivo Anoop Singh. Chiche anticipó que planea encabezar una misión "de carácter humanitario" a Washington para solicitar a las autoridades del FMI que apuren una decisión de ayuda a la Argentina. "Necesitamos que nos comprendan", rogó la primera dama, "a tal punto que posiblemente estemos encabezando en un tiempo cercano una misión no económica, no para hablar en términos económicos, sino en términos humanos, de la necesidad que tenemos los argentinos de que nos ayuden", reveló. La utilización de la primera persona del plural deja abierta la pregunta sobre quién integrará la delegación imaginada por Chiche.

Las declaraciones de la esposa del Presidente, sumadas a las del propio Duhalde, a las que hizo Remes Lenicov y a las de Horst Koehler, director gerente del Fondo que habló sobre Argentina desde Viena, compusieron ayer un collage un tanto delirante. Mientras Chiche hacía su dramática apelación al corazón de los tecnócratas de Washington al mejor estilo Juan Carlos Pugliese (ex ministro de Economía de Alfonsín), su esposo intentaba bajarle los decibeles a la angustia. "Cuando estamos en una turbulencia tan grande, los tiempos nos parecen largos", reflexionó, y luego justificó que "objetivamente no es tanto tiempo" el que se está tomando el Fondo para resolver sobre la situación argentina.

Koehler: ***"No hay dudas de que la entidad quiere ayudar a la Argentina, pero primero el país debe mostrar voluntad para ayudarse a sí mismo".***

A principios de esta semana, Duhalde aseguró que el Gobierno alcanzaría un acuerdo con el FMI en el transcurso de los próximos 30 días. Ayer recalculó los plazos. "Creo que a fin de abril estará el acuerdo con los organismos internacionales", arriesgó, ya no tan seguro. Lo cierto es que pese a los insistentes reclamos de Duhalde y Remes a Singh para que acelere los pasos hacia un acuerdo, el economista indio se mantuvo firme en que todavía hay mucho que negociar. Y manifestó que de haber acuerdo, éste se firmaría entre fines de mayo y junio.

La dureza que exhibió Singh fue repetida por el portavoz del Fondo, Thomas Dawson, al declarar que "es más importante conseguir aclarar las políticas monetarias y económicas en Argentina que apurarse para llegar a firmar un acuerdo". Con semejante mensaje, a Duhalde no le quedó más remedio que cambiar de posición y hablar de que "objetivamente no es tanto tiempo" el que lleva la negociación. Koehler tampoco dio lugar a que el Gobierno se ilusione con un final rápido a este proceso. "No hay dudas de que la entidad quiere ayudar a la Argentina, ese es nuestro objetivo", afirmó el número uno del Fondo, pero acto seguido sostuvo que "primero el país debe mostrar voluntad para ayudarse a sí mismo".

"El FMI ofreció al Gobierno y al presidente Duhalde cooperación desde el principio, y el Gobierno decidió recibir a la misión del FMI recién la última semana", indicó Koehler. No es eso lo que dicen en Economía. Una alta fuente de esa cartera confió a **Página/12** que Remes Lenicov se sintió traicionado por el organismo de crédito, ya que había llegado a un preacuerdo con Claudio Loser y Tomás Raichman, habituales enviados del Fondo a la Argentina, por el cual se garantizaba la ayuda financiera una vez que el gobierno cumpliera con la flotación cambiaria, el acuerdo con los Gobernadores y la sanción del presupuesto.

Koehler ratificó que "el jefe de la misión (Anoop Singh) retornará a Washington el fin de semana para informar a la dirección (del organismo), y nos sentaremos a discutir los pasos siguientes". Por ahora, el director gerente redobló la presión por un mayor ajuste fiscal en las provincias o al menos para que aumenten la recaudación. "La relación fiscal entre la Nación y las provincias debe comenzar de nuevo", reclamó Koehler. Por fin, interpretó que "hay un nexo entre la crisis social, económica y moral que hace la situación tan compleja".

Remes pareció sintonizar mejor con Koehler que con Chiche Duhalde, ya que opinó que "la crisis es responsabilidad de los propios argentinos".

Jorge Larrosa



Horst Koehler, director gerente del Fondo Monetario.
Según él, fue el gobierno argentino el que demoró el llamado.

La culpa es toda nuestra

Jorge Remes Lenicov hizo una firme defensa de la soberanía nacional ante las cámaras de televisión brasileña. Pero no de la soberanía sobre las empresas públicas privatizadas, o sobre la autonomía del país para decidir sus propias políticas, sino sobre la responsabilidad por la crisis actual. "En varios momentos buscamos la salida fácil, culpamos al resto del mundo por lo que nos acontecía, a veces decíamos que era culpa de Brasil o de la crisis rusa", dijo ante los televidentes brasileños de O'Globo. "Pero no es así, el problema es sólo nuestro", agregó. Luego aclaró, al ser consultado sobre los consejos y políticas del FMI que siguió Argentina, que "es verdad que hay organismos que recetan políticas erradas, pero eso es una cosa secundaria". No conforme con salvarle la ropa al FMI, el ministro de Economía también dejó libre de cargos al defenestrado gobierno de la Alianza. "Lo que sucede actualmente no es culpa de De la Rúa, como tampoco se debe a los errores terribles de Cavallo, sino que fue el resultado de una suma de problemas, como la cuestión de las provincias", definió, y siguió cargando culpas en los argentinos en general. "Somos especialistas en detectar problemas y no resolverlos", describió a sus compatriotas Remes. "Para un país desarrollado, para cada problema hay una solución, pero para nosotros, por cada solución hay un problema", simplificó luego. También remarcó que "siempre se dice que la Justicia en la Argentina funciona mal, pero nunca se cambia nada".

REPUNTE EN LA VENTA POR COMPRAS CON PLAZOS FIJO

El regreso de los 0 kilómetro

Por Raúl Dellatorre

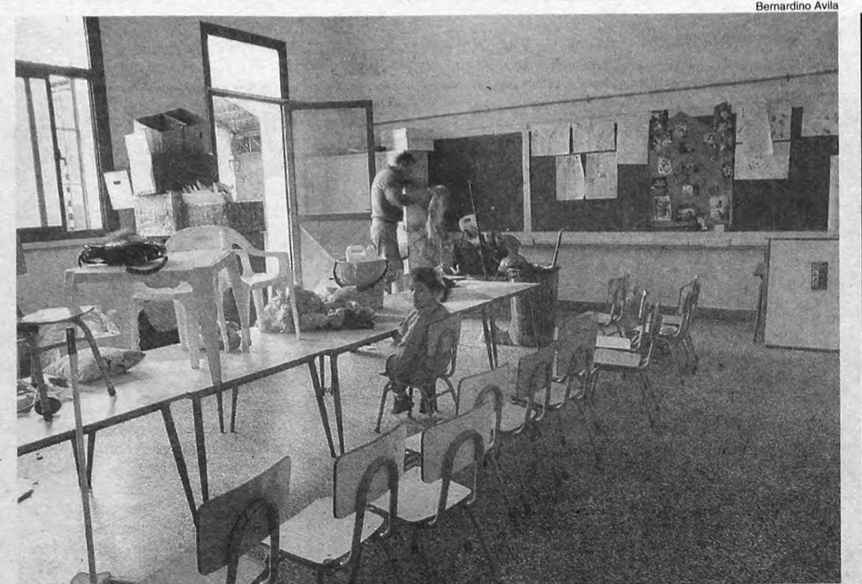
Del corralito se sale sobre ruedas. Al menos, ésta fue la alternativa elegida por muchos ahorristas con fondos inmovilizados en el sistema financiero desde diciembre, que en las primeras dos semanas se volcaron sobre las concesionarias. El repunte en la venta de modelos chicos y medianos de autos cero kilómetro habría permitido que se concretaran operaciones en el mercado interno por más de 6500 automóviles en sólo dos semanas de marzo, equivalente a la cifra obtenida en todo febrero. "Todavía estamos en la mitad de las cifras de un mercado normal, pero la posibilidad de comprar autos con plazos fijo nos dio un respiro", comentó una fuente del sector a *Página/12*. Ahora, las terminales tratan de conseguir que el Gobierno les otorgue algún tipo de incentivo para que el mercado no vuelva a desinflarse a partir del 15 de abril, cuando se agote la opción de compra de bienes registrables con plazos fijo.

Del corralito no se sale, en cambio, apilando ladrillos. La opción de la compra de viviendas no logró captar muchos adeptos, fundamentalmente por las dificultades prácticas para concretar operaciones en las que los bancos, para aprobar la transferencia del certificado, reclaman previamente tener a la vista la escritura de traslado de dominio. Esta barrera a las operaciones inmobiliarias con plazos fijo alimentó aún más la compra de automóviles. Voceros de las concesionarias daban un argumento adicional. "Nuestras empresas están acostumbradas a manejarse con dinero bancario, no demandan efectivo; no nos afecta recibir un certificado de plazo fijo. En cambio, el vendedor de un departamento, e incluso un constructor, quiere encontrarse enseguida con la plata", señaló.

El todavía limitado ajuste de los precios en pesos, muy por debajo del aumento de cotización del dólar, también jugó a favor de la demanda. Pero el balón de oxígeno que recibió el mercado automotor tiene, en el tiempo, un alcance limitado. La fecha máxima para optar por la compra de un bien con los fondos depositados en plazo fijo es el 15 de abril. Conscientes de que el actual repunte podría quedar en un simple adelanto de ventas, que se frenaría en un mes, las terminales agilizan las gestiones para lograr algún instrumento oficial que mantenga el "encanto" de adquirir un cero kilómetro.

La industria aspira a recuperar un mercado interno de 25 a 30 mil automóviles vendidos por mes, además de otros tres a cinco mil utilitarios. Pero hasta ahora, las distintas alternativas analizadas han quedado congeladas por razones fiscales. No hay posibilidad de que el Gobierno pueda renunciar en esta coyuntura a ningún tributo –uno de los proyectos planteaba bajar el IVA a las ventas de cero kilómetro–, responden en los despachos oficiales. Sin embargo, las terminales automotrices cuentan a su favor con el lobby de los gobernadores de las provincias donde están instaladas. José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann no ocultan ese juego, como tampoco lo hacía Carlos Ruckauf hasta que dejó el Ejecutivo bonaerense. El Gobierno, por otra parte, necesita mostrar signos de recuperación de la economía, además de un buen resultado fiscal. Las próximas semanas serán seguramente intensas en negociaciones, y no faltan propuestas en carpeta.

Bernardino Avila



La Ctera quiso unificar con una huelga nacional la protesta que se repite en las provincias.
El ajuste de los presupuestos educativos sumado a la falta de garantías por el pago del incentivo.

"Vamos a la escuela como si fuera una guardería"

La secretaria general de la Federación de Trabajadores de la Educación (Ctera), Marta Maffei, dijo ayer a la mañana temprano que no esperaba una total adhesión a la huelga docente por "la amenaza" de descontar el día a quienes pararan que pesaba en muchas provincias. El correr de las horas le dio la razón: el paro nacional convocado por ese gremio tuvo un dispar acatamiento. Los maestros acompañaron la protesta con movilizaciones de diferentes características en varios lugares del país y el acto central se desarrolló frente al Congreso, donde Maffei advirtió sobre el deterioro del proceso educativo y señaló que actualmente "vamos a la escuela como si fuera una guardería a dar de comer".

La Ctera no ofreció una cifra de acatamiento general a la medida de fuerza, sino datos de los distintos distritos. Así, informó de adhesiones superiores al 90 por ciento en provincias como Río Negro, Entre Ríos, Catamarca, Jujuy y Tucumán. El gremio aseguró que el acatamiento en Buenos Aires fue del 80 por ciento en el conurbano y del 50 por ciento en La Plata y el interior, mientras que en la Ciudad de Buenos Aires habló de un 70 por ciento.

Las cifras oficiales fueron sustancialmente distintas y apuntaron a restarle importancia a la huelga. El Ministerio de Educación dio por hecho que hubo altos índices de presentismo en la mayoría de las provincias y sólo reconoció elevados niveles de ausentismo en Río Negro, Jujuy, Formosa y Salta.

La polémica en torno al acatamiento de los paros es un clásico, aunque por cierto en esta oportunidad la huelga docente no tuvo el mismo impacto que en anteriores ocasiones. De hecho, la misma Maffei había adelantado a primera hora de la mañana en declaraciones a distintos medios que el paro no tendría el acatamiento de otras veces. La dirigente gremial reveló entonces que "muchos docentes que llamaron (al gremio) diciendo que no pueden adherir por la situación familiar, aunque acompañan

> El paro nacional convocado por la Ctera tuvo una repercusión dispar en las distintas provincias. Los maestros pidieron por la libertad de Emilio Alí.

el reclamo del conjunto" y explicó que "la situación salarial es límite: el 49 por ciento de los docentes es jefe o jefa de hogar y está con la amenaza de que le van a descontar 100 ó 90 pesos".

La Ctera resolvió convocar al paro nacional por 24 horas durante el congreso que realizó el 28 de febrero pasado como una forma de unificar las protestas que se vienen registrando en los diferentes distritos. El gremio reclama la cancelación de las deudas salariales que existen en muchas provincias, un cronograma preciso sobre el modo en que se pagará el incentivo salarial docente durante este año y el próximo y que la totalidad de los chicos y jóvenes en situación de pobreza obtengan becas para cubrir sus gastos de transporte, comedor y material didáctico.

"En el país hay 8 millones y medio de alumnos y cinco millones están por debajo de la línea de pobreza. Mientras tanto, el Ministerio de Educación ofrece sólo 100 mil becas, que sólo es el 2 por ciento de los chicos pobres", remarcó Maffei al hablar durante el acto que se realizó frente al Congreso. Los docentes se concentraron en ese lugar junto a los estatales, judiciales, jubilados y desocupados alineados en la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), que ayer realizó una jornada nacional de protesta en reclamo de un aumento salarial y de la anulación del descuento del 13 por ciento en los sueldos de los empleados públicos. Todos se dirigieron después hacia La Plata para pedir por la libertad del piquetero Emilio Alí (ver aparte).

"Venimos nuevamente, como lo hicimos con todos los gobiernos, a denunciar esta grave situación de la educación, con los docentes que no cobran o cobran con plata trucha, con millones de pibes que van a la escuela con hambre porque sus padres están desocupados", explicó Maffei en su discurso y destacó que en la actualidad "vamos a la escuela como si fuera una guardería a dar de comer". También señaló que "en este país los pibes van a la escuela sin zapatillas, van sin comer, van sin útiles y van a las escuelas que tienen comedores escolares porque el proceso educativo se ha deteriorado tanto, que ya no podemos exigir que tengan libros u otros materiales".

La movilización más importante de las que se realizaron en el interior tuvo lugar en el puente que une Río Negro y Neuquén. Allí, se unieron unas 7 mil personas de ambas provincias para manifestar su compromiso con la defensa de la educación pública.

OPINION

Por Eduardo Macaluse *

La cruel realidad educativa

El presupuesto para el 2002, aprobado por la bancada mayoritaria en el Congreso de la Nación, al que los diputados del interbloque nos opusimos, contiene un fuerte recorte en las partidas destinadas a educación. A saber: 600 millones menos para educación básica, y la incertidumbre acerca del pago del fondo de incentivo docente. Esto concretamente significa una poda de entre el 9 y el 26 por ciento, según la provincia que se tome, del ya diezmado salario del magisterio, abonado en su parte más sustancial en bonos.

A ese ajuste, muchas de las jurisdicciones añaden otros en virtud del cumplimiento del último pacto "federal", cuyo fin es bajar el gasto de las provincias, tal como lo reclama con prisa y sin pausa el FMI.

La aplicación de estas medidas en el territorio bonaerense implica que se podan 600 millones de pesos, se congela la antigüedad, se suspende el pago por zona desfavorable, se aniquilan o restringen derechos como por ejemplo la licencia por embarazo; y se deben pagos a los proveedores de los comedores escolares, donde, como se sabe, toman su única comida diaria miles de alumnos.

Esto sucede mientras el Gobierno se hace cargo de la deuda de 2000 millones de dólares que las empresas que cultivan relaciones carnales con el poder tienen con el Banco Provincia.

Esto ocurre mientras en el conurbano se registra una deserción escolar que supera el 20 por ciento, cuyo origen es la pobreza extrema a la que han sido arrojadas las familias a las que se les suprimieron las becas escolares.

Los paros docentes no son una medida que provocan placer a los maestros ni al comienzo del ciclo lectivo, ni nunca. Son un reclamo legítimo ante la sordera del poder. Pero el eje no radica en si los chicos pierden un día de clase por la huelga, sino en las condiciones en las que deberán concurrir a las aulas el resto del año, y en lo que se va a hacer en ellas día a día.

El contexto social que atraviesa también a la escuela es difícil de imaginar para quienes no frecuentan la provincia de Buenos Aires. La situación de los sectores más pobres es tan grave que concretamente les impide llegar al último eslabón del Estado que los incluía.

La famosa movilidad social a través de la educación es hoy sólo un buen recuerdo de otros tiempos, este sistema económico ha terminado con ese derecho en nuestro país. Lo mismo ha sucedido con el discurso pedagógico que resultó reemplazado por el sistema contable. Afuera quedaron la organización escolar, la didáctica, la formación y capacitación de los docentes y la necesidad de una reelaboración de la teoría pedagógica desde la realidad diaria de maestros y alumnos.

La pregunta es cómo se reconstruye la cultura de la productividad, tan citada en los discursos oficiales, sin una acción permanente en la que el papel de la educación es insoslayable como parte de una estrategia del Estado, que hace demasiado tiempo está ausente.

* *Diputado nacional (ARI).*

Bernardino Avila



Luis Zamora reunirá mañana y pasado en la Facultad de Filosofía y Letras a sus seguidores.
Dice que se siente bien cuando va a los cacerolazos y la gente le agradece que esté en la calle.

"Apuesto a que la población lo saque a Duhalde del Gobierno"

El diputado Luis Zamora prepara el primer encuentro nacional de su movimiento. Mientras, critica duramente al Gobierno, al sistema de representación democrática y a la diputada Elisa Carrió, de quien dice que es "superficial".

Por Eduardo Tagliaferro

Sostiene que son tiempos para escuchar, más que para largos discursos. Momentos que no duda en calificar como históricos y en los que hay más preguntas que respuestas. Mientras trabaja para volver a presentar los proyectos de nulidad de las leyes de obediencia debida y punto final que redactó en 1987, el diputado Luis Zamora insiste en que "hay que construir un nuevo gobierno y desde abajo". En un reportaje exclusivo con *Página/12*, a pocos días del primer encuentro nacional de su movimiento (ver aparte), afirma que "apuesta a que se vaya Eduardo Duhalde". Critica a la diputada Elisa Carrió por defender "estas instituciones" y por la "superficialidad que conlleva su propuesta de vivir con lo nuestro".

–¿Considera que Duhalde tiene que dejar el gobierno?

–Apuesto a que la población lo saque a Duhalde del Gobierno. Creo que su gobierno está prendido con alfileres. Su principal debilidad es que no tiene respaldo popular. El sector productivo es todo extranjero y por lo tanto no piensa en el desarrollo del país. Con el agravante de que el FMI hoy no tiene plan para la Argentina. En la década pasada su plan fue el neoliberalismo y recomendaba: privaticen y desregulen. Hoy no pueden insistir con esto y lo único que ofrecen es alguna asistencia para pagar la deuda. El que se vayan todos es un reclamo de cambio profundo. No importa si se van todos o quedan algunos. Es una manera de pedir un cambio profundo.

–¿Y qué forma tendría el cambio?

–En los últimos 150 años se construyeron cambios desde arriba. Hoy parecería ser que el desafío es construir cambios desde abajo. Y no estamos acostumbrados, ya que durante mucho tiempo se buscó un líder y nuevos gobiernos. Hoy empezamos a mirarnos las caras los que estamos abajo y ya no vemos líderes. Habrá algunos a quienes votar, pero la pregunta es qué hacemos. No hay baqueanos. Vamos probando como encontrar el camino. La verdad está en muchos lados, un poco en el zapatismo, mucho en el movimiento antiglobalización.

> **Duhalde:** *"Al aceptar que el FMI se reúna con los gobernadores, reconoció que las relaciones diplomáticas no están más a cargo del Presidente".*

–¿Qué opina de los políticos que hoy sólo les ofrecen a los argentinos rezar y esperar que lleguen créditos del Fondo?

–Cuando dice rezar no puedo dejar de pensar en Elisa Carrió. En un programa televisivo cuando le preguntaron qué mensaje tenía para los argentinos, dijo "que recen". Me quedé impresionado porque en el mensaje de último minuto, brindar como actitud de pelea rezar me desconcierta.

–¿Esa parece ser también la única opción a la que apuesta Duhalde?

–Parece mentira pero todavía tenemos cosas para sorprendernos. Las relaciones carnales de Carlos Menem y Guido Di Tella se han profundizado con Duhalde. Mandarle una cartita de disculpas a George W. Bush por haber tomado una decisión distinta y decirle que no se volvería a repetir, ni siquiera lo hacía Di Tella con su osito Winnie Pooh. Al aceptar que el FMI se reúna con los gobernadores, reconoció que las relaciones diplomáticas con los organismos internacionales de crédito no están más a cargo del Presidente. El Fondo le dijo "usted no es idóneo para apretar a los gobernadores, lo vamos a hacer nosotros". Mañana el FMI les dirá lo mismo a los gobernadores y capaz luego de negociar con los intendentes vengan directamente ellos a cobrar los impuestos. Son hechos que indican que el país ha desaparecido. Un país existe si tiene algún grado de soberanía.

–Duhalde afirmó que se podía salir de la crisis sin el Fondo, pero no contra el FMI.

–Algo de esto dijo el otro día Mario Cafiero cuando coincidió con algo que suele decir Hilda "Chiche" Duhalde y hasta el propio Duhalde: "Vivir con lo nuestro". Esto es algo totalmente superficial. En el caso de Duhalde es una trampa. En el caso del ARI quiero creer que es el defecto de tomar superficialmente temas profundos. Porque cuando dicen instrumentar una política sin el Fondo, ¿qué le contestan a Bush cuando dice que pasen por el FMI? ¿Qué le contestan al G7, que se reunió y dijo a la Argentina hay que apoyarla, pero pasen por el Fondo? Cualquier vecino se pregunta, pero los yanquis nos van a dejar desconocer al Fondo. Los vecinos son más serios que las propuestas de los dirigentes y los gobernantes. Lo serio es decirles: Estados Unidos no deja a ningún país vivir con lo suyo, si precisamente su dominación se basa en quitarle lo suyo a los países que dominan. Hay que prepararse para confrontar. Hay tanto para aprender de la población. Nosotros sólo podemos alertar que vamos a tener que confrontar con la denominada globalización capitalista. El pueblo argentino debe hacerse cargo de que vamos a ir a un enfrentamiento. Vivir con lo nuestro puede ser una emergencia ante embargos o bloqueos.

–¿No hay ninguna salida de la crisis dentro de este modelo económico y político?

–La verdad pasa por la construcción de un modelo alternativo al capitalismo. Y eso es el socialismo. Esto es lo más reivindicable de la experiencia de la izquierda del siglo pasado. Más allá de que se han cometido muchos errores, como el pensar que las alternativas se construyen desde arriba sacándole el poder a la burguesía. Desde arriba se vuelve autoritario.

–Esto no lo excluye de participar de una convocatoria a elecciones.

–No descarto participar de elecciones. Doy esa lucha, pero considero que hay que reflexionar un poco. Como candidato a diputado repetí que la gente se autodeterminara, que no buscara aparatos cerrados de la izquierda tradicional. En este momento no se trata de hacer consignas de las ideas: asambleas constituyentes, no pago de la deuda. Cada partido con su consigna y alrededor de eso captura. No hay que capturar nada, las cosas están en construcción. Lo revolucionario es inacabado, lo instituido es lo contrarevolucionario. Hay que llenar de irreverencia y rebeldía a la política. Los partidos son poco irreverentes, son rutinarios y poco sensibles a la realidad. En los partidos el militante está para ser albañil no para construir los planos.

–¿Qué le pasa cuando lee encuestas en las que se afirma que tiene fuerte respaldo?

–Me conmueve y me llena de orgullo. Recibir cariño nos gusta a todos. Eso pasa en una encuesta pero también me sucede en la calle, como cuando en los cacerolazos me dicen "no comparto sus ideas pero gracias por estar acá". Como las encuestas son a Presidente, no puedo negar que cuando las leo sufro una contradicción. La encuesta transmite la idea del referente que puede salvarnos y nosotros queremos cuestionar la democracia representativa porque no es democracia. Tan es así que comienza con una prohibición, "el pueblo no delibera ni gobierna sino por sus representantes". Este sería el primer artículo de la Constitución que propondría derogar. Incluso antes que el de la propiedad privada. En esto veo a la izquierda con una fuerte tendencia electoralista. La izquierda suele presentarse como la verdadera representante del pueblo. No comparto esto. Hay que estimular que la población se autodetermine y haga política.

–¿No contempla acuerdos con otras fuerzas cercanas a sus posiciones?

–Estamos recorriendo otro camino. A los partidos tradicionales de la izquierda los respetamos, pero ese camino ya lo recorrimos. Frentes electorales que se hacen para un día y se rompen después de las elecciones. Ahí algo falla, nadie huele que pueda haber algo nuevo en esas prácticas. Estas son trabas en la lucha contra el capitalismo y por el socialismo. ¿Qué significado le damos a la palabra socialismo? Por lo pronto es anticapitalismo. ¿Qué forma tendrá? La que cada pueblo decida. A esta barbarie del capitalismo hay que responder con una construcción desde abajo. Quién, sino el que lucha, puede tener hoy alegría. En el ARI cada vez percibo mayor confusión: reivindican la república, no cuestionan las instituciones. El otro día Carrió me cuestionó porque yo critiqué la representatividad de los legisladores para investigar la fuga de capitales. Yo pensaba construir una comisión del tipo de la CONADEP para este tema. Apenas empecé a argumentarlo me chifló todo el recinto. El titular de la Cámara, Eduardo Camaño, me quitó la palabra y luego Carrió me criticó duramente afirmando "apuesto a que esta comisión gane". Eso no son mensajes a transmitir a la población.

> **Carrió:** *"Ella defiende este régimen político, estas instituciones. Esa es la idea del ARI, un capitalismo humano. Hablar de capitalismo humano es antitético".*

–¿Calificaría que es por miedo al cambio?

–Creo que ella defiende este régimen político, estas instituciones. Esa es la idea del ARI, un capitalismo humano. No reparan en que hablar de capitalismo humano es antitético. Una cosa es que haya dirigente con fuerte expectativa de votos y otra que la población tenga expectativas en estos dirigentes como la tenía antes. No son muy creíbles las propuestas del ARI. Son más bien denuncias o superficialidades como "vivir con lo nuestro".

"No es un acto político"

"No es un acto político, no es un encuentro de militantes, no va a haber declaraciones finales", sostiene Luis Zamora para definir el primer encuentro nacional que mantendrá el próximo sábado y domingo a partir de las 9 de la mañana en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras, en la calle Puán al 400, con todos los que se sumen a su convocatoria. Afirma que la iniciativa surgió a partir del insistente reclamo que le venían formulando algunos grupos y personalidades de distintos puntos del país. La idea de quienes conforman el nucleamiento Autodeterminación y Libertad es que los asistentes deliberen primero en comisiones y posteriormente sometan al plenario de todos los presentes las discusiones que mantuvieron. Dos de las principales preguntas que se pretenden responder son ¿qué está pasando en la Argentina? y ¿qué forma de organización debe darse la red de los que hoy conforman Autodeterminación y Libertad? Zamora no descarta que habrá más preguntas que respuestas, pero asegura que el principal objetivo "es vincularnos y no decir 'sígannos'".

LEGISLADORES DEL PJ Y LA UCR NO VOTARON LA LIBERACION DE ALI

Por piquetero y, además, opositor

La Legislatura de la provincia iba a aprobar el indulto. Pero los peronistas, enojados con el acuerdo Duhalde-D'Elía, se plantaron. Los radicales apelaron a la peligrosidad de Alí.

Por Laura Vales

La Legislatura bonaerense no trató el indulto para Emilio Alí. Ante la oposición del grueso del peronismo, que argumentó estar obedeciendo un pedido del gobernador Felipe Solá, y el abierto rechazo del radicalismo, que calificó de "peligroso" liberar al piquetero preso por pedir comida, los diputados del PJ y la UCR resolvieron no bajar al recinto para no tratar el indulto. La sesión se cayó a las cinco de la tarde, en el mismo momento en que a la puerta del edificio llegaban unos dos mil desocupados junto a gremios estatales, listos a realizar un acto de festejo por la aprobación de la ley. Cuando se confirmó que tal cosa no ocurriría, los piqueteros acusaron a Solá de haber dado la orden al PJ de no votar y calificaron la decisión como "un acto incomprensible". Los dirigentes Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete anunciaron anoche que, si el martes al mediodía Alí no está libre, el miércoles habrá un nuevo plan de lucha con cortes de ruta en todo el país y un piquete con permanencia en La Matanza.



Daniel Jayo

Emilio Alí está condenado a cinco años de prisión por pedir comida en un supermercado marplatense.

Duhalde acordó con D'Elía y Alderete su indulto. Los diputados bonaerenses no están de acuerdo.

Los argumentos jurídicos con que peronistas y radicales rechazaron la liberación de Alí se detallan más adelante. Las razones políticas quedaron escritas en un documento reservado que circuló ayer por la mañana entre los legisladores, cuando se debatían argumentos por el sí o por el no y al que accedió **Página/12.** En él se hace hincapié sobre la idea del peligro que implicaría concederla en un contexto de creciente conflicto social.

Sin ningún maquillaje, los legisladores razonan en ese documento interno: "En las actuales circunstancias y más allá del compromiso de (Eduardo) Duhalde con los piqueteros, votar favorablemente bajo presión es evidente muestra de debilidad política, quedando expuesto a sucesivos reclamos de distintos sectores y por las más variadas cuestiones".

Tras el fracaso de la sesión, Luis D'Elía acusó a Felipe Solá de "haber dado la orden a los diputados justicialista de no votar. No liberar a Alí es un acto de barbarie política y de provocación a los desocupados", consideró.

La sanción del indulto había sido acordada como parte de las negociaciones que el presidente Duhalde y los piqueteros que encabezan D'Elía y Alderete iniciaron en febrero. Los desocupados tiene cuatro reclamos centrales: la libertad de Alí, la entrega de planes de empleo, asistencia alimentaria y el reconocimiento de sus organizaciones. Fuentes del duhaldismo aseguraron que desde la semana pasada el Presidente ordenó al PJ bonaerense aprobar el indulto. La sesión estaba convocada para las dos de la tarde, pero la negativa de los bloques de los dos partidos mayoritarios estaba decidida desde antes.

El desaire del PJ bonaerense a Duhalde tuvo como principal motor a Felipe Solá y como tierra fértil al malestar extendido dentro del justicialismo bonaerense ante un acuerdo en el que se sienten a la vez interferidos y desplazados. En la noche del miércoles, Solá reunió en una cena a los legisladores justicialistas de la dos Cámaras. Les planteó su disidencia con el indulto a Alí y escuchó voces en su misma sintonía:

"¿Es diputado o es piquetero?", preguntó uno de los comensales sobre D'Elía. "A los planes Trabajar antes los arreglaban con nosotros y ahora resulta que se los dan al Polo Social", completó la queja otro legislador.

> **Quejas:** ***"¿Es diputado o es piquetero?", preguntó uno sobre D'Elía. "A los planes Trabajar antes los arreglaban con nosotros y ahora se los dan al Polo Social".***

Sólo unos pocos justicialistas, como Juan Garivotto, habían planteado desde el comienzo de las negociaciones que no indultarían a Alí. Osvaldo Mércuri, amo y señor de la Cámara baja y duhaldista puro, comandó el sector que en principio estuvo dispuesto a votar. A última hora habría alegado el pedido del gobernador como motivo del fracaso de la sesión.

El gobernador venía anticipando desde el miércoles que no estaba dispuesto a "conmutar la pena" de Alí. "Alí cometió un gravísimo error, pero mucha gente que lo seguía estaba necesitada, la condena que tuvo fue excesiva, pero debe respetarse la decisión de la justicia", había dicho en la Casa de Gobierno.

Los radicales buscaron asesoramiento en el presidente de la Cámara de Casación, Federico Domínguez, que visitó a diputados y senadores del bloque para recomendar el rechazo al indulto, postura adoptada por el bloque.

Un senador radical aceptó explicar la posición de la bancada con reserva de su nombre. "La condena contra Alí me parece un disparate", sostuvo; "sin embargo no podemos indultarlo porque la Legislatura no tiene atribuciones para hacerlo. Sólo podemos actuar ante un caso de sedición, que no es la situación de Alí". El segundo argumento jurídico fue que no se puede indultar a quien aún no tiene condena firme.

¿No indultó la Legislatura en el '73 a un grupo de procesados por delitos comunes?, preguntó este diario en referencia al antecedente más reciente por el que se benefició, entre otros a Envar El Kadri y otros dirigentes peronistas. El senador confirmó que efectivamente sí, pero agregó que se trató de "otro momento político; en éste, en cambio, la Justicia no lo aceptaría".

–Usted consideró injusta la condena. ¿Cómo piensa explicar ante la sociedad que están en contra de indultar a un desocupado preso por encabezar un pedido de comida? –preguntó Página/12.

–Alí tampoco es una carmelita descalza –se despidió el senador–. Antes del episodio del supermercado había tomado la Catedral de Mar del Plata.

Alí tiene 26 años. El pedido de comida por el que fue juzgado ocurrió el 5 de mayo de 2000, en la sucursal marplatense de Casa Tía. Ese día, en el marco del paro general contra la reforma laboral y el modelo económico decretado por la CTA y la CGT Rebelde, el dirigente junto a un centenar de desocupados ocupó el local en reclamo de alimentos.

El Tribunal Oral número 2 Mar del Plata de esa ciudad, integrado por Reinaldo Fortunato, Enrique Aníbal Ferraris y Rodolfo Guimarey consideró que Alí había incurrido en los delitos de "coacción y extorsión" y el 28 de abril del año pasado lo condenó a cinco años y medio de prisión. Efectivamente, antes de ese pedido lideró la toma de la Catedral de Mar del Plata. La ocupación se realizó en reclamo por un incumplimiento oficial de promesas sobre puestos de trabajo y asistencia a los desocupados.

Marcha sobre la Capital

Los piqueteros del Bloque Nacional junto a los desocupados que encabeza Raúl Castells confluirán hoy en el centro porteño para reclamar por puestos de empleo, trabajo genuino y alimentos. La marcha salió el lunes desde distintos puntos del interior del país y anoche se agrupó en tres columnas: una en Liniers, la segunda en Plaza Italia y la tercera en la zona del Puente Pueyrredón.

Norma Peloso, esposa de Castells, es una de las participantes de la movilización, a la que definió como "una más de las actividades que los piqueteros realizaremos mientras quede un estómago vacío en la Argentina y un compañero detenido".

CORTE

Los jueces de la Corte Gustavo Bossert, Augusto Belluscio y Enrique Petracchi accedieron a mandar a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados "copias certificadas de las declaraciones patrimoniales juradas". Aclararon, no obstante, que los datos ofrecidos son del año pasado, ya que antes no existía obligación de presentar esos documentos y que aún no se ha cumplido el plazo para hacerlo este año. El resto de los ministros informó a los diputados que podían consultar sus declaraciones juradas pero en Tribunales.

El partido de Murphy

El ex ministro de Economía Ricardo López Murphy anticipó su decisión de renunciar al radicalismo para formar su propio partido. "No tengo recursos, no tengo equipo, ni compañero de ruta. Pero expreso un espacio de opinión que está por fuera del populismo de los partidos y la extrema izquierda", aseguró. Junto a otras figuras como Mauricio Macri y Patricia Bullrich, el economista aspira a liderar un nuevo espacio de centroderecha.

Británicos amistosos

"Con motivo del vigésimo aniversario del trágico conflicto en el Atlántico Sur, hemos acordado que este sea un momento para la reconciliación y conmemoración", afirmó ayer el ministro de Defensa británico, Geoffrey Hoon, luego de reunirse con su par argentino, Horacio Jaunarena, y con el canciller Carlos Ruckauf. En los encuentros, el gobierno argentino ofreció, además, enviar militares a Afganistán.

Las 62 con Duhalde

Casi un centenar de dirigentes sindicales, la mayoría enrolados en las 62 organizaciones, le expresaron ayer su respaldo al presidente Eduardo Duhalde durante una cena realizada en el quincho de la residencia de Olivos. En el encuentro, el taxista Jorge Omar Viviani le dijo al Presidente: "Estamos para apoyarlo en su gestión y no nos van a apurar tres o cuatro cacerolas".

Juez supremo en España y jubilado de privilegio en la Argentina

Enrique Bacigalupo Zapater llegó a Madrid exiliado. Fue procurador del Tesoro durante los 49 días del gobierno de Cámpora. Por ese trabajo cobra un retiro de 3500. Acumuló así más de 500 mil dólares.

Las jubilaciones de privilegio han superado las fronteras. Un juez del Tribunal Supremo de España cobra por este beneficio 3500 pesos en Argentina. Se trata de Enrique Bacigalupo Zapater, un prestigioso jurista que se exilió en Madrid luego de haberse desempeñado como procurador general del Tesoro durante el gobierno de Héctor Cámpora. El magistrado, que tiene la doble nacionalidad hispano-argentina, tramitó su retiro en 1987 y desde ese entonces recolectó por sus pagos mensuales más de quinientos mil dólares.

La información, que fue publicada ayer por el diario español *El Mundo* y por la agencia DyN, indica que Bacigalupo, que tiene 64 años, "lleva embolsados más de medio millón de dólares del erario, aunque no vive en Argentina desde antes del golpe de Estado de 1976 e hizo su carrera profesional en España".

En la página de Internet www.ptn.gov.ar/investigaciones/lista.htm del Gobierno consta que Bacigalupo Zapater figura entre "los beneficiarios de los regímenes jubilatorios especiales", o más comúnmente llamadas "jubilaciones de privilegio". Aparece con el número de beneficio 01004429630. El juez gestionó y obtuvo el retiro especial en julio de 1987, cuando sólo tenía 49 años.

"A mí lo que me avergüenza es la ilegalidad y no he cometido ninguna ilegalidad. He percibido un beneficio legal. El día que el Congreso decida que no se deben percibir estos beneficios, pues no los percibiré, es lógico", aseguró el magistrado. Entrevistado por varias radios madrileñas, reconoció que tramitó el beneficio aunque aseguró que no recordaba exactamente si la seguía cobrando o había renunciado a éste. Luego, afirmó que "en cuanto me enteré de la situación argentina, lo primero que hice ha sido pedir la suspensión". Pero según información del diario *El Mundo*, la última mensualidad fue abonada el 26 de febrero y se aguardaba otra paga para este mes.

En España, los medios de comunicación están investigando si el juez consignó o no estos ingresos en su declaración de la renta, ya que de no haberlo hecho podría ser imputado de evasión al fisco. Pero es cierto que el cobro de la jubilación "especial" es legal. De hecho, Bacigalupo es una de las más de nueve mil personas que cobran actualmente las jubilaciones de privilegio, con un promedio de cuatro mil pesos, lo que significa para las cuentas del Estado un gasto de 486 millones de pesos por año. El ex ministro Erman González, el ex gobernador cordobés Eduardo Angeloz y el ex diputado Alvaro Alsogaray, entre otros, tienen el mismo beneficio, al que pueden acceder senadores, diputados, jueces y miembros del Poder Ejecutivo sin necesidad de cumplir con la edad y los años de aporte ordinario. El magistrado recibe 3500 pesos por haberse desempeñado durante 49 días como procurador general del Tesoro en el gobierno de Cámpora.

El presidente Eduardo Duhalde intenta eliminar todas las jubilaciones "especiales" como respuesta a las críticas de la Mesa de Diálogo. En 1994, durante el gobierno de Carlos Menem, se intentó suprimir este tipo de retiros. Pero la medida provocó una avalancha de demandas y la Justicia declaró inconstitucional el decreto que se había dictado debido a que los jueces consideraron que por ese medio no se podía modificar una ley y estimaron que estos retiros eran derechos adquiridos.

Beneficio: ***El juez Bacigalupo gestionó y obtuvo el retiro especial en julio de 1987, cuando sólo tenía 49 años y llevaba más de diez años de exiliado.***

La propuesta duhaldista contempla ahora "la derogación total de las jubilaciones de privilegio en la Argentina y un tope máximo de 3100 pesos a todos aquellos que se hubieran jubilado por un régimen de privilegio".

El ministro de Interior, Rodolfo Gabrielli, aseguró que "se le darán facultades al ente de aplicación de esta ley para revisar todas las jubilaciones de privilegio que hay en el país, ver su legalidad y a los efectos de reliquidar". La definición del nuevo monto se haría en base a la edad efectiva de la jubilación y los años aportados. Si se cumple lo anunciado, los ahorros que surjan de esta medida se destinarán a la política social.

Gentileza Diario *El Mundo* de Madrid



Juez del Tribunal Supremo de España, Enrique Bacigalupo Zapater dijo que no hizo nada ilegal.
"El día que el Congreso decida que no se deben percibir estos beneficios, pues no los percibiré, es lógico."

EL 4 DE ABRIL, LA GRAN PLAZA POR LA JUSTICIA

Los caceroleros de Tribunales

El ya tradicional cacerolazo de los jueves que realizan la Asociación de Abogados Laboralistas y asambleas vecinales junto a otros manifestantes frente al Palacio de Tribunales para reclamar por la destitución de todos los jueces que integran la Corte Suprema tuvo ayer otra vuelta de tuerca: esta vez aprovecharon para promocionar la llamada "Gran Plaza de la Justicia" que tendrá lugar el próximo jueves 4 de abril.

"Estamos convocando a todos los sectores sociales movilizados para reclamar por la Justicia, que es el denominador común de todas las protestas", anunció a **Página/12** Enrique Ramírez, titular de los abogados laboralistas. "Si hubiera justicia la gente no estaría en la calle. No hay ningún otro tema que convoque tanto", se entusiasmó Ramírez. Además, este evento, del que participarán asambleístas y piqueteros, se repetirá todos los primeros jueves de cada mes. "Ya que, según las encuestas, el 90 por ciento de la gente quiere que se vayan estos jueces, queremos ver cómo se manifiesta este deseo", explicó Ramírez. La idea de hacer un "cacerolazo masivo y multisectorial" salió de la primera reunión que juntó a 25 asambleas barriales con la asociación de abogados y que se llevó a cabo la semana pasada en la Facultad de Ciencias Sociales. Incluso, ya se organizó un segundo encuentro con las asambleas para el miércoles 20 en la Federación Judicial Argentina.

Menos gente que otros jueves se acercó ayer a Tribunales. Las marchas y protestas de distintos sectores que se desplegaron por la ciudad restaron fuerza al cacerolazo judicial. "Hay una hiperoferta de protestas", señaló Ramírez, otro motivo por el cual decidieron confluir en el acto del 4 de abril. Sin embargo, ayer no faltaron los vecinos de Gerli, Boedo, Paternal y Congreso. Asimismo, concurrió la asociación Feministas en Todas Partes para repudiar el fallo por el que se prohibió la píldora del día después. Pero una característica nueva que está tomando este cacerolazo son los carteles que exigen justicia por casos particulares como el de los tres chicos asesinados en Floresta y otras causas de gatillo fácil.

Al gran cacerolazo contra la Corte está invitado todo aquel que quiera ir. "Sólo están excluidos los corruptos y los violentos", relató el abogado en relación a la creciente preocupación sobre la violencia en las movilizaciones sociales. Pero la creatividad no faltó: "Nos dicen violentos y somos más buenos que Lassie" se leía en un cartel.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

DECRETO DE DUHALDE RELEVANDO DEL SECRETO A LA SIDE

Para que los espías hablen

Por Raúl Kollmann

Apareció en el Boletín Oficial un decreto firmado por Duhalde que autoriza a los ex y actuales agentes de la SIDE a declarar en el juicio de la AMIA. Citarán al ex titular del organismo Hugo Anzorreguy.

Adrián Pérez



El ex titular de la central de espías, Hugo Anzorreguy, encabezará la lista de convocados.
No podrán hablar "sobre hechos que afecten a terceros Estados o a servicios de inteligencia extranjeros".

El presidente Eduardo Duhalde dio vía libre para que ex agentes y agentes de la SIDE hablen en el juicio oral por el caso AMIA. El primero que seguramente será llamado a declarar es el ex titular de la central de espías, Hugo Anzorreguy. El relevamiento del secreto es de máxima importancia porque apunta a esclarecer cómo se hizo la investigación, si le pagaron o no al principal imputado en la causa, Carlos Telleldín; las cosas que sabía la SIDE antes del atentado y las maniobras que se hicieron con otras pistas que fueron surgiendo en la pesquisa. Hay una limitación de importancia: el decreto firmado por Duhalde dice que los agentes de la SIDE pueden hablar, pero siempre que no revelen información "sobre hechos que afecten a terceros Estados o a servicios de inteligencia extranjeros". Es una traba importante, pero habrá que ver cómo la interpretan los jueces del Tribunal Oral.

La iniciativa y el reclamo de que declaren los jefes y agentes de la SIDE provino inicialmente de José Manuel Ubeira, el abogado del otrora poderoso ex comisario Juan José Ribelli. El insistió ante el Tribunal y los jueces Gerardo Larrambebere,

> **Avance:** ***"Se ha dado un paso importante hacia adelante con el hecho de que tengan que declarar los hombres de la SIDE," dijo el abogado de Memoria Activa, Pablo Jacoby.***

Miguel Pons y Guillermo Gordo aceptaron el pedido y se lo trasladaron al Gobierno. Tras una serie de polémicas, finalmente Duhalde firmó el decreto.

Los objetivos de Ubeira son varios:

◆ Demostrar que a Telleldín le pagaron para incriminar a Ribelli.

◆ Determinar si toda la investigación fue un armado falso de la SIDE que, según el cree, se hizo para incriminar a un chivo expiatorio, o sea al ex comisario. Los fiscales, la DAIA y la AMIA sostienen en cambio que hay evidencias de que Ribelli se quedó con la camioneta siete días antes del atentado y se la entregó a los terroristas.

◆ Ubeira también cree que en verdad la SIDE tenía localizados a los terroristas antes del atentado, pero se le fueron de las manos, los perdieron de vista y provocaron la masacre. Para tapar esa gravísima ineficacia, habrían dibujado las pruebas contra Telleldín y después los policías. En esta línea de pensamiento también se inscribe un ex secretario del juez Juan José Galeano, Claudio Lifchitz. Los fiscales, la DAIA y la AMIA por supuesto rechazan esa hipótesis.

"Se ha dado un paso importante hacia adelante con el hecho de que tengan que declarar los hombres de la SIDE –le dijo a **Página/12** el abogado de Memoria Activa, Pablo Jacoby–. De todas maneras es un decreto esquizofrénico: en los considerandos dice que los agentes tienen que contar la verdad y después en la resolución sostiene que no pueden hablar de terceros Estados o servicios extranjeros. Por ejemplo, si le preguntamos por el testigo-clave brasileño, Wilson Dos Santos, por ahí dicen que no pueden contestar. Si preguntamos por los iraníes Khalil Gatea o Moshen Rabbani, dirán que se trata de extranjeros y que no está relevado el secreto. La clave es qué van a decir en ese momento los jueces."

La Unidad Especial de Investigación de la causa AMIA del Ministerio de Justicia, que está a cargo de Alejandro Rúa, ya había elaborado un dictamen en contra de la limitación que figura en el decreto. Sin embargo, se dice que el Gobierno no quiere nuevos problemas con Irán, uno de los principales compradores de la Argentina en este momento, ni con Brasil, de donde posiblemente vinieron los terroristas.

Facultad tomada

Estudiantes de la Facultad de Psicología (UBA) tomaron anoche la unidad académica. La medida de fuerza fue adoptada por una asamblea estudiantil en protesta contra una resolución del consejo directivo que, por cada examen final adeudado, les impide a los estudiantes inscribirse para cursar una materia. "Hay cuatro mil alumnos en esa situación y no se pueden anotar", protestó la consejera Malena Lenta, militante del MST e integrante del frente EPA!, que el año pasado le ganó en las elecciones a Franja Morada. "La situación es muy violenta", dijo anoche a **Página/12** el decano Raúl Courel. "Un grupo de estudiantes, que está usando esta situación políticamente, me tiene encerrado en la facultad. La Policía me ofreció intervenir, pero prefiero que no venga", agregó Courel.

La UOCRA y la vivienda

La Unión de Obreros de la Construcción de la República Argentina (Uocra) anunció ayer que solicitará a los gobernadores un compromiso federal para asegurar el destino de los recursos del Fonavi para vivienda social. "La libre disponibilidad de los recursos específicos, sumada a una recaudación fija en pesos y los costos de la construcción en alza, generarán una disminución en la construcción de metros cuadrados por licuación de los recursos del Fonavi", expresó ayer la Uocra.

LOS EXPERTOS DEL EJERCITO COPIARON A OTROS

Un peritaje más que llamativo

Por R. K.

"Los que hemos sido designados para hacer este peritaje nunca realizamos ningún peritaje con anterioridad, no nos hemos desempeñado como peritos en ocasión alguna, no contamos con material imprescindible para hacer el trabajo, las filmaciones posteriores al atentado las aportaron cuando ya habíamos finalizado el presente trabajo y al haber transcurrido *siete años* (en mayúscula en el original) desde que se produjo el atentado, por lo tanto, no existe vestigio alguno en el que podamos basar un estudio serio y responsable."

Este texto no está extraído de un peritaje de un accidente menor, sino que es el principio del trabajo que tres peritos del Ejército realizaron, a pedido del Tribunal Oral que investiga el mayor atentado de la historia argentina: el ataque contra la AMIA. Dada la absoluta inexperiencia que reconocen y ya que no tuvieron los elementos mínimos para trabajar seriamente, los hombres del Ejército se limitaron a opinar sobre los otros estudios que están desde antes en el expediente. El resultado fue que esos peritajes anteriores les parecieron buenos y que por lo tanto adhieren a sus conclusiones: que el atentado fue perpetrado por un coche-bomba y que la explosión se produjo sobre la vereda, frente a la puerta de la AMIA. Analizan, siempre a partir de lo que ya está en la causa, que la bomba no pudo estar en el volquete colocado frente a la mutual judía ni dentro del edificio de Pasteur 633.

A siete años del ataque, toda la evidencia apunta a que efectivamente se usó la famosa Trafic como coche-bomba. Lo afirmaron la Policía Federal, el comandante retirado de Gendarmería, Osvaldo Laborda, un informe producido por los israelíes, el agente especial Charles Hunter del Departamento de Estado norteamericano y al menos tres estudios más. Parece obvio que no se pudieron complotar todos para fraguar las conclusiones.

Pero lo asombroso es que se sigan encargando estudios, sin la solidez que el caso requiere. Tal vez lo mejor del escrito presentado la semana pasada es la honestidad de los hombres del Ejército que reconocen que no son especialistas y que no tuvieron los elementos para trabajar seriamente. El mayor peligro hubiera sido el contrario: que pasaran por alto todo eso y después concluyeran que la explosión fue producto de un misil, un ataque interno o lo que fuera. Eso hubiera producido una polémica interminable y ponía en riesgo –otra vez– todo el juicio oral.

Banqueros ante el juez

El juez de instrucción Mariano Bergés comenzó ayer a tomar declaración indagatoria al vicepresidente del Banco Sudameris, Carlos González Taboada. Las indagatorias son parte de una megacausa contra entidades bancarias privadas, a las que se investiga por presuntas defraudaciones contra sus clientes, cuyos ahorros quedaron retenidos en el corralito financiero.

Marcha en San Telmo

La Asamblea de San Telmo, que se reúne los martes a las 19 en la Plaza Dorrego, realizará el sábado 16 de marzo una jornada cultural en esa plaza en repudio al golpe militar del 24 de marzo de 1976. Desde las 11 de la mañana habrá talleres para grandes y chicos, teatro, debates, música y espectáculos. A las 19 se realizará una marcha con antorchas por el barrio, que finalizará en el predio donde se encontraba el centro de detención clandestina Club Atlético, en Paseo Colón, debajo de la autopista, donde se realizará un cacerolazo. Las actividades son preparatorias a la marcha del 24 de marzo de Congreso a Plaza de Mayo.

Gira menemista

El ex presidente Carlos Menem se embarcará en "una gira por todo el territorio de Argentina" y reiteró sus intenciones de presentarse como candidato para las próximas elecciones presidenciales porque, según explicó, será él "quien saque de la crisis" al país.

"Que se vayan todos" saltó de las cacerolas al debate político

Periodistas, políticos e intelectuales convocados por la Fundación Jean Jaurès discutieron durante dos días las causas de la crisis argentina. Una polémica que provoca irritación.

Por Luis Bruschtein

"No están todos los que tendrían que estar y hay algunos que no tendrían que estar", dijo Alberto Ferrari Etcheberry. "No es una consigna maximalista, no se puede pensar que los piqueteros o las asambleas son estúpidos", reaccionó Héctor Timerman. Por su parte, Artemio López subrayó que era "evidente que desde 1983 hasta ahora, la gente busca formas de cambiar los sistemas de representación política, porque no se siente representada por el que existe". El disparador de la polémica fue la consigna "Que se vayan todos" y la convocatoria fue realizada por la Fundación Jean Jaurès bajo el título general de "Argentina: las nuevas reglas de juego". La apertura del seminario estuvo a cargo del embajador de Francia, Paul Dijoud.

El seminario sesionó ayer y hoy en el hotel Crillon con diez mesas sobre la crisis argentina, sus causas y posibles salidas. El embajador Dijoud, al abrir los debates señaló que su país estaba dispuesto a difundir en el plano internacional la profundidad de la crisis argentina y la complejidad de sus problemas para lograr que la ayuda no llegue demasiado tarde. La fundación Jean Jaurès, ligada al Partido Socialista francés, convocó a intelectuales, economistas y políticos del espectro progresista: radicales, frepasistas, socialistas, del ARI, justicialistas e independientes, para reflexionar sobre la nueva realidad argentina, con la coordinación de los periodistas José María Pasquini Durán y Orlando Barone. No hubo demasiadas diferencias con respecto al diagnóstico económico y la crítica al modelo neoliberal, aunque la lectura de la crisis política, centrada en la consigna de caceroleros y piqueteros generó la polémica.

Pablo Piovano

Julio Bárbaro, el periodista Orlando Barone, el economista Jorge Schvarzer y Jesús Rodríguez.
Hubo coincidencia en el diagnóstico económico pero mucho debate sobre el rol de los partidos y los políticos.

"Yo creo que el verdadero responsable de esta crisis fueron el establishment económico, la Fundación Mediterránea, el CEMA y FIEL –expresó Eduardo Conessa–, lo mismo que en la dictadura militar, y ahora los políticos van a ser juzgados, como antes lo fueron los militares, pero ningún empresario va a ir a los tribunales." Esta analogía con la dictadura fue retomada por Gustavo Carvallo: "Falta que los políticos se autodepuren, porque de lo contrario se pone de manifiesto una reacción corporativa, como hicieron los militares durante los juicios a los represores, no se autodepuraron y la gente los juzgó a todos en bloque".

Julio Bárbaro criticó fuertemente la incapacidad del juego político para hacer frente a lobbies y presiones del poder económico, pero juzgó que la consigna "Que se vayan todos" generalizaba tanto que mostraba desconocimiento. "Cuando alguien dice 'que se vayan todos' desconoce la realidad, porque no todos somos iguales, aunque es cierto que los políticos tienen una gran dificultad cuando deben explicar esas diferencias a la gente. Hay que hacer una profunda autocrítica para salvar a la política, que no es lo mismo que salvar a los partidos." Sin embargo, Ricardo Alfonsín apuntó que si bien los partidos deberán cambiar, no existe otra forma de hacer política en democracia".

> **Responsable:** ***"Yo creo que el verdadero responsable de esta crisis fue el establishment económico, la Fundación Mediterránea, el CEMA y FIEL".***

El diputado de la UCR, Jesús Rodríguez, coincidió en la necesidad de la autocrítica y puntualizó que como miembro de uno de los partidos que venía de fracasar en la gestión de gobierno, su responsabilidad pasaba por lograr que el de Eduardo Duhalde fuera verdaderamente de transición. "Creo que esta realidad no soporta otra Asamblea Legislativa para elegir a otro presidente, y menos veo la posibilidad de una elección en el corto plazo. La legitimidad de este gobierno está dada por la Asamblea y es allí donde tiene que encontrar su apoyo para evitar presiones de grupos económicos y hasta de los mismos gobernadores. Creo que tiene que haber un acuerdo sobre dos o tres puntos esenciales que garanticen la contención social y sienten las bases para el desarrollo económico a más largo plazo."

La diputada Laura Musa, del ARI, disintió con Rodríguez y señaló que no veía inconvenientes para una elección y que esos argumentos parecían más el intento de los viejos partidos para ganar tiempo. "Los progresistas que hemos militado en los viejos partidos, en el justicialismo y el radicalismo, fuimos de alguna manera cómplices de sus decisiones y dudo de la potencialidad que tengan para cambiar. Tengo la confianza de que surgirán nuevas fuerzas políticas."

En varias de las intervenciones se señaló que la reacción contra los políticos era similar al racismo, de tan generalizadora. El periodista Héctor Timerman justificó, en cambio, las críticas. "Es lógico que la gente esté enojada, porque no votó a Pérez Companc o a un grupo económico, la gente votó a políticos. Yo voté a la Alianza para que cambiaran las cosas y me defraudó porque no supo afrontar las presiones de esos grupos." Timerman había destacado que detrás de consignas como "Que se vayan todos" o "La sangre derramada no será negociada", en otros tiempos, había significados que exceden a la interpretación literal. "Los piqueteros, la gente de las asambleas, los caceroleros, plantean esa consigna como una forma de romper el pacto de silencio, si se quiere corporativo, entre los políticos. Hay gente que admiro mucho en el Congreso, que no es corrupta, pero nadie sabe nada de casos de corrupción que todo el mundo sabe. Creo que la gente se hartó de eso y ante el cambio de la realidad quiere nuevas formas de hacer política."

La psicoanalista Eva Giberti tomó las dos consignas que mencionó Timerman y se preguntó si los políticos percibían que "para un universo de personas, ellos son vistos como sus victimarios". Hubo también una polémica entre la periodista Norma Morandini y Ferrari Etcheberry, quien había dicho que la consigna era incompleta porque no incluía a intelectuales y periodistas, como Bernardo Neustadt, Mariano Grondona y Joaquín Morales Solá, que eran corresponsables de la instalación de una cultura política. Morandini subrayó que Neustadt no era periodista sino lobbista.

> **Depuración:** ***"Como hicieron los militares durante los juicios a los represores, no se autodepuraron y la gente los juzgó a todos en bloque".***

Finalmente, el encuestador Artemio López indicó que "este país tiene poco que ver con el formato que tenía hasta los '70, lo dieron vuelta como una media, desde el punto de vista económico y de su composición social y por lo tanto, necesariamente deberá cambiar sus formas de representación política, que es lo que está contenido en la consigna. No es una convocatoria al caos sino la expresión de algo que ha sido muy obvio en las elecciones de los últimos años, donde el ausentismo electoral, pasó del tres por ciento en los '80, al 25 por ciento en las últimas elecciones, al que hay que sumar el voto anulado y el voto en blanco".

HAY 600 RECIPIENTES DE UNA SUSTANCIA MUY TOXICA

El peligro queda en el puerto

Por Pedro Lipcovich

Están en la Terminal 3 desde hace tres meses. Los envases son deficientes y hay pérdidas: se trata de PCB, una sustancia altamente tóxica que debe ser exportada para su destrucción.

Más de 600 recipientes con una sustancia de altísimo poder tóxico, el PCB, se acumulan desde hace tres meses en la Terminal 3 del Puerto de Buenos Aires. Según un informe de la Aduana, están "con deficiente envase" (algunos tambores ni siquiera tienen tapa), en "peligrosa disposición" (a pocos metros del agua, junto a envases de cloro para piletas de natación y poniendo en alto riesgo al personal). Las causas de tanta desidia "desnudan la situación de los residuos tóxicos en la Argentina", según un alto funcionario de la Aduana: dejan entrever una trama donde –en el contexto de la relativa acefalía de la Secretaría de Medio Ambiente en los últimos meses– se articulan misteriosas demoras en la exportación, buques fantasmas y la posibilidad de que terminales portuarias, en plena ciudad de Buenos Aires, se estén usando como depósitos clandestinos de residuos de alto riesgo.

El miércoles pasado, personal del departamento Drogas Peligrosas e Inspección General de la Aduana se presentó en la Terminal Nº 3 del Puerto de Buenos Aires, donde encontró "alrededor de 500 transformadores y 164 tambores de 200 litros conteniendo residuos de PCB" en los que "se observa: deficiente envase (notorio olor acre irritante a las mucosas) y manipuleo de material altamente tóxico; peligrosa disposición de residuos (a menos de cien metros del agua); y una inexplicable dilación en los trámites de exportación sin razones justificadas".

Un día antes, la Policía Aduanera había registrado la presencia de "gran número de transformadores de distintas capacidades y tamaños, con evidentes señales de uso, depositados en el piso del pabellón, muchos de ellos circunscriptos por un material similar a la arena, que habría sido distribuida para absorber derrames de contenidos líquidos que se pudieran producir", así como "108 tambores que no se encontraban acondicionados ni embalados", "otros abollados" y "tambores abiertos con exposición aérea de contenido, en constante evaporación". Estos se encontraban próximos y en condiciones de contaminar recipientes con ácido tricloroisocianúrico, importado para depurar piletas de natación.

La Aduana dispuso el "precintado de la puerta de acceso al depósito" y efectuó la denuncia ante el juzgado Penal Económico Nº 6.

Las terminales del Puerto de Buenos Aires están concesionadas a empresas privadas. En el caso del PCB, los recipientes fueron depositados por la firma exportadora Ashwell S.A. (inscripta como operador de residuos peligrosos ante la Dirección Nacional de Ordenamiento Ambiental), con intervención de la despachante de aduanas María Mercedes Giolito. Los residuos fueron depositados el 11 de diciembre de 2001, amparados por un permiso de embarque cuyo vencimiento se produjo precisamente el martes sin que la exportación hubiera tenido lugar. Los generadores de los residuos peligrosos habían sido la Empresa Distribuidora de Electricidad de Entre Ríos (Edersa) y La Plata Cereal S.A.

El PCB (bifenilos policlorados) se usa todavía como aceite refrigerante en transformadores eléctricos; en mayo del año pasado, fue prohibido debido a su alta toxicidad y se fijó plazo hasta 2010 para sustituirlo por otros refrigerantes. En la Argentina no hay plantas para tratar los residuos, que por ese motivo se exportan a Gran Bretaña o Francia.

¿Por qué no se concretó en término la exportación de los residuos de la Terminal 3? La despachante de aduana Giolito adujo que "en razón de renuncias y nuevas designaciones en la Secretaría de Medio Ambiente, la efectiva emisión de las certificaciones autorizantes se produjo el 13 de febrero"; en cuanto a la demora posterior, la causa sería "la imposibilidad del movimiento de divisas, en razón de las restricciones cambiarias y bancarias, que inhibió momentáneamente pagar los fletes". De todos modos, según la despachante, "se está a la espera del buque 'Republica di Genova', cuyo arribo se prevé con fecha 30 de marzo".

Pero la Dirección General de Aduanas observa que "no está programado el arribo del 'Republica di Genova'" y denuncia "la posibilidad de que la firma exportadora esté utilizando la Terminal como depósito de residuos".

Según una alta fuente de la Dirección de Aduanas, el caso del PCB "desnuda la situación que existe respecto de los residuos tóxicos. El director general (Mario Das Neves) se propone crear un grupo especial, con participación de entidades ambientalistas, para detectar operaciones ilegales con 'residuos peligrosos'". Mientras tanto, "la Aduana es un organismo absolutamente desmadrado, desactivado en su capacidad de control", según la misma fuente.

Pablo Piovano



La zona del puerto donde se acumulan los containers: ahora el depósito fue precintado.
La policía aduanera registró "alrededor de 500 transformadores y 164 tambores de 200 litros".

"Es altamente cancerígeno"

Por P.L.

Es posible que el destino de alguno de los empleados de la Terminal 3 del Puerto de Buenos Aires –donde se almacenan los tanques de PCB– haya sido el que describió a este diario una fuente de Inspección General de la Aduana: "El PCB es altamente cancerígeno por inhalación, contacto y sobre todo por ingestión: si un operario tocó un tambor donde había un derrame y después sostuvo un cigarrillo con esa mano, fue suficiente para contaminarse".

Verónica Odriozola, de la entidad ambientalista Greenpeace, observó que "además de cancerígeno, el PCB tiene otros efectos tóxicos sobre el aparato reproductor, el sistema inmunológico, el sistema nervioso. Es muy estable, de modo que perdura por décadas en los suelos o los ríos: por eso se concentra en los tejidos de los seres vivos. En el Río de la Plata está prohibida la pesca de sábalos, precisamente por el nivel de PCB que hay en sus tejidos. Pero en la zona sur de la provincia de Buenos Aires muchas personas carenciadas siguen pescándolos para subsistir".

QUIEREN INSTALARLAS EN LA CIUDAD

Cámaras para picadas

Esta vez las cámaras harán foco en los "pisteros". En una declaración votada por la Legislatura porteña, los diputados pidieron al Poder Ejecutivo de la Ciudad la instalación de cámaras fotográficas fijas y móviles en dos avenidas claves, usualmente utilizadas para picadas de autos durante la noche. De acuerdo con la recomendación, una de las cámaras quedará puesta en una esquina emblemática: el cruce de Lugones donde Sebastián Cabello atropelló a una mujer y su hija, en agosto del '99.

El proyecto de declaración fue presentado en junio del año pasado por el diputado Julio Vitobello, vicepresidente segundo de la Legislatura, y recién ayer obtuvo la sanción. "Es imprescindible usar el control inteligente de infracciones para impedir dichos hábitos y penalizar a los que insistan con tales conductas", explicó el diputado luego de la votación.

Si el Ejecutivo lleva adelante la recomendación del Legislativo, las cámaras quedarán colocadas en la intersección de la avenida General Paz y de los Constituyentes y en avenida Lugones y La Pampa. Las cámaras pretenden desalentar en estos puntos las carreras que todas las noches se juegan bajo el rigor de una competencia tan demencial como la que llevó a la muerte, hace dos años, a una niña de tres años de edad y a su madre.

El sistema de multas electrónico, extendido en buena parte de la Ciudad, apuntará así a "modificar conductas y contribuirá a mejorar la convivencia", aseguran los legisladores entre los fundamentos del la resolución.

Giselle sigue presa

Desde el lunes pasado, Giselle Rímolo alimentaba una esperanza: ese día sus abogados presentaron un recurso pidiendo la libertad. Pero ayer las esperanzas se terminaron: el juez Mariano Bergés rechazó la excarcelación y la novia de Silvio Soldán seguirá detenida y procesada por ejercicio ilegal de la medicina. Rímolo está implicada en 24 casos.

Detenido por los buzos

Cuando sintió a los policías demasiado cerca, se asustó. Había llegado al puerto a las cinco de la tarde. Hasta ahí era un joven de 25 años, desocupado, con antecedentes y dispuesto a robarse uno de los camiones estacionados sobre el río. En eso estaba cuando un grupo de policías de la 46 lo descubrió. En lugar de escaparse en el camión, cambió de planes: diez minutos más tarde un equipo de buzos de Prefectura lo detenía en medio del río.

Migraciones no atiende

Por hoy Migraciones no atiende. La Dirección Nacional de Migraciones no abrirá las puertas al público hasta el lunes. La disposición del organismo dependiente del Ministerio del Interior con sede en Retiro fue motivada porque a lo largo del día en el edificio se llevarán adelante distintas tareas de desinfección y desratización.

Visas para EE.UU.

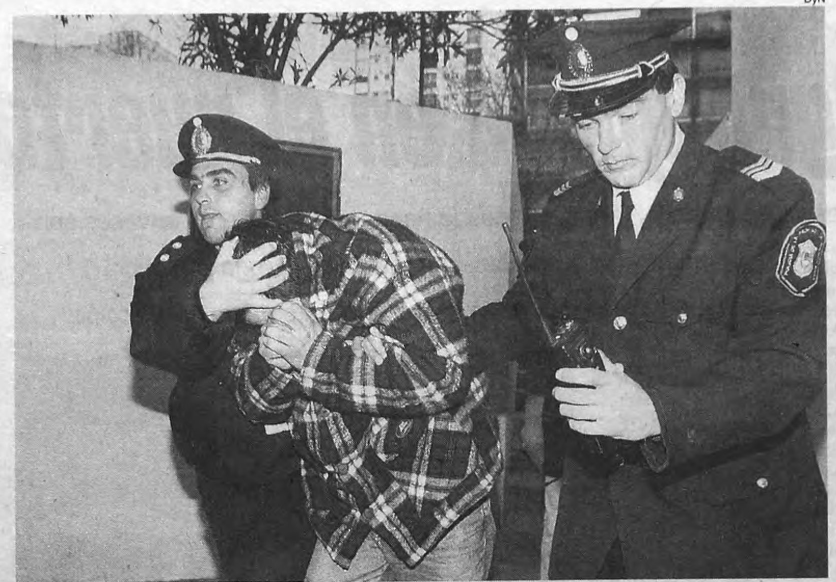
Ahora también habrá delivery para los pasaportes. El sistema fue incorporado por la Embajada de Estados Unidos que está atosigada por los pedidos. La Sección Consular anunció que a partir de hoy pondrá dos nuevos servicios para facilitar los trámites de visas para no-inmigrantes. Los solicitantes podrán hacer el trámite y recibir los pasaportes a través del courrier internacional DHL WorldWide Express. El costo rondará los 10 pesos para el Gran Buenos Aires, y 16 para el interior del país, lo que incluye hasta cinco pasaportes del mismo grupo familiar. Para conocer los detalles la Embajada puso a disposición la línea 4321-1100.

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 41, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don HERMINIO AMABLE GONZALEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 15 de Febrero de 2002. Doctor CAMILO J. ALMEIDA PONS. SECRETARIO.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 3, a cargo del Dr. Roberto R. Torti, Secretaría Nº 6, a cargo de la Dra. Viviana J. Malagamba, sito en Libertad 731, piso 4º de esta ciudad, hace saber que **CAÑETE OSES LUIS DE JESUS** con **DNI 93.711.958** de nacionalidad cubana ha solicitado la declaración de la "Ciudadanía Argentina". Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión de dicho beneficio podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 28 de febrero de 2002. VIVIANA J. MALAGAMBA. SECRETARIA FEDERAL.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 3, a cargo del Dr. Roberto R. Torti, Secretaría Nº 6, a cargo de la Dra. Viviana J. Malagamba, sito en Libertad 731, piso 4to. de esta ciudad, hace saber que **GUZMAN BUTRON KARIN PATRICIA** con **D.N.I. Nº 92.836.641** de nacionalidad **BOLIVIANA**, ha solicitado la declaración de la "Ciudadanía Argentina". Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión de dicho beneficio podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 13 de febrero de 2002. VIVIANA J. MALAGAMBA. SECRETARIA FEDERAL.

Aunque las pericias fueron positivas, el juez volvió a negarse a detener a los tres policías procesados por el secuestro, violación y muerte de Natalia Melmann. Se debe a que el material disponible tenía una baja concentración de ADN.



Oscar Echenique, uno de los policías procesados por el crimen, cuando fue detenido.
Ahora está libre, pese a que los estudios lo señalan como partícipe de la violación y muerte.

El examen de ADN vuelve a acusar a los policías en el crimen de Natalia

Por Horacio Cecchi

El vaso está medio vacío. Tal parece haber sido la consigna adoptada por el juez marplatense Marcelo Riquert, al desestimar el tercer pedido de detención de los tres policías procesados por el secuestro, violación y asesinato de Natalia Melmann. El resultado no concluyente de una pericia de ADN fue la fundamentación de la resolución. Pero la mitad que para Riquert está vacía, parece desbordar el vaso: la pericia no fue negativa, sino positiva, sólo que el material utilizado tenía una concentración muy baja de ADN. Con tan escaso material, no obstante, el informe al que tuvo acceso *Página/12* indica que Natalia estuvo en el baúl del Gol del "Mono" Suárez, uno de los policías procesados, y que en un hisopado anal y vaginal de la joven se encontraron mezclas genéticas que se corresponden con las de los policías Oscar Echenique y Ricardo Anselmini. No es todo. La parte vacía del vaso tiene más gotas: otra pericia demostró que dos pelos hallados entre los vellos pubianos de la joven no pertenecían a la víctima. Sus dueños: Anselmini y Echenique. Un tercer informe pericial concluyó en que la tierra extraída de las prendas de Natalia pertenece a la casona de Copacabana donde se supone que estuvo secuestrada. En la fiscalía se preguntan por qué, si en junio pasado, sin estas pruebas, Riquert aceptó la detención de los policías, ahora prefiere vaciar la mitad del vaso.

El 28 de junio pasado, el fiscal Marcos Pagella pidió las tres detenciones. El juez Riquert aceptó en los casos de Echenique y Suárez, y rechazó la de Anselmini, aunque siguió procesado. En septiembre, tras la apelación de las defensas, los camaristas Julio Arriola, Daniel Laborde y Carlos Pizarro Lastra decidieron liberarlos en un escueto fallo. El 28 de febrero pasado, la Cámara de Casación revocó la decisión de esos camaristas por considerarla "un mero acto de autoridad", o sea, sin fundamentos serios, y ordenó que otro tribunal analizara la cuestión. Pagella solicitó la detención pero, sorpresivamente, Riquert la rechazó, sosteniendo que el fallo de Casación "no está firme".

El nuevo rechazo de Riquert al nuevo pedido de detenciones (ahora se suma la de Anselmini) realizado por Pagella tiene su recorrido. El martes pasado llegó al despacho del fiscal el resultado de una serie de pericias de ADN realizadas por el cuerpo de peritos de la Suprema Corte bonaerense. La perito que analizó las muestras determinó:

◆ Que en los hisopados vaginales y anales realizados a la víctima "no se descarta material genético correspondiente a Echenique y Anselmini".

◆ Un cabello encontrado en el baúl del Gol "no se descarta" que pertenezca a Natalia.

◆ El uso del giro "no se descarta", utilizado durante todo el informe, no se debe a una vacilación en el resultado positivo, sino a la "baja concentración de ADN recuperado". Y ante la factibilidad de que puedan completarse las certezas, la perito recomendó realizar una ampliación de la pericia, incluyendo "el estudio de marcadores del cromosoma Y en los hisopados", o sea, vio al vaso medio lleno y solicitó completarlo.

Con el resultado en la mano, Pagella solicitó la detención de los tres policías libres. Al día siguiente, antes de que Riquert hubiera redactado su resolución, el fiscal acudió al despacho del juez con otra novedad de refuerzo: una pericia recién llegada del Laboratorio Químico Pericial de la Bonaerense. El informe señalaba que:

◆ Las muestras de tierra y restos de vegetación obtenidos de las prendas de Natalia Melmann no se encuentran presentes en el vivero, donde fue hallado el cuerpo. Es decir que, la arrojaron allí después de muerta.

◆ Pero coinciden con la maleza que rodea la finca de Copacabana.

La misma casona allanada en junio pasado, en la que las evidencias secuestradas determinaron, junto a otras pruebas, la detención de Echenique y Suárez en aquel momento. Habrá que recordar que Riquert aceptó la detención de los dos policías en una resolución en la que los reconocía como "parte de una camarilla dedicada a la noche y a las fiestas". Las evidencias indicaban que esas francachelas tenían lugar en la casona aparentemente abandonada del barrio Copacabana. Abandonada aparentemente, porque entre las pruebas recolectadas figura una llave que abría la puerta de la casona. El abrecerrojo fue encontrado, curiosamente, en el llavero de Suárez, el mismo del cabello en el baúl de su auto.

Ninguna de estas evidencias fue mencionada por Riquert en su última resolución de rechazo, el miércoles pasado. En riguroso *off the record*, una fuente del mismo juzgado reconoció que "el juez está reticente a aceptar nuevas detenciones porque teme que se las vuelvan a rechazar".

–¿Y qué ocurriría entonces?

–Se quedaría aislado de sus jefes inmediatos. Una vez ya aceptó. Ahora las rechaza.

El 18 Pagella solicitará la elevación a juicio del caso. En pocas palabras, en una extraña forma de equilibrar la balanza de la justicia con una de cal y otra de arena, la decisión quedará en manos del tribunal oral.

SOSPECHAN QUE LA JOVEN NO MURIO INSTANTANEAMENTE

La agonía de la embarazada

Por Elio Brat
Desde Neuquén

La investigación que trata de dilucidar el caso de María Alejandra Zarza intenta comprobar si hubo sufrimiento vital de 24 a 48 horas antes de que se produjera la muerte de la muchacha neuquina de 25 años, quien llevaba un bebé de siete meses y medio que no apareció hasta el momento. Ya pasaron más de dos semanas de la aparición del cadáver y la falta de resultados de los distintos análisis que deben determinar la causal de muerte inquietan a sus familiares y a los neuquinos en general. Si se comprueba la agonía de la joven, abriría un abanico de posibilidades: quién la atendió en el parto inducido y en qué clínica o lugar clandestino estuvo hasta su muerte.

El ex novio de la joven, Nicolás Rinaldi, sigue estando en la mira policial como el principal sospechoso. Este diario accedió a las pericias psicológicas hechas al joven, que arrojaron como resultado que se trata de "una personalidad inmadura", sin trastornos psicopatológicos evidentes, pero con la posibilidad de que se observen "conductas impulsivas en situaciones frustrantes". Rinaldi es el último hasta el momento que la vio con vida. Durante la primera de las cuatro entrevistas que se le hicieron, el joven mostró una "actitud colaboradora inicial". Lo llamativo, siempre según el informe, es que esa "disposición se irá revirtiendo en el curso de las sesiones posteriores".

Uno de los datos que se sigue con mayor interés en el caso es la presencia en Neuquén capital de su hermano mayor apenas dos o tres días después de la desaparición de la joven, la noche del martes 19 de febrero. Mariano Rinaldi es un estudiante avanzado de medicina, estuvo cuatro días en la ciudad y luego regresó un día antes de su cumpleaños. Mediante el seguimiento de llamadas y otras pistas, se está intentando reconstruir su estadía en Neuquén.

Sobre la inexistencia de resultados en los análisis sobre el cuerpo y los tejidos de la víctima, este diario consultó a un médico forense de muy alto nivel, quien opinó que un estudio post mortem que no determina las causas de fallecimiento sólo se puede deber "a la ignorancia de quienes realizaron los estudios". Sobre el deterioro del cuerpo, el especialista recordó que en el caso de María Soledad Morales se determinaron las razones de la muerte 18 meses después de sucedida.

LA CORTE DE T

De re

Por Cristian Alarcón

Y otra vez el movimiento es hacia la derecha. Así lo entendió, sin remilgo, la Suprema Corte en lo Penal de Texas, que después de una impasse de 14 meses, acaba de ratificar la pena de muerte para Víctor Saldaño, el cordobés cuya condena se ha convertido en un caso testigo para la comunidad latina de los Estados Unidos. Saldaño, asesino confeso de un comerciante al que robó borracho y drogado en 1995, fue sentenciado a muerte en 1996 por un jurado que entre los motivos para decidir la pena tomó en consideración una pericia según la cual el hombre resultaba más "peligroso" por el hecho de ser latino, pobre, joven, moreno. Ese viejo y anquilosado concepto de la criminología –la peligrosidad– es todo un tema en la justicia texana. Pero no menos tema es el conflicto cultural de una sociedad dividida entre hispanos y blancos. En esta decisión, la Corte de Texas no quiso siquiera tomar en cuenta que el propio procurador del Estado fue quien hace dos años reconoció que con Saldaño se cometió el error de discriminarlo por latino.

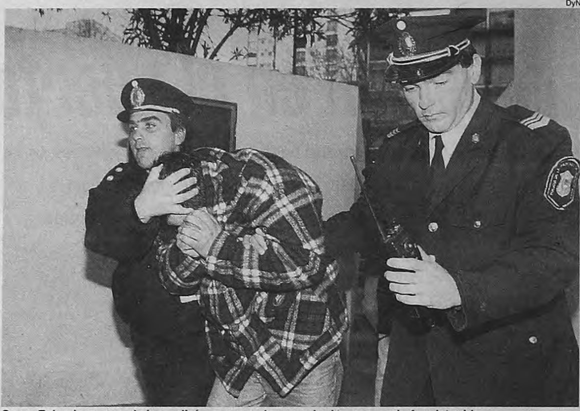
Así, Saldaño otra vez entra en una probable recta hacia la inyección letal con la que en Texas se va durmiendo para siempre, en tres diferentes etapas, a los que terminan en la cámara de ejecuciones de Huntsville. El cordobés es un inmigrante latino pobre, como la mayoría de los que llenan las populosas cárceles norteamericanas. En las entrevistas que dio se muestra el hombre rudo que debe ser cualquiera que pretenda sobrevivir en el corredor de la muerte hasta el momento en que el estado más reaccionario de Estados Unidos le quite la vida. Detesta, dice siempre, a los "gabachos" –los americanos blancos– porque "son unos hijos de puta". E insiste con que a los latinos en las cárceles del norte "los tratan peor que a los negros". Su discurso, como el de sus abogados, apunta a demostrar que lo condenaron por ser latino y no a sí cometió a no el crimen de Paul King, el 25 de noviembre de 1995: junto al mexicano Jorge Chávez se lo llevaron en auto, y en un bosque le dieron cinco tiros en la nuca. Chávez recibió perpetua: al argentino le dieron la pena de muerte.

Referencia: *La resolución de la Corte "son 38 páginas donde no existe una sola referencia al factor racial que fundó el error judicial", dijo uno de los abogados de Saldaño.*

Podría decirse que de alguna manera la historia del caso Saldaño es la de las apelaciones que comenzaron tras la condena del 11 de julio de 1996. El primero en solidarizarse con el preso discriminado fue el cónsul en Houston, Horacio Wamba; claro que las relaciones diplomáticas que el menemismo mantenía con Estados Unidos no dieron el clima para un reclamo de la Argentina. Recién después de que la Corte texana ratificó por primera vez la condena en 1999 se profundizó en un pedido internacional por la vida

Aunque las pericias fueron positivas, el juez volvió a negarse a detener a los tres policías procesados por el secuestro, violación y muerte de Natalia Melmann. Se debe a que el material disponible tenía una baja concentración de ADN.

DyN



Oscar Echenique, uno de los policías procesados por el crimen, cuando fue detenido.
Ahora está libre, pese a que los estudios lo señalan como partícipe de la violación y muerte.

El examen de ADN vuelve a acusar a los policías en el crimen de Natalia

Por Horacio Cecchi

El vaso está medio vacío. Tal parece haber sido la consigna adoptada por el juez marplatense Marcelo Riquert, al desestimar el tercer pedido de detención de los tres policías procesados por el secuestro, violación y asesinato de Natalia Melmann. El resultado no concluyente de una pericia de ADN fue la fundamentación de la resolución. Pero la mitad que para Riquert está vacía, parece desbordar el vaso: la pericia no fue negativa, sino positiva, sólo que el material utilizado tenía una concentración muy baja de ADN. Con tan escaso material, no obstante, el informe al que tuvo acceso *Página/12* indica que Natalia estuvo en el baúl del Gol del "Mono" Suárez, uno de los policías procesados, y que en un hisopado anal y vaginal de la joven se encontraron mezclas genéticas que se corresponden con las de los policías Oscar Echenique y Ricardo Anselmini. No es todo. La parte vacía del vaso tiene más gotas: otra pericia demostró que dos pelos hallados entre los vellos pubianos de la joven no pertenecían a la víctima. Sus dueños: Anselmini y Echenique. Un tercer informe pericial concluyó en que la tierra extraída de las prendas de Natalia pertenece a la casona de Copacabana donde se supone que estuvo secuestrada. En la fiscalía se preguntan por qué, si en junio pasado, sin estas pruebas, Riquert aceptó la detención de los policías, ahora prefiere vaciar la mitad del vaso.

El 28 de junio pasado, el fiscal Marcos Pagella pidió las tres detenciones. El juez Riquert aceptó en los casos de Echenique y Suárez, y rechazó la de Anselmini, aunque siguió procesado. En septiembre, tras la apelación de las defensas, los camaristas Julio Arriola, Daniel Laborde y Carlos Pizarro Lastra decidieron liberarlos en un escueto fallo. El 28 de febrero pasado, la Cámara de Casación revocó la decisión de esos camaristas por considerarla "un mero acto de autoridad", o sea, sin fundamentos serios, y ordenó que otro tribunal analizara la cuestión. Pagella solicitó la detención pero, sorpresivamente, Riquert la rechazó, sosteniendo que el fallo de Casación "no está firme".

El nuevo rechazo de Riquert al nuevo pedido de detenciones (ahora se suma la de Anselmini) realizado por Pagella tiene su recorrido. El martes pasado llegó al despacho del fiscal el resultado de una serie de pericias de ADN realizadas por el cuerpo de peritos de la Suprema Corte bonaerense. La perito que analizó las muestras determinó:

◆ Que en los hisopados vaginales y anales realizados a la víctima "no se descarta material genético correspondiente a Echenique y Anselmini".

◆ Un cabello encontrado en el baúl del Gol "no se descarta" que pertenezca a Natalia.

◆ El uso del giro "no se descarta", utilizado durante todo el informe, no se debe a una vacilación en el resultado positivo, sino a la "baja concentración de ADN recuperado". Y ante la factibilidad de que puedan completarse las certezas, la perito recomendó realizar una ampliación de la pericia, incluyendo "el estudio de marcadores del cromosoma Y en los hisopados", o sea, vio al vaso medio lleno y solicitó completarlo.

Con el resultado en la mano, Pagella solicitó la detención de los tres policías libres. Al día siguiente, antes de que Riquert hubiera redactado su resolución, el fiscal acudió al despacho del juez con otra novedad de refuerzo: una pericia recién llegada del Laboratorio Químico Pericial de la Bonaerense. El informe señalaba que:

◆ Las muestras de tierra y restos de vegetación obtenidos de las prendas de Natalia Melmann no se encuentran presentes en el vivero, donde fue hallado el cuerpo. Es decir que, la arrojaron allí después de muerta.

◆ Pero coinciden con la maleza que rodea la finca de Copacabana.

La misma casona allanada en junio pasado, en la que las evidencias secuestradas determinaron, junto a otras pruebas, la detención de Echenique y Suárez en aquel momento. Habrá que recordar que Riquert aceptó la detención de los dos policías en una resolución en la que los reconocía como "parte de una camarilla dedicada a la noche y a las fiestas". Las evidencias indicaban que esas francachelas tenían lugar en la casona aparentemente abandonada del barrio Copacabana. Abandonada aparentemente, porque entre las pruebas recolectadas figura una llave que abría la puerta de la casona. El abrecerrojo fue encontrado, curiosamente, en el llavero de Suárez, el mismo del cabello en el baúl de su auto.

Ninguna de estas evidencias fue mencionada por Riquert en su última resolución de rechazo, el miércoles pasado. En riguroso *off the record*, una fuente del mismo juzgado reconoció que "el juez está reticente a aceptar nuevas detenciones porque teme que se las vuelvan a rechazar".

–¿Y qué ocurriría entonces?

–Se quedaría aislado de sus jefes inmediatos. Una vez ya aceptó. Ahora las rechaza.

El 18 Pagella solicitará la elevación a juicio del caso. En pocas palabras, en una extraña forma de equilibrar la balanza de la justicia con una de cal y otra de arena, la decisión quedará en manos del tribunal oral.

SOSPECHAN QUE LA JOVEN NO MURIO INSTANTANEAMENTE

La agonía de la embarazada

Por Elio Brat
Desde Neuquén

La investigación que trata de dilucidar el caso de María Alejandra Zarza intenta comprobar si hubo sufrimiento vital de 24 a 48 horas antes de que se produjera la muerte de la muchacha neuquina de 25 años, quien llevaba un bebé de siete meses y medio que no apareció hasta el momento. Ya pasaron más de dos semanas de la aparición del cadáver y la falta de resultados de los distintos análisis que deben determinar la causal de muerte inquietan a sus familiares y a los neuquinos en general. Si se comprueba la agonía de la joven, abriría un abanico de posibilidades: quién la atendió en el parto inducido y en qué clínica o lugar clandestino estuvo hasta su muerte.

El ex novio de la joven, Nicolás Rinaldi, sigue estando en la mira policial como el principal sospechoso. Este diario accedió a las pericias psicológicas hechas al joven, que arrojaron como resultado que se trata de "una personalidad inmadura", sin trastornos psicopatológicos evidentes, pero con la posibilidad de que se observen "conductas impulsivas en situaciones frustrantes". Rinaldi es el último hasta el momento que la vio con vida. Durante la primera de las cuatro entrevistas que se le hicieron, el joven mostró una "actitud colaboradora inicial". Lo llamativo, siempre según el informe, es que esa "disposición se irá revirtiendo en el curso de las sesiones posteriores".

Uno de los datos que se sigue con mayor interés en el caso es la presencia en Neuquén capital de su hermano mayor apenas dos o tres días después de la desaparición de la joven, la noche del martes 19 de febrero. Mariano Rinaldi es un estudiante avanzado de medicina, estuvo cuatro días en la ciudad y luego regresó un día antes de su cumpleaños. Mediante el seguimiento de llamadas y otras pistas, se está intentando reconstruir su estadía en Neuquén.

Sobre la inexistencia de resultados en los análisis sobre el cuerpo y los tejidos de la víctima, este diario consultó a un médico forense de muy alto nivel, quien opinó que un estudio post mortem que no determina las causas de fallecimiento sólo se puede deber "a la ignorancia de quienes realizaron los estudios". Sobre el deterioro del cuerpo, el especialista recordó que en el caso de María Soledad Morales se determinaron las razones de la muerte 18 meses después de sucedida.

LA CORTE DE TEXAS RATIFICO LA CONDENA A MUERTE PARA EL ARGENTINO SALDAÑO

De regreso al pasillo de la muerte

Por Cristian Alarcón

Y otra vez el movimiento es hacia la derecha. Así lo entendió, sin remilgo, la Suprema Corte en lo Penal de Texas, que después de una impasse de 14 meses, acaba de ratificar la pena de muerte para Víctor Saldaño, el cordobés cuya condena se ha convertido en un caso testigo para la comunidad latina de los Estados Unidos. Saldaño, asesino confeso de un comerciante al que robó borracho y drogado en 1995, fue sentenciado a muerte en 1996 por un jurado que entre los motivos para decidir la pena tomó en consideración una pericia según la cual el hombre resultaba más "peligroso" por el hecho de ser latino, pobre, joven, moreno. Ese viejo y anquilosado concepto de la criminología –la peligrosidad– es todo un tema en la justicia texana. Pero no menos tema es el conflicto cultural de una sociedad dividida entre hispanos y blancos. En esta decisión, la Corte de Texas no quiso siquiera tomar en cuenta que el propio procurador del Estado fue quien hace dos años reconoció que con Saldaño se cometió el error de discriminarlo por latino.

La Corte Suprema norteamericana había ordenado una revisión del caso, porque en la condena se tomó en cuenta una pericia que consideró al cordobés Víctor Saldaño más peligroso por ser latino. Pero ahora, la Corte de Texas ratificó la pena capital.

Así, Saldaño otra vez entra en una probable recta hacia la inyección letal con la que en Texas se va durmiendo para siempre, en tres diferentes etapas, a los que terminan en la cámara de ejecuciones de Huntsville. El cordobés es un inmigrante latino pobre, como la mayoría de los que llenan las populosas cárceles norteamericanas. En las entrevistas que dio se muestra el hombre rudo que debe ser cualquiera que pretenda sobrevivir en el corredor de la muerte hasta el momento en que el estado más reaccionario de Estados Unidos le quite la vida. Detesta, dice siempre, a los "gabachos" –los americanos blancos– porque "son unos hijos de puta". E insiste con que a los latinos en las cárceles del norte "los tratan peor que a los negros". Su discurso, como el de sus abogados, apunta a demostrar que lo condenaron por ser latino y no a si cometió a no el crimen de Paul King, el 25 de noviembre de 1995: junto al mexicano Jorge Chávez se lo llevaron en auto, y en un bosque le dieron cinco tiros en la nuca. Chávez recibió perpetua: al argentino le dieron la pena de muerte.

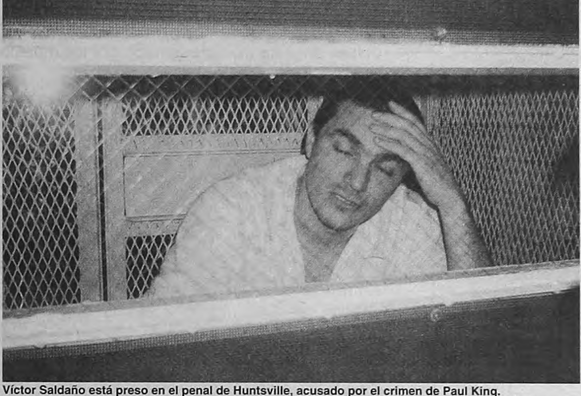
> **Referencia:** ***La resolución de la Corte "son 38 páginas donde no existe una sola referencia al factor racial que fundó el error judicial", dijo uno de los abogados de Saldaño.***

Podría decirse que de alguna manera la historia del caso Saldaño es la de las apelaciones que comenzaron tras la condena del 11 de julio de 1996. El primero en solidarizarse con el preso discriminado fue el cónsul en Houston, Horacio Wamba: claro que las relaciones diplomáticas que el menemismo mantenía con Estados Unidos no dieron el clima para un reclamo de la Argentina. Recién después de que la Corte texana ratificó por primera vez la condena en 1999 se profundizó en un pedido internacional por la vida de Saldaño. Paralelamente su defensa fue asumida, por un pedido del cónsul Wamba, por Stanley Schneider. un abogado considerado un "personaje" por lo brillante y por lo personal en Texas. Ayer Schneider consideró que "con la resolución dictada por la Corte de Apelaciones de Texas se produjo un brutal paso atrás en la defensa de los derechos humanos de los extranjeros".

La resolución de la Corte Penal texana es, a la vista de los juristas progresistas del Estado, una "acto de soberbia" de los jueces: estarían diciendo a través de la confirmación del fallo que realmente no están ni siquiera dispuestos a discutir el racismo que se profesa al considerar a una persona más peligrosa por el hecho de ser latino. Sucede que la argumentación de los abogados de Saldaño y del propio gobierno argentino que durante los últimos dos años apoyó el reclamo del detenido fue ante la Corte federal que el proceso estuvo viciado por el racismo con que se lo juzgó. El psiquiatra, de origen filipino, que diagnosticó a Saldaño cuando fue detenido le preguntó –como suele hacerse en Texas– si era hombre, si era joven, y si era latino. Esas características personales fueron suficientes para que su peligrosidad creciera al punto de que se justifique –el peligro que de que vuelva a delinquir es un requisito que indica la ley– la inyección letal.

La resolución de la Corte "son 38 páginas donde no existe una sola referencia al factor racial que fundó el error judicial", le dijo a **Página/12** Juan Carlos Vega, el abogado de Saldaño en Córdoba, que junto a otros juristas norteamericanos planean una nueva presentación ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (ver aparte). La sentencia de los máximos jueces del Estado considera primero si John Cornyc, el procurador que reconoció el error y que motivó la sentencia positiva de la Suprema Corte Federal, tenía o no facultades para señalar esa objeción. Y resuelve que no. Luego pasa a sostener que no hubo errores: con lo cual el matiz racista que le marcó Cornyc, jefe de todos los fiscales del Estado, y luego la mismísima Corte Suprema norteamericana, directamente no puede ser objetado. El análisis se mantuvo en lo técnico, sin cuestionar el fondo del asunto.

Horacio Wamba, el persistente cónsul que ha ayudado a Saldaño, le dijo desde Houston a este diario que permanece en contacto con los abogados del condenado y que ahora más que nunca es necesaria la presencia argentina en el caso. La casi única salvación real para Saldaño podría ser una conmutación de pena otorgada por el gobernador de Texas. Y en ese sentido la coyuntura por primera vez parece favorecer al cordobés: recientemente hubo elecciones internas en el Partido Demócrata para designar un candidato a gobernador. El ganador fue Tony Sánchez, un millonario que vivió en la pobreza, y como lo indica su nombre, tan latino como el chile y las rajas. Su enemigo en las generales será el actual gobernador republicano Rick Perry. El pedido de conmutación, que podría hacer la embajada argentina en Washington, pondría a Perry ante una elección que decidirán los latinos, entre la espada y la pared.



Víctor Saldaño está preso en el penal de Huntsville, acusado por el crimen de Paul King.
En 1996 fue condenado a muerte, pero hace poco más de un año se ordenó revisar la sentencia.

La carta internacional

Por C. A.

Víctor Hugo Saldaño no está tan solo. Así como en Texas sus abogados son los más prestigiosos del fuero penal, frente a la Corte Interamericana de Derechos Humanos lo representan el jurista norteamericano Johnathan Miller y el cordobés Juan Carlos Vega. Miller y Vega se presentaron ante la comisión ya en 1999, cuando se frenó la muerte del condenado, y consiguieron la apertura ante la Corte Interamericana del caso 12.254 "Víctor Saldaño contra los Estados Unidos de América". El de Saldaño se convirtió así en el primer caso de una demanda de un ciudadano no norteamericano contra el Estado Federal. Los especialistas preparan para mediados de la próxima semana la presentación de una serie de medidas cautelares entre las que se descuenta el pedido al gobierno norteamericano de que prohíba la ejecución de Saldaño.

Ya hubo una audiencia ante la Corte por el caso del argentino: participaron los abogados de Saldaño y el Departamento de Estado, que en rigor no está obligado a responder a las convocatorias en las que se les imputa no cumplir con el derecho supranacional, en este caso el Pacto de San José de Costa Rica. Pero ya se sabe que son muchos los latinos en Norteamérica; entonces los abogados se ponen optimistas. Fuentes de Cancillería también se mostraron esperanzados de la instancia internacional: "evaluamos que sería fundamental una posición firme de la Argentina frente a Estados Unidos porque los jueces que lo condenan deben evaluar también la debilidad del país para ratificar un fallo racista".

LA OTRA ARGENTINA QUE PUEDE SER CONDENADA

El novio, libre y en Córdoba

"Mi cliente camina por Córdoba tranquilo. No se puede escapar de nadie porque no hay quien lo persiga." *Página/12* contactó ayer en Miami a Darío Avezzaro, uno de los abogados contratados por el joven cordobés Esteban Roque Calafell, quien volvió de Miami un día después de que la policía estadounidense encontrara el cadáver de un joyero cubano dentro del auto en el que supuestamente se movían él y su novia, María Rosa Marchán. "Aunque la fiscal del caso se muestra muy tentada a acusar a Calafell como el autor del crimen, no cuenta con pruebas suficientes que le permitan pedir su extradición a la Justicia argentina", explicó Avezzaro. El juicio, por ahora sólo contra Marchán, comenzaría en junio, "si es que las declaraciones de los testigos se cumplen en tiempo y forma".

–Tengo evidencias de que Calafell fue el asesino de Agustín Morales (el joyero cubano) –dijo con tono amenazante la fiscal Gail Levin al comienzo de su entrevista del martes con Avezzaro.

–¿Por qué no pide su captura entonces? –respondió éste.

–Tráigamelo usted si está tan seguro de su inocencia –retrucó la fiscal.

"Esteban Calafell no viajará a Miami bajo ninguna circunstancia. Sería mandarlo a una trituradora de carne." Los abogados Avezzaro y José Luis Reinoso están convencidos de que el cordobés debe proceder haciendo valer sus derechos como ciudadano argentino: "El está en Argentina y sólo se presentará ante la Justicia nacional. Para que viaje a Estados Unidos primero deben imputarlo y luego obtener su extradición". En caso de que así suceda, "haremos todo lo posible primero para impedirla y, si fracasamos, para prohibir toda posible ejecución letal, más allá de la condena que se le imponga", explicó Reinoso desde Córdoba.

Aunque todavía no pese sobre él ninguna acusación formal, los abogados comentaron que Calafell se encuentra "muy ansioso". "Necesita una inmediata definición de su situación y la de la chica", comentaron. Respecto de la estrategia a seguir, aseguraron que aún la están discutiendo: "Podemos esperar a ver cómo avanzan las declaraciones de los testigos –ninguno presencial– o intentar acelerar los tiempos. Lo decidiremos en los próximos días después de que la fiscal presente todas sus evidencias". Mientras tanto, los letrados se mantienen en contacto con Howard Lubell, el defensor oficial de Marchán, Miguel Angel Pierri, el abogado contratado por la familia de la joven detenida, y René Sotorrío, un letrado consultor sugerido por el Consulado argentino en Miami.

A partir de la próxima semana se espera que empiecen a declarar los cerca de 17 testigos citados para el caso. Por ahora, la prueba más consistente que presenta la fiscalía contra la pareja es una supuesta declaración de María Rosa Marchán, que al momento de ser detenida habría admitido ante la fiscal Levin y tres policías haber cometido el crimen junto con su novio. Según la fiscal, aquel día Marchán acusó a Calafell de ser el autor material del asesinato de Morales. "La idea de Levin es que Marchán declare eso ante el juez y la defensa, a cambio de condenarla a 20 años y salvarla de la pena de muerte", explicó Avezzaro.

Informe: Darío Nudler.

EL Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº1 a cargo del Dr. Juan J. Dieuzeide, Secretaría Nº1 a mi cargo, sito en Av R. Saenz Peña 1211, 5º piso de esta Ciudad, comunica por cinco días que con fecha 11 de diciembre de 2001 se ha decretado la apertura del Concurso Preventivo de CONDUCTIL S.A.C.I.F.I. y A, CUIT Nº 30-57592978-4 Se fija hasta el 25 de abril de 2002 para que los acreedores soliciten la verificación de sus créditos indistintamente ante el Síndico Rubén H. Faure con domicilio en Av Rivadavia 1227, 3º "F", o Estudio Chiaia, Stoltzing y Asoc con domicilio en Sarmiento 1574, 3º "F", cuerpo II y Lima 287, piso 4º "B" o "C". Los Síndicos presentarán los informes previstos por los arts 35 y 39 de la ley 24522 el 7 de junio de 2002 y el 5 de agosto de 2002 respectivamente. La audiencia informativa se celebrará el 17 de setiembre de 2003 a las 11:30 hs en la sede del Juzgado Buenos Aires 5 de marzo de 2002 Vivian C. Fernandez Garello. Secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94 a cargo de la Dra. Cecilia Yolanda Federico, Secretaría Unica a cargo del Dr. Eduardo Parody, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, Planta Baja, de esta Capital Federal, comunica por dos días en el Boletín Oficial y en el diario Pagina 12, en los autos "TALLARICO, Silvio J. y Otra c/NARBAY, Juan J. y Otros s/Daños y Perjuicios", Expte. Nº 71.796/92 (RESERVADO), que el martillero Julio Eduardo Abella, rematará el día 21 de Marzo de 2002 a las 10,00 horas, en la Corporación de Rematadores sito en Tte. Gral. Perón 1233 de esta Capital Federal, el 50% indiviso del inmueble sito en la calle Coronel Quesada (hoy República de Portugal) esquina Lascano de Isidro Casanova, Partido de la Matanza, de la Provincia de Buenos Aires, Partida Nº 171947, Nomenclatura Catastral: Circ. VII, Sec. C, Manz. 125, Parc. 4b, de acuerdo a título agregado a fs. 977/8/9 de autos. Según mandamiento de constatación (fs. 1095), el mismo se encuentra ocupado por el Sr. Claudio Bortolotto, su esposa y sus tres hijos, en carácter de propietario, consta de tres dormitorios, cocina, comedor, baño, garage, galpón y local en la esquina, todo de material y en buen estado de conservación, teniendo la vivienda una superficie cubierta aproximada de 60 m2. El local de aproximadamente 40 m2 se encuentra alquilado por el Sr. Livio Gasporini desde hace 19 años. DEUDAS: Rentas $ 1.198,77 al 31/08/99 a fs. 966, Municipal $ 2.271,00 al 26/08/99 a fs. 953/4/5, Aguas Argentinas $ 52,98 al 25/08/99 a fs.964. Venta AD CORPUS en el estado en que se encuentra y exhibe los días 19 y 20 de Marzo de 2002, en el horario de 10 a 12 horas. BASE: $ 14.000.- (PESOS catorce mil), al contado y al mejor postor, SEÑA: 30%, COMISION: 3%, Sellado 1%, Acord. 24/00 0,25%, todo en dinero efectivo al bajar el martillo en el acto de la subasta. No se aceptan ofertas menores a $ 100,00. El saldo de precio deberá ser depositado por el comprador dentro del quinto día de aprobado el remate, sin necesidad de intimación alguna, en el Banco de la Nación Argentina - sucursal Tribunales - en una cuenta a la orden de la suscripta y perteneciente a estos autos. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133 del CPCCN. Atento a lo solicitado, constancias de autos y a lo resuelto por el Superior, no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. Para mayores informes ver el expediente o al martillero al teléfono 4372-6825 (de 14 a 18 horas). en Buenos Aires, a los 6 días del mes de marzo de 2002. Dr. Eduardo Parody. Secretario.

EXAS RATIFICO LA CONDENA A MUERTE PARA EL ARGENTINO SALDAÑO

greso al pasillo de la muerte

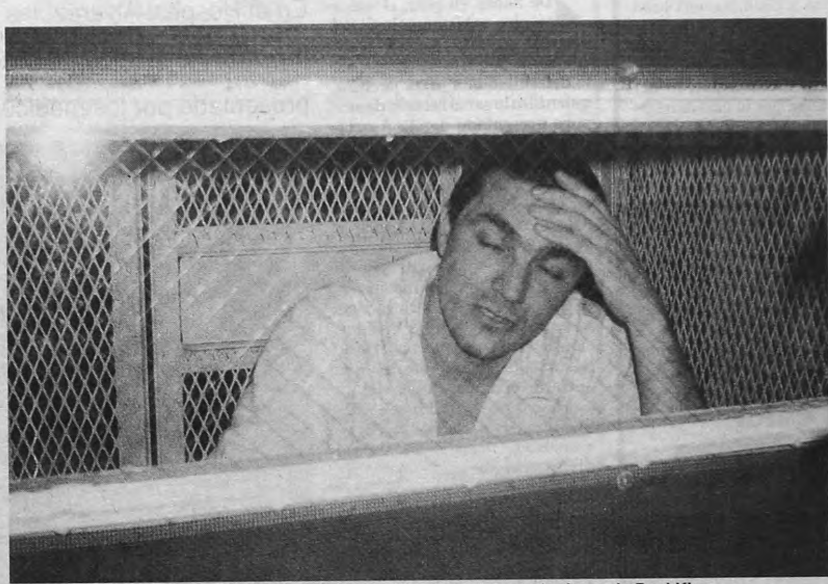
La Corte Suprema norteamericana había ordenado una revisión del caso, porque en la condena se tomó en cuenta una pericia que consideró al cordobés Víctor Saldaño más peligroso por ser latino. Pero ahora, la Corte de Texas ratificó la pena capital.

de Saldaño. Paralelamente su defensa fue asumida, por un pedido del cónsul Wamba, por Stanley Schneider, un abogado considerado un "personaje" por lo brillante y por lo personal en Texas. Ayer Schneider consideró que "con la resolución dictada por la Corte de Apelaciones de Texas se produjo un brutal paso atrás en la defensa de los derechos humanos de los extranjeros".

La resolución de la Corte Penal texana es, a la vista de los juristas progresistas del Estado, una "acto de soberbia" de los jueces: estarían diciendo a través de la confirmación del fallo que realmente no están ni siquiera dispuestos a discutir el racismo que se profesa al considerar a una persona más peligrosa por el hecho de ser latino. Sucede que la argumentación de los abogados de Saldaño y del propio gobierno argentino que durante los últimos dos años apoyó el reclamo del detenido fue ante la Corte federal que el proceso estuvo viciado por el racismo con que se lo juzgó. El psiquiatra, de origen filipino, que diagnosticó a Saldaño cuando fue detenido le preguntó –como suele hacerse en Texas– si era hombre, si era joven, y si era latino. Esas características personales fueron suficientes para que su peligrosidad creciera al punto de que se justifique –el peligro que de que vuelva a delinquir es un requisito que indica la ley– la inyección letal.

La resolución de la Corte "son 38 páginas donde no existe una sola referencia al factor racial que fundó el error judicial", le dijo a **Página/12** Juan Carlos Vega, el abogado de Saldaño en Córdoba, que junto a otros juristas norteamericanos planean una nueva presentación ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (ver aparte). La sentencia de los máximos jueces del Estado considera primero si John Cornyc, el procurador que reconoció el error y que motivó la sentencia positiva de la Suprema Corte Federal, tenía o no facultades para señalar esa objeción. Y resuelve que no. Luego pasa a sostener que no hubo errores: con lo cual el matiz racista que le marcó Cornyc, jefe de todos los fiscales del Estado, y luego la mismísima Corte Suprema norteamericana, directamente no puede ser objetado. El análisis se mantuvo en lo técnico, sin cuestionar el fondo del asunto.

Horacio Wamba, el persistente cónsul que ha ayudado a Saldaño, le dijo desde Houston a este diario que permanece en contacto con los abogados del condenado y que ahora más que nunca es necesaria la presencia argentina en el caso. La casi única salvación real para Saldaño podría ser una conmutación de pena otorgada por el gobernador de Texas. Y en ese sentido la coyuntura por primera vez parece favorecer al cordobés: recientemente hubo elecciones internas en el Partido Demócrata para designar un candidato a gobernador. El ganador fue Tony Sánchez, un millonario que vivió en la pobreza, y como lo indica su nombre, tan latino como el chile y las rajas. Su enemigo en las generales será el actual gobernador republicano Rick Perry. El pedido de conmutación, que podría hacer la embajada argentina en Washington, pondría a Perry ante una elección que decidirán los latinos, entre la espada y la pared.



Víctor Saldaño está preso en el penal de Huntsville, acusado por el crimen de Paul King.
En 1996 fue condenado a muerte, pero hace poco más de un año se ordenó revisar la sentencia.

La carta internacional

Por C. A.

Víctor Hugo Saldaño no está tan solo. Así como en Texas sus abogados son los más prestigiosos del fuero penal, frente a la Corte Interamericana de Derechos Humanos lo representan el jurista norteamericano Johnathan Miller y el cordobés Juan Carlos Vega. Miller y Vega se presentaron ante la comisión ya en 1999, cuando se frenó la muerte del condenado, y consiguieron la apertura ante la Corte Interamericana del caso 12.254 "Víctor Saldaño contra los Estados Unidos de América". El de Saldaño se convirtió así en el primer caso de una demanda de un ciudadano no norteamericano contra el Estado Federal. Los especialistas preparan para mediados de la próxima semana la presentación de una serie de medidas cautelares entre las que se descuenta el pedido al gobierno norteamericano de que prohíba la ejecución de Saldaño.

Ya hubo una audiencia ante la Corte por el caso del argentino: participaron los abogados de Saldaño y el Departamento de Estado, que en rigor no está obligado a responder a las convocatorias en las que se les imputa no cumplir con el derecho supranacional, en este caso el Pacto de San José de Costa Rica. Pero ya se sabe que son muchos los latinos en Norteamérica; entonces los abogados se ponen optimistas. Fuentes de Cancillería también se mostraron esperanzados de la instancia internacional: "evaluamos que sería fundamental una posición firme de la Argentina frente a Estados Unidos porque los jueces que lo condenan deben evaluar también la debilidad del país para ratificar un fallo racista".

LA OTRA ARGENTINA QUE PUEDE SER CONDENADA

El novio, libre y en Córdoba

"Mi cliente camina por Córdoba tranquilo. No se puede escapar de nadie porque no hay quien lo persiga." ***Página/12*** **contactó ayer en Miami a Darío Avezzaro, uno de los abogados contratados por el joven cordobés Esteban Roque Calafell, quien volvió de Miami un día después de que la policía estadounidense encontrara el cadáver de un joyero cubano dentro del auto en el que supuestamente se movían él y su novia, María Rosa Marchán. "Aunque la fiscal del caso se muestra muy tentada a acusar a Calafell como el autor del crimen, no cuenta con pruebas suficientes que le permitan pedir su extradición a la Justicia argentina", explicó Avezzaro. El juicio, por ahora sólo contra Marchán, comenzaría en junio, "si es que las declaraciones de los testigos se cumplen en tiempo y forma".**

–Tengo evidencias de que Calafell fue el asesino de Agustín Morales (el joyero cubano) –dijo con tono amenazante la fiscal Gail Levin al comienzo de su entrevista del martes con Avezzaro.

–¿Por qué no pide su captura entonces? –respondió éste.

–Tráigamelo usted si está tan seguro de su inocencia –retrucó la fiscal.

"Esteban Calafell no viajará a Miami bajo ninguna circunstancia. Sería mandarlo a una trituradora de carne." Los abogados Avezzaro y José Luis Reinoso están convencidos de que el cordobés debe proceder haciendo valer sus derechos como ciudadano argentino: "El está en Argentina y sólo se presentará ante la Justicia nacional. Para que viaje a Estados Unidos primero deben imputarlo y luego obtener su extradición". En caso de que así suceda, "haremos todo lo posible primero para impedirla y, si fracasamos, para prohibir toda posible ejecución letal, más allá de la condena que se le imponga", explicó Reinoso desde Córdoba.

Aunque todavía no pese sobre él ninguna acusación formal, los abogados comentaron que Calafell se encuentra "muy ansioso". "Necesita una inmediata definición de su situación y la de la chica", comentaron. Respecto de la estrategia a seguir, aseguraron que aún la están discutiendo: "Podemos esperar a ver cómo avanzan las declaraciones de los testigos –ninguno presencial– o intentar acelerar los tiempos. Lo decidiremos en los próximos días después de que la fiscal presente todas sus evidencias". Mientras tanto, los letrados se mantienen en contacto con Howard Lubell, el defensor oficial de Marchán, Miguel Angel Pierri, el abogado contratado por la familia de la joven detenida, y René Sotorrío, un letrado consultor sugerido por el Consulado argentino en Miami.

A partir de la próxima semana se espera que empiecen a declarar los cerca de 17 testigos citados para el caso. Por ahora, la prueba más consistente que presenta la fiscalía contra la pareja es una supuesta declaración de María Rosa Marchán, que al momento de ser detenida habría admitido ante la fiscal Levin y tres policías haber cometido el crimen junto con su novio. Según la fiscal, aquel día Marchán acusó a Calafell de ser el autor material del asesinato de Morales. "La idea de Levin es que Marchán declare eso ante el juez y la defensa, a cambio de condenarla a 20 años y salvarla de la pena de muerte", explicó Avezzaro.

Informe: Darío Nudler.

EL Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº1 a cargo del Dr. Juan J. Dieuzeide, Secretaria Nº1 a mi cargo, sito en Av R. Saenz Peña 1211, 5º piso de esta Ciudad, comunica por cinco dias que con fecha 11 de diciembre de 2001 se ha decretado la apertura del Concurso Preventivo de CONDUCTIL S.A.C.I.F.I. y A, CUIT Nº 30-57592978-4 Se fija hasta el 25 de abril de 2002 para que los acreedores soliciten la verificación de sus créditos indistintamente ante el Sindico Rubén H. Faure con domicilio en Av Rivadavia 1227, 3º "F", o Estudio Chiaia, Stoltzing y Asoc con domicilio en Sarmiento 1574, 3º "F", cuerpo II y Lima 287, piso 4º "B" o "C". Los Sindicos presentarán los informes previstos por los arts 35 y 39 de la ley 24522 el 7 de junio de 2002 y el 5 de agosto de 2002 respectivamente. La audiencia informativa se celebrará el 17 de setiembre de 2003 a las 11:30 hs en la sede del Juzgado Buenos Aires 5 de marzo de 2002 Vivian C. Fernandez Garello. Secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94 a cargo de la Dra. Cecilia Yolanda Federico, Secretaría Unica a cargo del Dr. Eduardo Parody, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, Planta Baja, de esta Capital Federal, comunica por dos días en el Boletín Oficial y en el diario Pagina 12, en los autos "TALLARICO, Silvio J. y Otra c/NARBAY, Juan J. y Otros s/Daños y Perjuicios", Expte. Nº 71.796/92 (RESERVADO), que el martillero Julio Eduardo Abella, rematará el día 21 de Marzo de 2002 a las 10,00 horas, en la Corporación de Rematadores sito en Tte. Gral. Perón 1233 de esta Capital Federal, el 50% indiviso del inmueble sito en la calle Coronel Quesada (hoy República de Portugal) esquina Lascano de Isidro Casanova, Partido de la Matanza, de la Provincia de Buenos Aires, Partida Nº 171947, Nomenclatura Catastral: Circ. VII, Sec. C, Manz. 125, Parc. 4b, de acuerdo a título agregado a fs. 977/8/9 de autos. Según mandamiento de constatación (fs. 1095), el mismo se encuentra ocupado por el Sr. Claudio Bortolotto, su esposa y sus tres hijos, en carácter de propietario, consta de tres dormitorios, cocina. comedor, baño, garage, galpón y local en la esquina, todo de material y en buen estado de conservación, teniendo la vivienda una superficie cubierta aproximada de 60 m2. El local de aproximadamente 40 m2 se encuentra alquilado por el Sr. Livio Gasporini desde hace 19 años. DEUDAS: Rentas $ 1.198,77 al 31/08/99 a fs. 966, Municipal $ 2.271,00 al 26/08/99 a fs. 953/4/5, Aguas Argentinas $ 52,98 al 25/08/99 a fs.964. Venta AD CORPUS en el estado en que se encuentra y exhibe los días 19 y 20 de Marzo de 2002, en el horario de 10 a 12 horas. BASE: $ 14.000.- (PESOS catorce mil), al contado y al mejor postor, SEÑA: 30%, COMISION: 3%, Sellado 1%, Acord. 24/00 0,25%, todo en dinero efectivo al bajar el martillo en el acto de la subasta. No se aceptan ofertas menores a $ 100,00. El saldo de precio deberá ser depositado por el comprador dentro del quinto día de aprobado el remate, sin necesidad de intimación alguna, en el Banco de la Nación Argentina - sucursal Tribunales - en una cuenta a la orden de la suscripta y perteneciente a estos autos. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133 del CPCCN. Atento a lo solicitado, constancias de autos y a lo resuelto por el Superior, no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. Para mayores informes ver el expediente o al martillero al teléfono 4372-6825 (de 14 a 18 horas). en Buenos Aires, a los 6 días del mes de marzo de 2002. Dr. Eduardo Parody. Secretario.

Solidaridad con una beba

"La operación resultó un éxito", informaron felices los directivos del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, donde durante más de cinco horas se intervino quirúrgicamente a Giuliana, una beba de apenas una semana de vida. A la bebé se le había diagnosticado una hipoplasia en el ventrículo izquierdo del corazón, por lo que su intervención era impostergable. Sin embargo, el alto costo de los insumos hacía imposible la operación. Por eso, el miércoles se impulsó una campaña de colaboración a través de la ONG Red Solidaria y en apenas seis horas se consiguieron 7 mil pesos y 500 dólares donados por la gente y 36 hilos de sutura de propileno entregados por una empresa de champú.

El calor no perdona

El verano termina el 21 de marzo, pero el calor no se dio por aludido. Ayer, los santafesinos pasaron una tarde agobiante: a las dos el termómetro indicó 37,1 grados, pero la sensación térmica fue de 51,7. Allí, el fin de semana pasado dos hombres de 64 y 39 años fallecieron por la ola, cuando el termómetro superó los 30 grados. En comparación con los santafesinos, ayer, los porteños pasaron un día fresquito. La máxima se registró a las 15: 31,6 grados y 37 de sensación térmica.

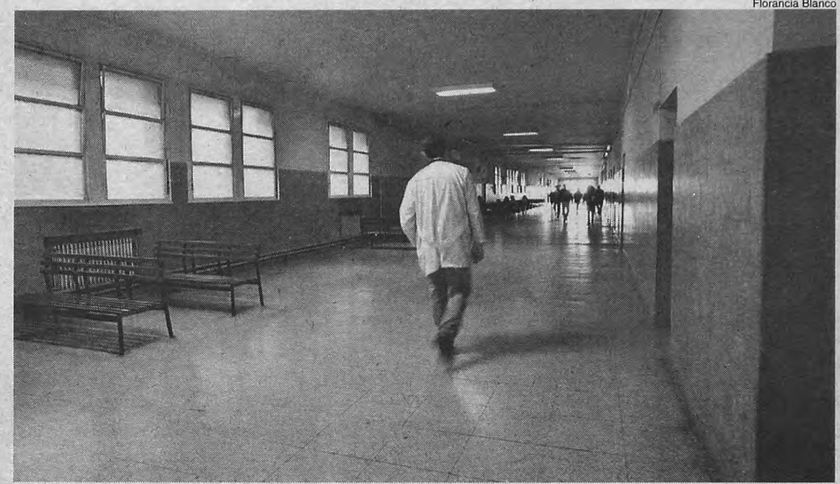
Un hospital deberá contratar más personal por orden de una jueza

En el Hospital Alvarez, las biopsias demoran más de 90 días porque hay un solo técnico de histopatología. Ante un recurso de amparo presentado por los médicos, una jueza ordenó contratar otro.

De ahora en más, el único técnico en histopatología del hospital Alvarez deberá tener compañía por orden judicial. Así lo determinó una jueza porteña, quien hizo lugar al recurso de amparo presentado por la Asociación de Médicos Municipales debido a la demora de más de 90 días en el análisis de las biopsias, tarea que cumplen estos profesionales. La magistrada ordenó al gobierno porteño que "contrate y/o provea de manera provisoria un cargo de personal histotécnico" en los próximos cinco días hasta tanto se resuelva la situación de fondo. El subsecretario de Salud de la Ciudad informó que apelarán el dictamen judicial.

En su resolución, Fabiana Schafrik, jueza en lo Contencioso, Administrativo y Tributario de la Ciudad de Buenos Aires, consideró que "existiría una actitud omisiva por parte de la Administración" al no proveer el personal necesario para un buen funcionamiento del Area de Histopatología del hospital Alvarez. Además, dejó en claro que se produjo "una situación de desborde y atraso considerable en el servicio (...) que pone en claro peligro la salud de los pacientes y el desempeño responsable del personal médico".

La presentación que realizaron hace 10 días los médicos municipales se basó en dos ejes: el derecho de los profesionales a ejercer su tarea en condiciones dignas y la violación del derecho a la salud de la comunidad. De acuerdo a Guillermo Pagura, abogado patrocinante de la asociación, "un estudio que debería resolverse en 5 o 7 días, presenta atrasos de más de 90 en este hospital". La entidad había constatado, con la presencia de un escribano, que 300 biopsias esperaban su turno para ser procesadas, algunas desde el mes de octubre de 2001.


Florancia Blanco

La escasez de personal en el área de histopatología provocó demoras en los resultados.
El fallo sostiene que la situación "pone en claro peligro la salud de los pacientes".

Pero el subsecretario de Salud porteño, Alfredo Vidal, se mostró en desacuerdo con el fallo. "Se puede entender que la Justicia dé un tiempo para solucionar ciertos problemas pero no que imponga un nombramiento", explicó a **Página/12**. El funcionario recalcó que la ciudad "tiene 33 hospitales que conforman un sistema de salud, por lo que es habitual la derivación de pacientes y estudios entre los distintos establecimientos". También añadió que en cinco días "no hay posibilidades de designar a nadie, ni siquiera de modo provisorio, porque la evaluación para comprobar la idoneidad de un profesional demora mucho más".

Método: ***"Se puede entender que la Justicia dé un tiempo para solucionar ciertos problemas pero no que imponga un nombramiento", protestó el subsecretario de Salud.***

Hasta 1998, el hospital tuvo tres histotécnicos –que son los encargados de elaborar la muestra de tejidos para que el médico anatomopatólogo luego haga el diagnóstico– y ahora sólo queda uno. La jueza fundamentó en su fallo que "se pretende brindar idéntico servicio (...) con un tercio del personal con que se lo hacía tres años atrás", con el agravante de que "la crisis económica y social (...) hizo aumentar en forma considerable la cantidad de personas que acuden al servicio de la salud pública".

Sin embargo, Vidal insistió con que hay otras alternativas de solución que la Justicia podría haber planteado: "Derivar los estudios a otros hospitales, que el director afecte personal a este área, o realizar convenios con facultades". El subsecretario aseguró que la opción de tercerizar el servicio también podría haberse tenido en cuenta en el fallo, aunque "justamente es lo que no queremos hacer". "Tenemos que continuar mejorando el envío sistemático y organizado de los estudios a otros hospitales", dijo.

Entre los motivos de los médicos para presentar el recurso se evaluó que la lentitud en la entrega de los resultados podía haberlos puesto al borde de una denuncia por mala praxis, si esto impide informar de un diagnóstico a tiempo. Por otro lado, consideran, la salud de los pacientes se ve notoriamente afectada porque "si uno tiene una patología maligna no es lo mismo enterarse a la semana que a los tres meses", afirmó Pagura.

Informe: Romina Ruffato

SE APROBO LA EMERGENCIA SANITARIA EN LA CIUDAD

Los genéricos en Buenos Aires

La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó ayer la ley de emergencia sanitaria. La norma establece que los médicos de los hospitales estatales receten los medicamentos bajo su nombre genérico, que figurará en un formulario terapéutico. Además, estimula la elaboración y el fraccionamiento de estos remedios e impulsa la incorporación de organismos estatales para el control de calidad.

La "Ley de Protección de Derechos y Atención de la Salud frente a la crisis económica y social" pretende garantizar el derecho a la salud de la población, a través de medidas de prevención de carencias sanitarias, como la elaboración de un formulario terapéutico. Los profesionales de la salud de los establecimientos municipales deberán prescribir los medicamentos con el nombre genérico, ateniéndose al listado de este formulario que también contará con insumos médico-quirúrgicos.

La iniciativa también promueve la elaboración y fraccionamiento de los remedios incluidos en el formulario tanto en los laboratorios de los Talleres Protegidos del gobierno porteño como en los provinciales o nacionales. A su vez, el Poder Ejecutivo local deberá instrumentar las medidas económicas y financieras que posibiliten la importación directa de materia prima para ser entregada a estos laboratorios. También se conformará un Banco Virtual de Precios, nacionales e internacionales, de insumos y medicamentos para determinar los precios testigos de su producción y venta en la ciudad.

La ley fue conformada a partir de los proyectos presentados por los diputados Atilio Alimena, Beatriz Baltroc, Juliana Marino y Vilma Ripoll, María Lucila Colombo, Rubén Campos, Clori Yelicic y Jorge Altamira. El legislador del Partido Obrero presentó un despacho de minoría con la denominación de "Ley de Salida al Vaciamiento Sanitario".

Por su parte, el diputado demócrata, Atilio Alimena, criticó la postura de algunos legisladores de atrasar la sanción de la ley porque "este tema merecía una inmediata atención". En tanto, Juliana Marino, del Peronismo Independiente, afirmó que esta norma "tiene el valor de decirle al Poder Ejecutivo de la Ciudad que frente al debate de la emergencia, no planteamos una disminución de los servicios de salud públicos sino todo lo contrario". Además, calificó como "un hecho altamente positivo" el impulso a la prescripción de drogas genéricas que contempla esta ley.

Soldados de la Infantería Real de Marina en ejercicios anfibios en el Golfo de Omán.


AFP

Documentos que recientemente salieron a la luz revelan que los servicios de inteligencia británicos administraron LSD a militares que sirvieron de conejillos de Indias de una guerra experimental.

GRAN BRETAÑA DIO LSD A SOLDADOS QUE NO LO SABIAN

Tengan un buen viaje, boys

Por Rob Evans*
Desde Londres

Eric Gow tuvo una vívida experiencia cuando tenía 19 años, algo que nunca olvidará. Se dio cuenta de que no podía sumar tres números. El radiador de su habitación empezó a agrandarse y a achicarse, las marcas de los zapatos en el suelo giraban como una rueda de fuegos artificiales. A la noche, todavía en viaje, vio imágenes de brillantes colores en una cabina telefónica mientras llamaba a un taxi.

Eric no era un hippie en busca de una conciencia mágicamente más alta. Era un miembro en servicio de las Fuerzas Armadas británicas en un laboratorio militar secreto, a quien los científicos le habían ordenado que bebiera un líquido incoloro. El y otros jóvenes estaba siendo usados como conejillos de Indias en experimentos altamente clasificados dirigidos, parece, por espías de Gran Bretaña. De acuerdo con nuevas pruebas obtenidas por este diario, el MI5 y MI6 sometían a los hombres a los efectos del LSD sin decirles lo que estaban haciendo. Los hombres dicen que fueron engañados, y las acusaciones están siendo investigadas por la policía como parte de una investigación que ya dura dos años sobre el uso de humanos en pruebas de guerra química.

En medio de la Guerra Fría, la inteligencia británica, en colaboración con la CIA, estaba interesada en descubrir si el LSD podía ser usado como una droga de la verdad durante los interrogatorios. Pero aún hoy a los conejillos de Indias les resulta difícil conseguir que el gobierno británico admita que estos psicodélicos experimentos tuvieron lugar. Gow, que ha sido un magistrado durante 25 años, es uno de los que más enérgicamente hace campaña por la verdad. En 1954 era un adolescente operador de radio de la Marina Real que se ofreció como voluntario para participar en lo que se le dijo era una investigación para encontrar la cura para un resfrío común. En cambio, terminó en el establecimiento de investigación de química de guerra en Porton Down, Wiltshire, al oeste de Londres. Durante 80 años, Porton llevó a cabo pruebas en más de 20.000 miembros de las Fuerzas Armadas para desarrollar armas químicas y protección contra el gas venenoso. En este establecimiento, más clandestino que ningún otro, resultaría fácil para los funcionarios del gobierno sacar a algunos de los hombres de su grupo de conejillos de Indias humanos y prestarlos al MI5 y MI6 para sus experimentos.

Aún hoy, Gow está enojado porque los científicos probaron sus drogas con jóvenes en servicio sin tener en cuenta su seguridad. "Usar a los tuyos como conejillos de Indias y exponerlos al peligro no está bien, ¿no?" Otro joven de 19 años, Don Webb de la Aeronáutica, dice que en 1953 le dijeron que estaba participando en una investigación sobre el resfrío común, creyendo que era un "número fácil" y "el pago de una semana por nada". En cambio, le dieron LSD varias veces durante la semana, en lo que dice que fue una experiencia pesadillesca y horrible. Los científicos le dijeron "tomá esto y contanos lo que sucede. Tuve alucinaciones durante un tiempo larguísimo". Recuerda "paredes que se derretían, grietas que aparecían en los rostros de las personas, se les podía ver el cráneo, los ojos se deslizaban por sus mejillas, rostros tipo Salvador Dalí, todo a la luz del día. Una flor se podía convertir en una babosa. Uno podía ver cómo le crecían cosas en el cuerpo".

> **Resfrío:** ***En 1954 se ofreció como voluntario para participar en lo que se le dijo era una investigación para encontrar la cura para un resfrío común.***

Webb se puso más furioso a medida que pasaba el tiempo. Sufrió de visiones durante 10 años, pero no fue monitoreado en ninguna forma por los funcionarios del gobierno. Dice que fue "absolutamente imprudente y bastante arrogante" administrar alucinógenos a hombres en el servicio que no sabían lo que les estaba pasando. El impulso hacia este tipo de experimentos parece haber provenido de una CIA paranoica que temía que los rusos tuvieran una droga maravillosa que pudiera convertir a la gente en súper soldados robots. Los norteamericanos respondieron en 1950 lanzando un enorme programa de investigación sobre las formas de controlar la conducta humana. Estaban especialmente interesados en el LSD y estaban, alarmados por los informes de que los rusos estaban intentando comprar todo el LSD en el mundo. En una respuesta desesperada, la CIA secretamente financió experimentos con gente, sin su conocimiento, en universidades e institutos de investigación, y aun en prisiones.

Documentos de la CIA muestran que en 1951 funcionarios de inteligencia británicos aceptaron cooperar con la agencia en su investigación. Muchos detalles de los experimentos fueron expuestos en la década del '70, pero la parte británica de esta cooperación permaneció oculta, gracias a la cultura del secreto en Gran Bretaña. El gobierno británico admite que se hicieron pruebas con LSD en 136 hombres de las Fuerzas Armadas en Porton entre 1961 y 1968, para un programa militar que no tenía nada que ver con los servicios de inteligencia. Pero hasta hace poco se negó a admitir que se estaba ensayando con LSD en humanos antes de esa fecha.

La evidencia más clara proviene de Peter Wright, un funcionario del MI5 que ganó una batalla contra el gobierno de Thatcher para publicar sus memorias, *Spycatcher* (*Cazador de espías*). Wright, también un científico de MI5, reveló: "Toda el área de investigación química era un campo activo en la década de 1950. Yo cooperaba con el MI6 en un programa conjunto para investigar hasta dónde la droga alucinógena LSD podría ser usada en interrogatorios, y extensos ensayos se llevaron a cabo en Porton. Hasta me ofrecí como voluntario a conejillo de Indias en una ocasión". Enterrados entre los papeles oficiales desclasificados, hay fragmentos que corroboran las declaraciones de Wright. Un documento muestra que en 1964 altos funcionarios del ejército que estaban luchando para reprimir las rebeliones en las colonias británicas querían saber si existían drogas de la verdad que pudieran usar con los rebeldes capturados.

Otro documento revela que en 1965 el Dr. Bill Ladell, entonces a cargo de los experimentos humanos en Porton, había comentado que "ensayos previos con LSD se habían llevado a cabo en Porton muchos años antes, que éstos habían sido incierta e inadecuadamente controlados". Y Ladell debería saberlo: el "manejaba todo el trabajo de MI5 y MI6" en Porton, según Wright. El gobierno insiste en que no puede discutir ningún aspecto de las operaciones del MI5 o el MI6, aun aquellas de hace 50 años. De manera que muchas preguntas sobre la investigación de LSD permanecen sin respuesta: ¿cuánto tiempo duraron estos experimentos?, ¿cuántos conejillos de India se usaron?, ¿cuántas dosis se dieron? y ¿cuáles fueron los resultados de estas pruebas?

Alguna información fue concedida por el gobierno en enero, después de que detectives de Wiltshire sacaran a la luz nueva información. El ministro de Defensa Lewis Moonie se vio obligado a admitir ante Gow que "había, en realidad, una investigación con LSD llevándose a cabo en Porton Down desde 1953". Pero añadió que aunque la experiencia de Gow "tiene todas las características de un ensayo de LSD", no existían documentos que probaran que en realidad se le había dado eso. En Estados Unidos, la búsqueda de la CIA por controlar la conducta humana no llegó a nada, pero se pagó un precio por este fracaso. Las investigaciones del congreso revelaron que la CIA había violado flagrantemente los derechos de los involuntarios conejillos de India. Las posibilidades de que el gobierno británico salga bien parado de esto son remotas.

> **Visiones:** ***"Vi paredes que se derretían, grietas en los rostros de las personas, se les podía ver el cráneo, los ojos se deslizaban por sus mejillas, tipo Salvador Dalí".***

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

MIRADOR

EE.UU.-EUROPA

Tempestades de acero



A una semana del escándalo provocado por la Administración Bush al imponer aranceles a las importaciones de acero (foto), la Unión Europea (UE) sigue cargando con todo contra la medida. Primero llevó el caso a la Organización Mundial de Comercio (OMC). Ayer, el pleno del Parlamento Europeo emitió una resolución considerando que la UE "no debe pagar los costos de la reestructuración de la industria siderúrgica de Estados Unidos", por lo que pide a ese país que "aleje la amenaza de una guerra comercial". La medida de arancelar las importaciones de acero con entre un 10 y un 30 por cieno supone "una violación flagrante de las normas de la OMC y afectan principalmente a las importaciones procedentes de la UE". Los eurodiputados pidieron que la Comisión Europea examine "todas las medidas de represalia" posibles. En otro frente de guerra comercial, el presidente norteamericano George Bush se reunió ayer con el premier canadiense, Jean Chrétien, para solucionar la disputa comercial entre ambos países, derivada de la decisión de Washington de imponer aranceles de hasta un 17 por ciento a las importaciones de madera canadiense.

MONTERREY

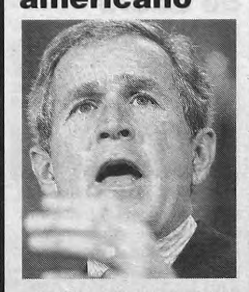
Imaginen un mundo mejor

El Foro Global de Financiación por el Desarrollo Sustentable y Equitativo que se inauguró ayer en la ciudad mexicana de Monterrey reunió a una amplia concurrencia: 2000 activistas antiglobalización de 260 ONG de los cinco continentes. La primera jornada terminará mañana con la aprobación de un documento en el que exigirán un aumento de la asistencia oficial al desarrollo y la condonación de la deuda de los países tercermundistas. En paralelo, y también en Monterrey, va a realizarse una cita organizada por Naciones Unidas. Sobre ésta, el presidente de México, Vicente Fox, adelantó ayer que la Conferencia Internacional sobre Financiación para el Desarrollo que se hará en Monterrey del 18 al 22 de marzo, tiene un "marco de consenso" y no de confrontación entre el norte y el sur. Fox aseguró que la reunión de Monterrey será "un puente de encuentro" porque "para que la globalización prospere tenemos que avanzar todos parejo".

MIRADOR

COLOMBIA

El amigo americano



La Casa Blanca levantó el pulgar para asistir militarmente a Colombia en su lucha antiguerrillera. La administración de George W. Bush (foto) determinó que se necesita una legislación que así lo autorice y explicite, lo que lleva a revisar la actual ley que limita la asistencia a la lucha antinarcóticos. El vocero de la Casa Blanca, Ari Fleischer, señaló ayer que se apoyará al gobierno de Bogotá "en su campaña unificada contra los traficantes de narcóticos, las actividades terroristas y otras amenazas a su seguridad nacional". Fleischer citó expresamente a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y explicó que la determinación de su gobierno se tomó tras una serie de consultas con el Congreso, cuando éste urgió recientemente a Bush a verificar la legislación en pro de un mayor apoyo a Pastrana.

BRASIL

La candidata que no sería

A Roseana Sarney, la candidata presidencial por el Partido del Frente Liberal (PFL), se le terminaron los minutos de fama. La gobernadora del Estado brasileño de Maranhao se prepara para abandonar su candidatura, según publicó ayer el diario *O Estado de S. Paulo*, después de vivir un bajón político a raíz de las acusaciones de corrupción que pesan sobre su cabeza. Enseguida después del escándalo que vivió por el allanamiento a la oficina de su marido y empresario Jorge Murad, las encuestas la ubicaron en un tercer lugar en la intención de votos. Roseana pronunció un discurso de dos minutos por red provincial de radio y televisión en el que acusó al gobierno del presidente Fernando Henrique Cardoso de haberla calumniado y difamado. Pero la candidata no dio explicación alguna sobre las denuncias de corrupción.

AFP



Javier Solana, jefe de política exterior de la UE, con los dignatarios ex yugoslavos.

Yugoslavia ha muerto ayer, vivan Serbia y Montenegro

Con el aliciente de una próxima entrada en la Unión Europea, se disolvió ayer lo que quedaba de Yugoslavia y se constituyó con eso un nuevo país.

Por Ian Black*
Desde Barcelona

Europa celebraba anoche un éxito inusual en los Balcanes, después de negociar una nueva unión entre Serbia y Montenegro para reemplazar la Yugoslavia federal y evitar otra guerra en el conflictivo rincón sudoriental del continente. "Hemos dado un paso importante para la estabilidad de la región y de Europa", dijo en Belgrado Javier Solana, el jefe de política exterior de la Unión Europea, después de firmar un borrador de acuerdo constitucional con los líderes de las dos repúblicas. Milo Djukanovic, presidente de Montenegro, acordó una moratoria de tres años a un referéndum que podría haber llevado a la secesión de la pequeña república y se comprometió a rehacer Yugoslavia como una unión llamada "Serbia y Montenegro".

Si se implementa el acuerdo, la tierra de los eslavos del sur, creada de las ruinas del Imperio Austrohúngaro, cesará de existir, pero sin desintegrarse en partes inestables como lo hizo durante las secesiones de sus ex repúblicas constituyentes, Bosnia y Croacia. Pero Djukanovic tiene que superar la oposición de aliados políticos y votantes que quieren una independencia plena, que los gobiernos de la UE temen que pueda alentar secesiones violentas por los albaneses étnicos en Kosovo y Macedonia, y por los serbios en Bosnia. Djukanovic y el presidente de Yugoslavia, Vojislav Kostunica, se reunirán hoy con líderes de la UE en la cumbre económica de Barcelona. Serbia y Montenegro, las únicas de las seis repúblicas que no se separaron desde que la federación del Mariscal Tito empezó a desintegrarse a lo largo de líneas étnicas en 1991, crearán ahora una nueva Constitución. Solana pudo jugar la carta de las esperanzas de mayores vínculos comerciales con Bruselas de Belgrado y Podgorica, que podrían terminar en membresía plena de la Unión.

Kostunica dijo que el nuevo Estado representaría una ruptura con el ex régimen de Slobodan Milosevic, que está enfrentando un juicio en La Haya por crímenes de guerra. "En un momento en que Europa se está integrando, y cuando la pestilencia de la desintegración está afectando a los Balcanes, Serbia y Montenegro han entrado en el camino de la integración", dijo. El acuerdo de ayer representa un segundo éxito para la Unión Europea en los Balcanes después del acuerdo de paz de agosto pasado para terminar una guerra civil en nacimiento en la ex república de Macedonia. "Es asombroso –dijo un funcionario–. Dos años atrás los estábamos bombardeando."

Bajo el acuerdo, Serbia y Montenegro serán Estados semiindependientes que por ahora compartirán una política exterior y de defensa. Tendrán economías, monedas y aduanas separadas. Kostunica seguirá como presidente federal y el nuevo país tendrá un asiento en las Naciones Unidas.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, Especial para **Página/12**.*

COMENZO AYER LA CUMBRE EUROPEA

Barcelona, ciudad armada

La agenda de la cumbre de la Unión Europea que comenzó ayer por la noche y que terminará mañana en Barcelona está bastante ocupada por cuestiones coyunturales (el acuerdo para que Montenegro siga estando unida a Serbia, la situación en Medio Oriente y la asistencia a la Cumbre para el Desarrollo en Monterrey) y por otras programáticas, como tratar la intención de la UE de superar económicamente a Estados Unidos para el 2010. Sin embargo, los espectros de dos fantasmas, el del 11 de setiembre y el de la batalla antiglobalización en Génova, durante la cumbre del G-8, convierten a otro tema en el central: la seguridad.

Por primera vez, una cumbre mundial será vigilada por un avión de alerta temprana AWACS de la OTAN, que sobrevolará Barcelona durante el viernes y el sábado. Las Fuerzas Armadas españolas enviaron de su lado cuatro cazas F-18 y C-101, una corbeta, dos patrulleras y una sección de misiles antiaéreos Hawk, que se instalaron en el aeropuerto de Barcelona. Solamente esta unidad está compuesta de 120 militares. El ministro de Defensa español, Federico Trillo-Figueroa, dijo que la participación de las Fuerzas Armadas en el dispositivo de seguridad es "la normal para una cumbre a la que asisten 15 jefes de Estado y de Gobierno. Para eso están, supongo", comentó el ministro, quien rehusó ofrecer detalles sobre el despliegue. "Eso no se lo cuento", respondió a las preguntas de los periodistas.

Dentro de la cumbre, los líderes europeos discutirán cómo acelerar la integración de sus mercados financieros, abrir a la competencia de forma regulada sus mercados energéticos, revisar su estrategia para alcanzar el pleno empleo e impulsar inversiones en nuevas tecnologías y formación. Todas estas medidas figuran como pasos para llegar a superar a Estados Unidos en el 2010, pero en lo inmediato no es probable que haya modificaciones, ya que los dos principales motores de la UE, Francia y Alemania, afrontan elecciones gubernamentales este año.

15 PALESTINOS

¿Quién

Por Ferrán Sales*
Desde Jerusalén

Pocas horas antes de que el avión del emisario norteamericano, Anthony Zinni, aterrizara ayer en el aeropuerto Ben Gurión, en Tel Aviv, e iniciara una misión destinada a establecer un alto el fuego entre israelíes y palestinos, el gobierno de Ariel Sharon inició una retirada gradual de las tropas en Ramalá. Pero el Departamento de Estado norteamericano señaló que esa retirada "debe ser total". A pesar de estos gestos de distensión, ayer en el terreno hubo otra jornada violenta: 18 muertos (15 palestinos y tres israelíes) en distintos enfrentamientos en Cisjordania y Gaza, y en particular, la voladura de dos tanques israelíes Merkava. La policía palestina tendría orden de resistir las operaciones de ocupación israelíes, cuando hasta ahora esta resistencia era encabezada por Hamas, Jihad Islámica, el Frente Popular para la Liberación de Palestina o brazos armados de Al Fatah (el movimiento de Arafat) como los Mártires de Al Aqsa. Unos 230 miembros del Congreso norteamericano pidieron que Washington incluya a esta brigada, a Tanzim y a la Fuerza 17, fuerzas de Arafat, en la lista de "organizaciones terroristas".

El ministro de Defensa israelí Benjamin Ben Eliezer ordenó ayer, previa consulta del premier Ariel Sharon, la retirada gradual de los 150 tanques y de los millares de hombres de las Brigadas Golani y Nahal, que hace cuatro días invadieron Ramalá. Se efectuará de manera paulatina de acuerdo con la logística del Estado Mayor, quien ya ha decidido establecer por un período indefinido un cinturón de hierro en torno a Ramalá, para evitar posibles ataques suicidas de represalia contra Jerusalén, coincidiendo con las fiestas de la Pascua judía, que empiezan en dos semanas. La decisión de Ben Eliezer y la consiguiente bendición de Sharon son el resultado de las presiones y amenazas de la Casa Blanca, que en los

Potencia: *Los movimientos radicales palestinos atacaron ayer por la mañana, con bombas de gran potencia, dos tanques israelíes Merkava en Gaza.*

últimos días ha estado criticando duramente la política de represalias del gobierno israelí. Pero esta decisión, aunque a regañadientes, supone un gesto de bienvenida hacia el mediador norteamericano Anthony Zinni, que comisionado por la Casa Blanca llegó ayer a Jerusalén para tratar de implantar por tercera vez en poco menos de cuatro meses un alto el fuego.

Apenas llegó al aeropuerto, Zinni se reunió con los responsables de los servicios secretos israelíes en el interior, Shin Bet, y luego con los del ejército, Ben Eliezer y Sharon, con quien cenó en su residencia de Jerusalén. El emisario norteamericano tiene previsto tomar contacto con los responsables de la seguridad palestina hoy, coincidiendo con el inicio de la fiesta religiosa judía

Y 3 ISRAELIES MUERTOS ANTES DE LA MEDIACION

apuesta por un alto el fuego?

Dos nuevos tanques israelíes Merkava fueron destruidos ayer por los palestinos mientras Israel iniciaba un retiro parcial de tropas de Ramalá para hacer lugar a la misión de alto el fuego del enviado norteamericano, Anthony Zinni.

del Sabbat. Zinni visitará a Yasser Arafat mañana por la tarde en su residencia de Ramalá.

Tras esta serie de contactos preliminares, el enviado de Washington tratará de poner en marcha un alto el fuego, basándose en los textos del plan Tenet y la Comisión Mitchell. Los analistas más optimistas aseguran que este fin de semana, Zinni podría lograr que ambas partes firmaran un acuerdo de principio de alto el fuego. Según fuentes diplomáticas, entraría en vigor a partir del lunes. Representantes palestinos e israelíes recordaban ayer, sin embargo, que en los últimos meses se han repetido en innumerables ocasiones las iniciativas de alto el fuego, que en ningún caso se han consolidado.

El retorno de la diplomacia de Estados Unidos a la zona no consiguió aplacar la violencia. Los movimientos radicales palestinos atacaron ayer por la mañana, con bombas de gran potencia, a dos tanques israelíes Merkava, en la Franja de Gaza, haciendo saltar por los aires el blindado y provocando la muerte de tres de los soldados en uno de los tanques. En un año y medio de Intifada, las milicias palestinas ya habían derribado otro el mes pasado.

Por su parte, el ejército israelí, aún presente en Ramalá, mantenía bajo toque de queda a toda la población y disparaba contra aquellos queosaran quebrantarla. Cuatro agentes de la policía palestina fueron abatidos en Ramalá por la tarde, otros dos murieron en esa ciudad por un misil israelí, mientras que un dirigente de las Brigadas de Al Aqsa era asesinado en una operación de guerra sucia, al disparar un helicóptero de combate un misil sobre su casa, cerca de Tulkarem. Otros cuatro palestinos murieron cuando el automóvil en el que se desplazaban fue alcanzado por otro misil israelí en Balah.

En el terreno diplomático, el secretario general de la Liga Arabe, Amr Mussa, expresó ayer su satisfacción ante la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que menciona por primera vez la creación de un Estado palestino, y pidió que la misma se aplique con el envío de "fuerzas internacionales".

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



Un palestino enmascarado apunta su rifle en Ramalá.
La violencia de ayer llegó a 18 muertos entre palestinos e israelíes.

Claves

◆ El enviado norteamericano para Medio Oriente, Anthony Zinni, llegó ayer a Israel para negociar con israelíes y palestinos un cese del fuego. Ayer se reunió con el gobierno y el ejército israelí y hoy y mañana lo hará con responsables palestinos, incluyendo a Yasser Arafat. Fuentes diplomáticas aseguran que el lunes podría tener un principio de acuerdo, pero lo mismo ocurrió en las dos misiones anteriores, y fracasadas, de Zinni.

◆ El ejército israelí comenzó a retirarse parcialmente de Ramalá, pero el Departamento de Estado norteamericano exigió que el repliegue sea "total".

◆ La jornada de ayer fue tan violenta como las anteriores: 18 muertos, en su mayoría palestinos, y dos tanques israelíes volados en la franja de Gaza.

ARABIA SAUDITA RECHAZARA EL DERROCAMIENTO DE SADDAM

El ataque a Irak es un ya fue

Arabia Saudita va a entregar un mensaje sin compromisos al vicepresidente Dick Cheney: que se opone a atacar a Irak y que no cooperará en los esfuerzos militares para expulsar del poder a Saddam Hussein. La movida saudita, representativa de una enorme base de opinión árabe contra una guerra con Irak, será un golpe para Cheney, que está en una gira por Medio Oriente para reunir apoyo a la extensión de la "guerra contra el terrorismo".

Diplomáticos occidentales habían esperado que los líderes árabes apoyaran más la iniciativa, al menos en privado. Uno predijo que cuatro de ellos daría un apoyo tácito al derrocamiento de Saddam si Estados Unidos podía garantizar que ocurriera fácilmente. El apoyo saudita fue vital en la guerra de 1991 para liberar a Kuwait de la ocupación iraquí, y el reino ha sido usado como una de varias bases para el patrullaje anglobritánico de la zona de exclusión aérea en el sur de Irak. Funcionarios británicos dijeron ayer que la posición del reino en el Medio Oriente sería insostenible si proveyera bases para que las aeronaves norteamericanas bombardeen a Irak. Pero su oposición a un asalto total contra Bagdad no estaría totalmente basada en estas susceptibilidades, sino en el temor de que echar a Saddam pueda resultar más difícil de lo que imagina Estados Unidos. Una fuente diplomática saudita dijo que alrededor de un millón de iraquíes son tan dependientes del futuro del régimen de Saddam que no cambiarán de bando con tanta presteza como los afganos, y pueden luchar hasta la muerte.

Arabia Saudita está mejor preparada para adoptar una posición de fuerza que Egipto, Jordania y Yemen, países árabes visitados previamente por Cheney que son todos fuertemente dependientes de la ayuda estadounidense.

El presidente egipcio, Hosni Mubarak, en sus conversaciones con Cheney el miércoles, prometió nuevos esfuerzos para persuadir a Irak que acepte a los inspectores de armas. El rey Abdulá de Jordania dijo tras reunirse con Cheney que esperaba "una solución a todos los problemas pendientes con Irak a través del diálogo y por medios pacíficos". En Kuwait, donde muchos están agradecidos a Occidente por rescatar a su país de Saddam en 1991. hay más apoyo público para una acción militar, pero aún allí no se la ve como la mejor opción.

Una oveja por Bin Laden

Estados Unidos había comenzado su guerra de propaganda sobre Afganistán lanzando fotos de las Torres Gemelas en llamas y ofreciendo recompensas por alguna información sobre el paradero de Bin Laden. Después, los panfletos, en idiomas locales, llamaban a los talibanes a rendirse antes de enfrentar una muerte segura. Después, volviendo a Bin Laden, lanzaron imágenes del ex líder talibán, el molá Mohammad Omar, llevado de la correa por Bin Laden. Hace un par de meses, comenzaron a arrojar billetes de 100 dólares, adjuntando una foto de George Bush. Y hace un mes tiraron panfletos donde se ofrecía 25 millones de dólares por alguna información sobre el terrorista saudita. En este ensayo y error de interpretación sobre la mentalidad afgana, Estados Unidos ahora evalúa ofrecer rebaños de ovejas y ayudas para cavar un pozo de agua en lugar de sumas millonarias.

La información fue publicada ayer por el diario *Washington Times* y basta una anécdota, relatada por el mismo comandante de las fuerzas norteamericanas en Afganistán, general Tommy Franks, para pintar el panorama. Franks contó que al preguntarle a un habitante de un pueblo afgano qué haría con los 25 millones de dólares, éste contestó que creía que el dinero alcanzaría para alimentar a sus nueve hijos durante un año. Es que en el este y sur de Afganistán, en la región fronteriza con Pakistán, donde se supone que se hallaría Bin Laden, evidentemente no tienen idea de lo que es un dólar. Un funcionario del FBI dijo que hasta el momento no se ha podido entregar la recompensa a nadie, porque nadie ha informado nada. Entonces, el Pentágono comenzó a cavilar qué ofertas tentadoras se le puede hacer a un paisano del este de un país casi inexistente. Y concluyó: hay que ofrecerle cosas que les seduzcan, como unas ovejas o la posibilidad de acceder fácilmente a agua potable.

MIRADOR

CASO LOCKERBIE

Culpable por segunda vez



Los cinco jueces del tribunal escocés instalado en Holanda ayer ratificaron la sentencia de cadena perpetua emitida en enero de 2001 contra el ex agente del servicio secreto de Libia Abdel Bassit Ali el Mekrahi (foto), por haber introducido la bomba en el avión que cubría el trayecto Londres-Nueva York, que explotó en pleno vuelo sobre Lockerbie, en Escocia. En ese atentado, perpetrado en 1988 contra un avión de Panam, murieron 270 personas. Los magistrados se remitieron a la irrefutabilidad de las pruebas: el acusado de 49 años envolvió la bomba entre la ropa en el interior de una valija que luego despachó en Malta; la misma llegó al avión luego de pasar por varias estaciones. Por eso, "ninguno de los argumentos a favor del proceso de apelación está fundamentado", dijo el presidente del tribunal, Lord Couglas Cullen, agregando que "el tribunal decidió que (esas) pruebas presentadas arrojan un cuadro real y convincente". Mekrahi tendrá que cumplir su condena en Escocia. Sus abogados habían calificado la sentencia de "error judicial" y presentaron nuevas pruebas para iniciar el proceso de apelación que ya es historia.

PAKISTAN

Sospechoso número 1

Un jurado federal de Estados Unidos acusó ayer al jeque Ahmed Saeed Omar Sheikh como el principal sospechoso en el secuestro y asesinato del estadounidense Daniel Pearl, periodista del diario *Wall Street Journal*, ocurrido en enero en Pakistán. El jeque Ahmed Saeed Omar Sheikh, alias jeque Omar, es un militante islámico nacido en Gran Bretaña que ahora se encuentra bajo custodia en Pakistán, donde informó a la policía, aunque no a las cortes, que él había planeado el secuestro. Es un conocido activista de "organizaciones militares radicales" y luchó con los talibanes y miembros del Al-Qaida, según señaló el secretario de Justicia estadounidense, John Ashcroft. Omar utilizó un e-mail de Internet para "atraer" a Pearl a un encuentro con una fuente ficticia en Karachi, Islamabad, cita que terminó en el secuestro el 23 de enero, señaló Ashcroft. "En las primeras semanas de 2002, Saeed encabezó un círculo de complot para crear una trampa mortal para Daniel Pearl, atrayéndolo con mentiras y poniendo fin a su vida salvajemente", apuntó el funcionario.

TENIS

Gaudio sí, Chela no



Suerte dispar para los tenistas argentinos en el Masters Series de Indian Wells. Mientras Gastón Gaudio pasó a los cuartos de final al vencer al francés Julien Boutter, Juan Ignacio Chela (foto) quedó eliminado a manos del ruso Yevgueni Kafelnikov. Gaudio venció a Boutter con parciales 7-6 (8-6), 2-6, 6-1, al tiempo que Kafelnikov, segundo preclasificado, se deshizo de Chela 7-6 (10-8), 6-4. Kafelnikov elogió luego al argentino: "Puede lograr grandes ángulos con su servicio. Cuando su primer saque llega se le hace muy difícil a uno responderlo, lo defiende muy bien".

Se mostró Mazzacane

Gastón Mazzacane y el brasileño Tarso Marques, los pilotos de la presunta escudería Phoenix de Fórmula 1, posaron ayer en el circuito de Sepang, donde anoche empezaba la actividad del Grand Prix de Malasia, junto a los chasis Prost AP04 que, presuntamente, correrían a partir del próximo GP de San Marino, en cuatro semanas. La clasificación de la carrera se disputará hoy a la madrugada y será televisada por Fox Sports a partir de las 3.

"River tiene equipo para pelear tanto la Copa como el Clausura"

Lo dijo ayer Ramón Díaz, en México, tras haber sacado un empate en el Azteca ante el América. "Fueron siete días muy buenos."



AFP

"El pibe Domínguez supo manejar la responsabilidad."

Domínguez entre Villa y Pardo, en el empate con América.

"Tres puntos en el Monumental ante el Tuluá, después la goleada ante Boca en la Bombonera y ahora sacamos un punto en el Azteca. Fueron siete días muy buenos." Ramón Díaz cerró, el miércoles en la madrugada, una semana pletórica de resultados, especialmente después de que el 0-0 ante el América de México, como visitante, le facilita el panorama de cara a la clasificación para la segunda fase de la Copa Libertadores. Con ese marcador, el América pasó de ronda, pero ahora River le lleva un punto a Talleres de Córdoba, el gran adversario en la disputa por la segunda plaza a la siguiente ronda. En Ciudad de México, antes de emprender el regreso a Buenos Aires, adonde el plantel llegará hoy a las 7, el entrenador reseñó el partido, la actualidad del equipo y las posibilidades de ganar tanto la Copa como el torneo oficial: "Tenemos equipo para pelear en los dos frentes".

–Un empate como visitante, ante el América de México en el Azteca, puede haberlo dejado conforme o no, según cuales fueran sus aspiraciones. ¿Cómo lo ve?

–A mí me dejó conforme porque fue un poco lo que vinimos a buscar a México. Me dejó contento porque seguimos pensando en la clasificación. Yo había venido a jugar varias veces al Azteca y sabía cómo era, sabía que no podía arriesgar de más.

–¿Por qué?

–Porque corríamos el riesgo de haber perdido toda oportunidad de clasificarnos en la Copa y eso no nos lo perdonaría la hinchada de River.

–¿Usted diría, entonces, que el planteo de River fue conservador?

–No, fue un planteo inteligente. Jugamos con inteligencia para sacar el resultado que nos era útil.

–Pero ¿a usted le gustó como jugó el equipo?

–Yo quiero que el equipo siga jugando así. Estamos en el buen camino y la gente sabe que estamos trabajando bien.

–Esa actitud inteligente que remarca, ¿está relacionada con el hecho de haber dispuesto ocho cambios, jugado con futbolistas que normalmente no son los titulares?

–No, yo estoy contento porque hay muchachos que recién están con nosotros desde hace poco y a los que les tiramos encima la responsabilidad de la Copa, y sin embargo, la supieron manejar, como Juan (Esnaider), lo mismo el chico (Alejandro) Domínguez. También es cierto que consideramos un poco el tema de las reservas físicas, ya que un par de jugadores no se pudieron recuperar después del partido con Boca y preferimos no arriesgarlos.

–¿Esto demuestra que River, a diferencia de otros clubes, puede pelear tanto el Clausura como la Libertadores?

–Sin duda, River tiene equipo para pelear en los dos frentes.

–En el Clausura les toca Banfield, el domingo.

–Va a ser un partido muy difícil porque ellos vienen jugando muy bien. Vamos a ver cómo están (Ariel) Ortega y (Eduardo) Coudet. Pero no habría grandes sorpresas.

–En junio vence su contrato con River. El presidente Aguilar anticipó hace un mes la idea de renovárselo. ¿Usted qué prefiere?

–El futuro se verá más adelante. Nunca tuve problemas con River y en junio vamos a hacer lo que sea mejor para mí y para el club.

–Se dice que Marcelo Bielsa no continuará en la Selección una vez terminado el Mundial. Si el puesto queda vacante, ¿le gustaría ocuparlo?

–Sí, por supuesto, ¿a quién no? Soy joven, tengo experiencia y podría hacerlo.

En octavos

Si River se clasifica para los octavos de final de la Copa Libertadores, seguramente lo hará como segundo en su grupo, detrás del América de México, que ya está clasificado y le lleva cinco puntos cuando restan dos partidos a cada uno. En ese caso, el rival en octavos será el ganador del Grupo 2, un papel que parece destinado al Gremio de Porto Alegre, que sumó 9 puntos en cuatro partidos, pero al que sigue, con 6 unidades, el modesto 12 de Octubre paraguayo. River jugó dos partidos con el Gremio por la Copa Mercosur en 2001: perdió 4-2 en el Monumental y 1-0 en Porto Alegre.

EN CENTRAL ESPERAN QUE SE HAGA CARGO DEL EQUIPO

Pero Menotti todavía está llegando

Por A. D. B.

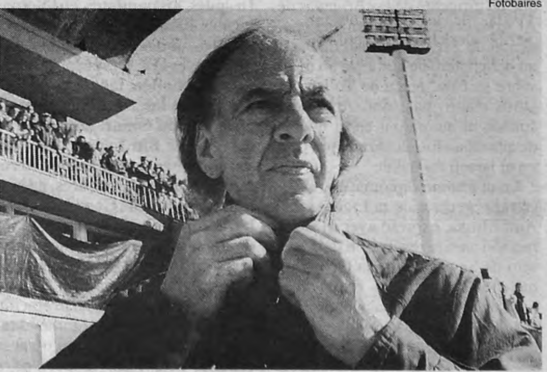
A pesar de que todo indicaba que César Menotti se convertiría en las próximas horas en el director técnico de Central, el acuerdo final todavía no está cerrado. Al parecer, al ex entrenador de la Selección Argentina no le gustó que en todos los medios se diera por descontado, ayer, que asumiría el cargo, debido a que aún faltaban definir algunas cuestiones. En definitiva, la intención del técnico es comenzar a trabajar después del Mundial de Japón y Corea y recomendar un nombre para que se desempeñe al frente del plantel los próximos tres meses y medio. Pero los dirigentes rosarinos no están de acuerdo con esta propuesta, y pretenden que Menotti se haga cargo inmediatamente.

El mayor inconveniente es que Menotti tiene un contrato firmado con la empresa mexicana Televisa, para hacer de comentarista durante la Copa del Mundo. Inclusive, el próximo martes estará en México conduciendo a uno de los dos equipos en el partido despedida de Carlos Hermosillo. Y como Menotti tendrá que cumplir algunos compromisos hasta el Mundial, tendría que ausentarse en varias oportunidades de Rosario, lo que interrumpiría su tarea. Por ese motivo, su idea es llegar a Central para el torneo Apertura. En el aspecto económico, Menotti (que hoy estará en Rosario) cobraría 50 mil pesos mensuales, que serían aportados por un empresario rosarino.

Al mismo tiempo, una fracción de la barra brava conocida como "Los Chaperitos", se presentó anoche en la sede del club para realizar un Banderazo. El motivo principal del encuentro fue solicitar la renuncia de toda la Comisión Directiva, excepto el presidente Víctor Vesco, quien se encuentra de licencia. Esto tiene que ver con la buena relación que mantienen estos simpatizantes con el escribano.

En el encuentro ante Estudiantes, el próximo domingo, por la séptima fecha del torneo Clausura, el equipo sería dirigido por Daniel Teglia, que solamente colaboraría con los profesionales hasta que se definan las negociaciones con el nuevo entrenador.

Fotobaires



César Luis Menotti no arregló aún con Central.

Pretende hacerlo a partir del próximo Apertura.

ANOCHE PERDIO EN CHILE CON EL WANDERERS

Boca no se quiere levantar

1 S.WANDERERS
Varas; Barra, Valencia, Robles, Gálvez; Cancino, Sanhueza, Núñez, Riveros; Soto, Fernández.
DT: Ricardo Dabrowski.

0 BOCA
Abbondancieri; Calvo, Burdisso, Crosa, Martínez; Battaglia, Pinto, Traverso; Gaitán; Delgado, Barros Schelotto.
DT: Oscar Tabárez

Estadio: Sausalito (Viña del Mar).
Arbitro: Gilberto Hidalgo (Perú).
Gol: 47m, Fernández (SW).
Cambios: 58m, Pérez por Battaglia (B); 75m, Bracamonte por Gaitán (B).

Después de la derrota ante River del domingo, anoche cayó 1-0 en Viña del Mar por la Copa Libertadores y se demora la chance de clasificarse. Volvieron a aparecer los fantasmas.

AFP



Cancino se lleva la pelota ante la marca de Guillermo Barros Schelotto.
Los chilenos ganaron con un tanto del uruguayo Silvio Fernández.

Boca no se recupera: tras la caída en el Superclásico, el domingo, anoche se perdió la posibilidad de quedar ya clasificado para los octavos de final de la Copa Libertadores, al caer en Viña del Mar frente al Santiago Wanderers por la mínima diferencia. De esta manera, continúa liderando el grupo 6, con 7 unidades, pero seguido de cerca por su verdugo de anoche, con 6 puntos. Más allá de la derrota, que preocupa, el rendimiento del equipo dejó que desear, especialmente cuando quedó en desventaja.

El partido arrancó rápido, con marcas livianas, por lo que se hizo de ida y vuelta, aunque Boca rondaba con mayor peligro y frecuencia el área de los chilenos, en base al buen trabajo de Gaitán, las subidas de calvo y la buena movilidad de Delgado y Guillermo Barros Schelotto.

La superioridad de Boca se evidenciaba de entrada. Ya a los dos minutos, el Mellizo Guillermo sacó un derechazo en la medialuna del área que el arquero Varas debió esforzarse para rechazar. Un minuto más tarde, Crosa conectó un limpio cabezazo que contuvo el golero. Y antes de los diez, Gaitán enhebró una excelente jugada por la izquierda, llegó hasta la raya de fondo y mandó el centro que Battaglia.

Los chilenos, sacados del fondo por Robles, devolvían las réplicas, pero éstas no tenían ni la profundidad ni la potencia del conjunto argentino. En esos primeros minutos, la más peligrosa resultó una pelota que Crosa casi convierte en contra de su valla, queriendo rechazarla.

Boca parecía ser más: una combinación entre Delgado y Barros Schelotto terminó en un zurdazo del Mellizo que salió lamiendo el palo. En una réplica, el Wanderers avisó con un disparo largo de Riveros, que pasó por encima del travesaño de Abbondancieri. El mismo Riveros acertó luego un cabezazo que Burdisso despejó cruzándose en el camino.

El partido se había hecho más friccionado –Battaglia sufrió un corte debajo de un ojo– pero Boca seguía llegando más, aunque ya no mejor. La defensa chilena se abroquelaba con otro énfasis alrededor de Varas y al conjunto argentino seguía faltándole precisión en la última puntada.

Esa deficiencia terminó costándole caro al equipo argentino. Porque cuando en el segundo período el Santiago Wanderers se puso rápidamente en ventaja, con un tanto de Silvio Fernández (caño a Burdisso, centro atrás de Soto, se pasa Crosa y el uruguayo empuja al arco), se mostró impotente para dar vuelta el resultado y cayó en un desorden que le impidió resolver el partido. Barros Schelotto se perdió dos veces el empate, y Tabárez hizo ingresar a Bracamonte para ver si le daba la misma solución que en Ecuador, pero fue inútil.

Para el final, otra mala para Boca: a Mauricio Serna, que se quedó en Buenos Aires, le fue diagnosticado una distensión en el ligamento lateral interno de la rodilla derecha, y tendrá para dos semanas fuera de la cancha. El colombiano se lesionó durante el Superclásico y el domingo, ante Lanús, será reemplazado por Pinto.

Siguen con el nueve

A pesar de la imperiosa necesidad de conseguir un delantero de área, el vicepresidente de Boca, Pedro Pompilio, consideró que por el momento es imposible concretar esa incorporación debido a la crítica situación económica que atraviesa el país. "Necesitamos un delantero goleador, pero será difícil traer un nueve de afuera porque a los que juegan en el exterior se les hace muy duro comprender esta realidad que vive la Argentina", comentó el dirigente. En las últimas horas surgió nuevamente el nombre del paraguayo José Saturnino Cardozo, actual goleador del Toluca de México, como posible refuerzo para la segunda fase de la Copa Libertadores y para el próximo campeonato local.

Ayer se supo que, pese a ser reincidente, Cristian Traverso apenas fue suspendido por un partido por el siempre polémico Tribunal de Disciplina de la AFA. Traverso había sido expulsado ante River por un planchazo sobre Demichelis.

ESTA NOCHE, ANTE BELGRANO

San Lorenzo adelanta

Con el objetivo de acercarse un poco más a la punta de la tabla, San Lorenzo intentará hoy alcanzar un triunfo ante Belgrano, en el encuentro que marcará el inicio de la séptima fecha del torneo Clausura de fútbol.

El conjunto conducido por Manuel Pellegrini está ubicado en el tercer puesto con 10 puntos (junto a Racing, Banfield y Newell's), a seis del líder River. El equipo local no podrá contar con Estévez (tiene un fuerte golpe en la pierna izquierda) y Zurita (sufrió un esguince de rodilla derecha), quienes serán reservados para el encuentro del martes próximo martes frente a El Nacional, por la Copa Libertadores.

SAN LORENZO	BELGRANO
Saja	Olave
Serrizuela	P. Rodríguez
Capria	Brusco
M. Rodríguez	Bordicio
Paredes	Imboden
Pusineri	Quintana
Rivarola	Priotti
Erviti	Martina
Sarría	Pacheco
Franco	Mugnaini
Acosta	Obolo
DT: Pellegrini.	**DT:** Mac Allister.

Cancha: San Lorenzo.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 21.10
TV: América (directo).

Los cordobeses necesitan sumar puntos para mantener la categoría. El equipo que dirige Carlos Mac Allister suma tres derrotas consecutivas, ante Independiente, Newell's y Racing.

Después del partido, el plantel de San Lorenzo tendrá sábado libre y el domingo viajará a Ecuador, ya que el martes se enfrentará con el Nacional en Quito, por la Copa Libertadores, un partido clave si pretende clasificarse para los octavos de final. El plantel esperará en Guayaquil hasta pocas horas antes del partido, para atenuar los efectos de la altura.

Pronóstico de Valdano

El director deportivo del Real Madrid, Jorge Valdano, dijo ayer que la Selección argentina es una de las principales favoritas al título en el Mundial 2002, ya que llega "en un momento de plenitud". "Estos jugadores, además, por la situación tan especial que vive el país, se sienten representantes de algo más que del orgullo futbolístico y eso también puede producir algún efecto positivo", señaló Valdano.

Enojados con Verón

El entrenador del Manchester United, sir Alex Ferguson, está "enfurecido" con Juan Sebastián Verón después de enterarse que el volante está llevando a cabo gestiones para volver a Lazio. En su edición de ayer, el diario *The Guardian* afirma que Ferguson se enfureció al saber que Gustavo Mascardi, representante del jugador, se reunió durante el fin de semana con Sergio Cragnotti, presidente de Lazio, para iniciar el operativo retorno.

Empate en la UEFA

El Inter de Héctor Cúper igualó 1-1 con el Valencia, su ex equipo, en un partido de los cuartos de final de la Copa UEFA. Materazzi abrió el marcador para el conjunto italiano, mientras que Rufete igualó para los españoles. En los restantes partidos, PSV Eindhoven empató 1-1 con Feyenoord, Happoel Tel Aviv derrotó 1-0 al Milan y Slovan Liberec igualó 0-0 con Borussia Dortmund. Las revanchas se jugarán el 21 de marzo.

Pararon el estadio

El intendente de La Plata, Julio Alak, le comunicó a los dirigentes de Estudiantes que la idea de construir un nuevo estadio de cemento en el Paseo del Bosque no es posible porque viola la Ley 6.183 de protección del espacio verde. Paralelamente le solicitó a la directiva del club que respeten la orden de clausura dispuesta el 13 de febrero último por la Dirección de Obras Particulares de la Municipalidad, y que cesen de realizar movimientos de suelos y bases conducentes a dicha construcción.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-L-W-X) Matutina

1	2636	8	2882	15	2008
2	3980	9	3076	16	1590
3	6390	10	5073	17	5013
4	2391	11	5237	18	0312
5	2227	12	3149	19	7531
6	1773	13	7564	20	1851
7	3696	14	5558		

Quiniela Nacional (O-D-N-X) Vespertina

1	8955	8	9076	15	1850
2	5351	9	2858	16	4797
3	9587	10	1725	17	4220
4	7117	11	5059	18	3234
5	1166	12	8184	19	6255
6	6281	13	0248	20	7648
7	2695	14	7244		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	3963	8	1751	15	9422
2	7126	9	4639	16	3999
3	2151	10	1412	17	9046
4	3442	11	0143	18	3419
5	8652	12	7071	19	3709
6	2030	13	7657	20	6363
7	4530	14	9778		

Quiniela Nacional (O-B-G-Z) Nocturna

1	3154	8	8031	15	0796
2	8156	9	3188	16	8348
3	3404	10	1529	17	6609
4	4278	11	7151	18	3134
5	3720	12	6421	19	7110
6	5993	13	4779	20	9085
7	0432	14	3656		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3802	8	5420	15	3905
2	0995	9	8053	16	9308
3	6667	10	3328	17	7422
4	9294	11	5741	18	3080
5	8495	12	6646	19	2025
6	4166	13	1705	20	4500
7	7044	14	0498		

TV

11.00
9-AZUL TOON.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-BRIGADA A.
11.30
7-TV REGIONAL.
9-EL MANANTIAL.
11-ALF.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7.(C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
7-SIEMPRE ASI.
9-LOS BUSCAS.
11-SENTI EL VERANO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE.
9-RUMORES.
13-GRANDIOSAS.
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DRA.QUINN.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
13-RECORD GUINNESS.
16.30
13-MUNDO RARO.
17.00
7-DIGIMAX.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-POLILADRON. SEGUNDO AÑO.
17.30
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-PULGAS DE VERANO.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.
18.30
9-BLOOPERMANIA.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7. (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.15
9-POPSTARS-LA HISTORIA.
20.30
11-CINE.
21.00
2-FUTBOL EN VIVO: "San Lorenzo vs. Belgrano".
7-PINKY Y LA CONVERSACION.
9-PASAPALABRA.
11-FRANCO BUENAVENTURA.
13-SON AMORES.
22.00
7-LO MEJOR DE...UN CORTADO.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE.
13-LO MEJOR DE MIDACHI.
23.00
2-DESPUES DE HORA.
7-CAZADORES DE ATARDECERES.
9-MEMORIA.
11-VALE LA PENA.
23.30
7-TV REGIONAL.
13-EN SINTESIS.
24.00
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Un asunto de familia".



"Franco Buenaventura, el profe", con Osvaldo Laport. A las 22 por Telefé.

La empresa satelital DirecTV implementa desde hoy un sistema interactivo, con servicios para el usuario que incluyen banca electrónica y juegos y hasta un novedoso sistema de e-mail sin computadora.



Los mails se podrán enviar con el control o con un teclado opcional.
"De todos modos, aún queda mucho camino por hacer", dice Jesús Matta.

La era de la televisión interactiva empieza hoy

Por Emanuel Respighi

El futuro llegó a la TV. Desde las cero hora de hoy, la TV Interactiva aterriza en el país mediante un nuevo servicio que ofrece DirecTV. Bajo el nombre de "DirecTV Interactive", el operador satelital líder de la región brinda a sus más de 320 mil suscriptores argentinos una serie de aplicaciones interactivas que reformula la tradicional comunicación que existía entre la TV y el público. El servicio –sin costo adicional– comprende el arribo de nuevos canales: juegos interactivos (914), clima (942), revista *Elle* (944) y servicios al cliente (980). Además, en las próximas semanas se incorporarán dos nuevos servicios que completarán la novedad: la banca interactiva (acceso a cuentas e información bancaria) y TV Mail, que permitirá a los abonados enviar y recibir e-mail desde la misma pantalla del televisor, por medio del control remoto o un teclado inalámbrico opcional. Esta última prestación, en la que cada cliente podrá configurar hasta cinco cuentas de e-mail, tendrá un costo mensual de $ 1,99 para los suscriptores que posean algún Combo y de $ 4,99 para los que sólo tengan el abono básico.

El sistema, en principio, sólo podrá ser disfrutado por los abonados de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, aunque los ejecutivos estiman que para fin de año el servicio alcanzará a todo el territorio nacional. "DirecTV Interactive es una nueva manera de ver televisión e interactuar por medio de ésta con otros servicios", explica a **Página/12** Jesús Matta, director senior de Nuevos Medios y Servicios Interactivos de DirecTV Latinoamérica. "Es una serie de servicios interactivos, independientes de los canales internacionales, mediante los cuales se puede acceder al servicio de clima, telebanca, juegos e información adicional de los programas que ofrecen los canales de TV. Y, fundamentalmente, el sistema permitirá a los televidentes enviar y recibir e-mail desde el mismo aparato de televisión, sin necesidad de una computadora."

Desde hace algunos meses, DirecTV ya brinda este mismo servicio en México, Puerto Rico, Venezuela y Brasil. Debido a la estructura tecnológica que posee DirecTV y a la facilidad de su aplicación, el sistema no requirió de una riesgosa inversión monetaria por parte de la empresa. Y aunque el objetivo no es competir directamente con los servicios de navegación, la implementación del correo electrónico amplía la gama de productos que la empresa satelital ofrece a sus clientes. "La famosa convergencia mediática está llegando al país. Y centrada en el televisor, no en la computadora. En comparación con el desarrollo de la vida humana, la convergencia está en una etapa análoga a cuando un niño está aprendiendo a caminar. Aún hay mucho camino por recorrer", concluye Matta.

LA TRIBUNA

¿Cómo

Por Julián Gorodischer

El aire se congela, a pesar de los 30 grados a la sombra, porque las 101 mujeres están a punto de dar el veredicto. Bajan el pulgar y condenan la frase del galán, y después condenan la actitud de un ex marido, y más tarde condenan al diputado que valló el Congreso. El nombre aludido por Fanny (Mandelbaum) es hombre y político, razones suficientes para apretar el botón rojo del "votador", ese aparatito que se apoya durante todo el programa en el regazo. Con el votador, las 101 mujeres de la tribuna de "Grandiosas" salvan y condenan hasta hartarse, deleitadas por hacer esa justicia propia que tira el palo al político o el juez, pero también salva y compensa. Las chicas eligen a Echarri como amante y a Taibo como marido, todo junto y en la misma bolsa, para sentirse, por qué no, "un poco caceroleras". "Por la participación, ¿viste?", dice Susana, de la primera fila, pero "con pielcita sensible", agrega una compañera. "A Giordano, cuando vino, lo votamos como amigo porque su personalidad da para eso", acota Chiche desde muy cerca. "Es peluquero, que es como un psicólogo para las mujeres. Si fuera carilindo, sería amante o marido."

La discusión aflora en la tribuna, bulliciosa, con bandos enfrentados que debatirán sobre los criterios para apretar el botón rojo. ¿Cuándo es amante y cuándo es marido? Las mujeres no se ponen de acuerdo, y los argumentos fluyen: la edad, el tipo físico o la presencia de cierta malicia en los ojos. "Llevo 34 años de matrimonio, y mi marido se lo toma con humor", se ve obligada a aclarar Chiche, entre tanto comentario subido. Una dama del fondo, Alicia, interviene con una broma, como para que nadie se tome este debate muy en serio, justo ahora que

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LOCO POR MARY
De Bobby y Pater Farrelly.
A las 22 por Fox.

El joven Ted (Ben Stiller) es un hombre que no ha tenido suerte en la vida. A los 17 años, feo y acomplejado, se enamoró de Mary (Cameron Diaz), a quien no volvería a ver en años. Ansioso de saber qué pasó con su antiguo amor, Ted contrata los servicios de un detective berreta (Matt Dillon). Que la encuentra, pero también se enamora de ella y le hace creer a su cliente que el ángel se ha convertido en una mujer gorda y fea, con 4 hijos. Al descubrir la verdad, Ted estará dispuesto a hacer cualquier cosa contra el detective. No serán los únicos que estén locos por Mary.



MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
De Clint Eastwood. A las 22 por TNT.

Basada en un best-seller de no ficción, el atípico pueblo estadounidense de Savannah es el escenario de este film que comienza construyendo una intriga y culmina en una tradición de las películas de juicios. El periodista John Kelso (John Cusack) llega al pueblo a cubrir un evento en casa del millonario Jim Williams, enviado por una revista. Desde entonces, Kelso presta oídos a las confidencias de distintos habitantes del lugar y se adentra en las historias más sórdidas, que incluyen escándalos sexuales, crímenes y mentiras varias.



MARIPOSAS DE LA NOCHE
De Barbet Schroeder.
A las 21 por I-Sat.

Un reflejo de los míticos años duros de la vida del gran escritor Charles Bukowski. Henry Chinaski, su alter ego, flota de bar en bar por Los Angeles, hundiéndose en los abismos de los que ni siquiera sueñan con un futuro mejor. El film del realizador, que era amigo del escritor en el momento del rodaje, se centra en su relación con Wanda, una mujer presa de sus mismas adicciones. Mickey Rourke está lejos, en todo concepto, de Bukowski, por lo cual el protagónico le queda grande. Faye Dunaway, en cambio, tiene lo suyo. No apto para deprimidos.



LA CAZA AL OCTUBRE ROJO
De John McTiernan.
A las 23 por AXN.

Un clásico del cine de acción de los 90 en el que Sean Connery encarna a un oficial de la marina soviética que bien podría analogarse a un James Bond de las profundidades. La historia es también un clásico: un refinado oficial de la marina soviética comanda el flamante submarino "Octubre Rojo" capaz de atravesar todo el Atlántico y aparecer en las costas de Nueva York sin que un solo radar pueda localizarlo. La vida y la muerte del mundo queda, entonces, sujeta a la resolución del conflicto de las dos superpotencias.

DE "GRANDIOSAS", UN EXPERIMENTO CON VOZ Y VOTO

enfrentarse a 101 mujeres?

Sin intervalos y sin contradicción aparente, van de una opinión política al aullido por un galán invitado. Fanny Mandelbaum, Karina Mazzocco y Laura Oliva se las arreglan para controlar y al mismo tiempo darle participación a un centenar de mujeres con pretensión de justicieras.



Las mujeres de la tribuna se entusiasman con la posibilidad de hacer justicia con el "votador".
El clima del estudio puede pasar de una discusión seria a una adulación jocosa del invitado.

faltan tres minutos para que la productora chille "Bien arriba" y todas aplaudan, y griten, y le dediquen un "¡Potra!" a Laura Oliva. "Yo no fui", aporta Alicia, argumento inmotivado, sólo para que la compañera salte y ya no queden dudas sobre el tono de comedia. "Tranquila, no te va a violar", dice en relación al intruso en esta dictadura de mujeres. Y Alicia: "Por favor, estaría agradecida", fiel al manual de estilo que las prevé un poco desbocadas y otro poco calentonas: mujeres modernas que se hacen tiempo para dejar la casa y salir hablando por la tele.

El requisito, queda claro, es pasar sin intervalo, apenas con la pausa que brinda el corte, de tomar posición seria a adular al invitado, y luego soltar la carcajada y el aplauso, levantarse, al final, y partir. Sobre el alquiler de vientres, dicen todas: "Una madre no lo acepta", y poco después gritan: "Idola", "Diosa", "Genia", entre otros epítetos que no podrían faltar en la tribuna de la tele, a Soledad, "una grandiosa", por supuesto, como la presenta Karina Mazzocco, con esa complacencia que la mujer educada dedica a su huésped de honor. "Dora Presente", dice en el cartel de la primera fila, y Dorita, fan a los 60 y pico, miembro titular del "Por siempre amigos", tiene un recuerdo en la punta de la lengua para revelar: "La Sole vino a mi casa y cantó para mí. Me alegró la vida". Una rubia rebelde, a un costado, se anima –en el minuto de preguntas para la tribuna– a un cuestionamiento: "¿Qué significó para el folklore que grabaras en Miami?", la provoca, y el resto se entrega a un silencio total y de repudio.

A las chicas no les gustan las imprudencias, y por eso hacen el aguante con un aplauso que ensordece, y gritan "Sole", con la energía de los recitales, y vuelven con entusiasmo al tema que lo devuelve todo a ese terreno entre pícaro y tierno que tanto gusta a esta hora de la tarde: la vida privada. Susana, en la primera fila, quiere saber si Jeremías es celoso, y la Sole responde que "un poquito", pero después cuenta que un ex novio la dejó por otra y volvió cuando llegó la fama, y las 101 mujeres se enardecen ante tamaña injusticia. Todas contra el tipo, deciden en conjunto pero sin abrir la boca, y lo condenan con el votador, feroz el dedo sobre el botón rojo, y Chiche dice: ¡Qué vivo!, y el coro apoya a la Sole con un "Grande Sole" o un más lapidario "¡Juera bicho!", y la cantante revela que sí, que le dio cabida, pero sólo para poder darse el gusto y patearlo ella muy poco tiempo después. "A Soledad le gusta mucho que le pregunten sobre Jeremías", cuenta Paola, presidenta de su fans club, y

> **Votos:** ***"A Giordano lo votamos como amigo porque su personalidad da para eso. Es peluquero, que es como un psicólogo para las mujeres", cuenta Chiche.***

se genera entonces esa plácida sensación de conexión que las une a todas en el culto a "lo cotidiano, lo de todos los días" –según dice Alicia, la del fondo–, temas que hasta la llegada de 'Grandiosas' no vendían".

El murmullo en la tribuna y la voz alta y modulada de las conductoras se unen en una conclusión común: "Soledad es una Grandiosa", determina Oliva, entregando el título y el atributo que lleva adosado: "A ella, un vivo no la pasa". Una "Grandiosa" disiente, por tanto, con ese mensaje del público, que llega ahora y es prueba inconfundible de que el emisor es una aprendiz o una bienintencionada, pero no una "Grandiosa". "Si un hombre te puede meter los cuernos, te los mete", dijo la resignada en el teléfono, y el aullido de la tribuna reemplaza el comentario descalificador: "Uuuuuhhh...". Para compensar, las 101 mujeres y las conductoras crearon un ideal de hombre que "no haría esas cosas", un tal Roberto, al que separan de la miseria de sus novios o maridos, al que siempre salvan. En boca de Susana, la de la primera fila: "Roberto no lo haría". Susana apoya el relato de Laura, de Fanny y de Karina con un montón de "Ajá", "Tal cual" y "Es así, siempre es así", consagrada como público ideal, y da prueba visible de su posición activa. Ella fue, hace un rato, la que conectó con las cacerolas. Salvar o condenar, de eso se trata, con el botón rojo del votador o en la asamblea barrial, ¿por qué no?, si a fin de cuentas, para definirse como *Grandiosa* o *cacerolera*, Susana utiliza una misma frase: "Son formas legítimas de participación".

La ley del Mundial 2002

La Cámara de Diputados de la Nación aprobó un proyecto de ley que obliga a las empresas poseedoras de derechos de televisión de los partidos de fútbol del Mundial 2002 a facilitar su transmisión por un canal de televisión abierta. La iniciativa debe ahora ser aprobada por el Senado para tener fuerza de Ley. El proyecto busca garantizar la transmisión en directo por televisión abierta de la mayor parte de los partidos del Mundial de Corea/Japón, no sólo los de la selección argentina. El texto de la disposición aprobada obliga a la empresa poseedora de los derechos a arbitrar los medios para que se puedan ver en todo el país la inauguración, los partidos del seleccionado argentino y además todos los encuentros a partir de la segunda serie y de la primera que "se consideren relevantes para la afición local". De sancionarse definitivamente la ley, la empresa poseedora de los derechos, DirecTV, deberá acordar con los canales de aire interesados el precio de la venta de los derechos. DirecTV compró el año pasado a la FIFA los derechos exclusivos de transmisión del Mundial para todos los países de Latinoamérica, excepto Brasil, lo que le significó un gran argumento de expansión. Si la empresa se negase a cumplir la normativa, habría sanciones "que pueden llegar hasta la quita de la licencia", explicó ayer el autor del proyecto, el justicialista Ricardo Parentela. El texto indica que los partidos citados deben ser emitidos por lo menos por un canal abierto de cada ciudad, independientemente de las emisiones por cable o codificadas. Horas después de la aprobación de Diputados, DirecTV informó anoche que ya acordó con América 2 la cesión de 32 de los partidos del Mundial Corea-Japón y agregó que "continúa negociando contenidos similares con otros canales de televisión de la Argentina, con el objetivo de garantizar la más amplia cobertura de los partidos más importantes" del certamen. América, además, podrá negociar la reventa a canales del interior del país, precisó DirecTV.

El adiós a Gadamer

El pensador Hans-Georg Gadamer, uno de los grandes filósofos europeos contemporáneos, murió ayer a los 102 años, en la ciudad alemana de Heidelberg, donde residía. Nacido en Marburgo el 11 de febrero de 1900, hijo de un eminente químico, Gadamer se relacionó a lo largo de su vida con grandes figuras de la filosofía, en particular Martin Heidegger (1889-1976), quien ejerció una influencia decisiva sobre su pensamiento y dirigió en 1928 su tesis sobre "la ética dialéctica de Platón". Gadamer es considerado el fundador de la hermenéutica contemporánea, que él describió como "un método de interpretación, pero también de elucidación de la existencia". Su obra principal, *Verdad y Método*, fue publicada en 1960. En ella expuso el concepto central de su filosofía, la comprensión, actitud fundamental hacia el mundo y los hombres, que requiere un cuestionamiento permanente de la herencia cultural. Ultimo representante de la generación de filósofos alemanes de entre las dos guerras, Gadamer siguió tomando posición respecto de los acontecimientos del mundo en los últimos años, dando conferencias y recibiendo interlocutores en su casa de Heidelberg. Un libro de conversaciones con su alumno y traductor, el profesor de filosofía italiano Riccardo Dottori, fue publicado en febrero pasado.

"Además del Producto Bruto Interno importa el Producto Culto Interno"

Por Verónica Abdala

Los escritores Juan Sasturain, Andrés Rivera, Silvia Silberstein, Griselda Gambaro, María Inés Krimer y Carlos Sánchez presentaron sus nuevas novelas, en el lanzamiento de un ciclo en el Malba.

Arnaldo Pampillon



Una panorámica de la mesa, que coordinó María Esther de Miguel, que abrió citando a Roberto Arlt.
Rivera dio la nota al negarse a hablar de su libro y chocar con De Miguel por la participación de la gente.

Los seis escritores debían presentar sus nuevos libros, pero ninguno pudo, o quiso, dejar de hablar de la crisis argentina, y el modo en que afecta a los autores. La primera actividad del proyecto LiterAr, que ideó un grupo de editores con el objetivo de impulsar y difundir la narrativa argentina, reunió en la sede del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba) a Juan Sasturain (*Los sentidos del agua*, de Sudamericana), Andrés Rivera (*Para ellos, el Paraíso, y otras novelas*, de Sudamericana), Griselda Gambaro (*Ganarse la muerte*, de Norma), Silvia Silberstein (*Bajo el mismo cielo*, de Sudamericana), María Inés Krimer (*La hija de Singer*, de Sudamericana) y Carlos Sánchez (*Un viaje a Estambul*, de Planeta). La escritora María Esther de Miguel, quien coordinaba la mesa, propuso una parte del criterio que imperaría al abrir la velada recordando que "en estos tiempos de sangre, sudor, dólares y lágrimas, es central no perder de vista que la cultura es determinante en lo que es el desarrollo futuro de los pueblos. Si estamos aquí, es por prepotencia de trabajo, como decía Roberto Arlt. Y por prepotencia de esperanza". Dirigiéndose a la gente que llenaba la sala, agregó: "A nosotros, además del Producto Bruto Interno nos importa el Producto Culto Interno. Vivimos en tiempos en que lo importante es resistir, y nosotros desde aquí hacemos nuestro propio cacerolazo, el cacerolazo de los libros".

Fue el marco ideal para que Gambaro se refiriese a continuación a la novela que se reedita ahora censurada hace 25 años, en uno de los hechos que originaron su exilio. La nueva edición incluye el decreto de la dictadura militar que la prohibía. "Si *Ganarse la muerte* sigue siendo actual –reflexionó la dramaturga– es porque remite a ese profundo malestar que parece perpetuarse indefinidamente en este país, ese malestar que ese libro refleja y con el que nos identificamos." Para Gambaro, "la literatura es un placer, pero también debe ser *un placer de lucidez*. Es en este campo que pretende inscribirse este libro".

Después de la intervención de Krimer –que subrayó que "nuestra responsabilidad, la de los escritores, es la de escribir libros que duelan"–, y de Sánchez, que habló brevemente de su obra, fue el turno a Rivera. "Antes que nada quiero advertirles que no voy a referirme a ninguno de mis libros, porque éstos están para ser leídos y no para que yo les hable de ellos. En todo caso, ustedes deberían hablar de ellos y no nosotros", advirtió. Rivera prefirió utilizar sus minutos para reflexionar acerca de cuáles son las responsabilidades con la que, desde su punto de vista, debe cargar un escritor en este país. "Hacer caso omiso de ellas no tendría sentido. Empecemos por asumir que en la Argentina, todo aquel que escribe mantiene necesariamente una relación con el contexto político. Todos, queriéndolo o no, somos de algún modo novelistas políticos."

Para Rivera, "insistir en esta profesión significa asumir nuestra condición de privilegiados. Es que en situaciones de devastación, como la de este país, escribir es un enorme, casi un infinito consuelo. El destino o el azar, como a tantos otros a lo largo de la historia, nos asignó una tarea, y en eso estamos. Podemos o no describir las ruinas. Pero no podemos olvidar que en cualquier caso hablamos por los que no tienen voz. Y esto que digo no es producto de la soberbia: es un hecho. Nuestras voces van a perdurar, y alguna vez nuestros hijos o nuestros nietos nos leerán como nosotros seguimos leyendo al facundo o al Martín Fierro. Esos no son libros neutrales, y ninguno de los que estamos aquí sentados querríamos que nuestros libros lo fueran. Y, de algún modo, todos somos novelistas políticos. Ni siquiera Borges pudo ser neutral, lo que prueba que eso es imposible", dijo.

> **Idea:** ***"Todo aquel que escribe mantiene necesariamente una relación con el contexto político. Todos, queriéndolo o no, somos de algún modo novelistas políticos".***

Sasturain, por su parte, se refirió a la génesis de su impecable nueva novela. Que comenzó a tomar forma en 1990, a partir de un encargo de la revista *Cambio 16*, que creció y modificó su forma original en una edición de la Universidad de Guadalajara y que volvió a cambiar dos años después, cuando fue incluida en la colección *La muerte y la Brújula*, de Aguilar-Clarín. "Recién entonces, este novela empezó a ser lo que es", explicó. "Si esta historia tuvo y tiene un sentido, debo decir que es la idea de que el sentido de lo que decimos y hacemos se escapa siempre de nuestras manos, pese a la más enfática intención." A tono con la velada, el periodista de **Página/12** negó esa concepción que define al ejercicio de la literatura como una suerte de padecimiento. "Si persistimos en este oficio, es porque escribir nos provee de un inmenso placer, más allá de las dificultades y de nuestra decisión de hacer lo posible por superarlas", dijo.

Después de que Silberstein defendiera el libro en el que intenta dar respuesta a una pregunta vital e inconclusa de la historia posterior a la última dictadura –porqué que no existen casos de justicia por mano propia–, De Miguel dio por terminada la ceremonia. "Es que tengo un marido que me espera", se justificó, sin contar con el genio de Rivera, que sin permiso abrió el juego para que el público preguntara. "No estoy dispuesto a participar de un ejercicio de ego, en el que nosotros hablamos de nosotros mismos y el público no participa", subrayó. "Si hiciéramos eso, la de esta sala, como la que tenemos a nuestras espaldas, sería una democracia fingida." "Me parece bien, pero seguí vos, porque yo me voy", alcanzó a decir De Miguel, antes de retirarse, mientras el público ovacionaba a Rivera. Pero la última palabra no había sido dicha.

Cuando el primero de los integrantes de la platea habló, le exigió al escritor que relatara la síntesis de su último libro, a lo que Rivera se había negado. "¿Sabe que ocurre?", inquirió el hombre del público. "Que nosotros estamos de acuerdo con lo que usted dice, aunque usted parece olvidar que como yo, muchos no pueden comprar los libros para enterarse de qué tratan." Rivera, golpeado por la misma realidad que acababa de describir, no tuvo más alternativa que explicar de qué trata su último libro.

EL COMPLEJO TEATRAL PRESENTO SU TEMPORADA 2002

Nadando contra la corriente

Por Hilda Cabrera

Las salas oficiales porteñas afrontan un año austero, sin presupuesto confirmado. Se destacan la puesta de "El misántropo", por Jacques Lasalle, y el montaje de "Las 8 estaciones", con dirección de Wainrot.

"Esta es una situación muy dura, pero tenemos el impulso y aquí estamos. Uno está marcado por la vocación", decía Kive Staiff anteayer ante un pequeño grupo de periodistas en la oficina que ocupa en el Teatro San Martín como director general y artístico del Complejo Teatral de Buenos Aires, y del mismo Teatro, cuya conducción asumió en mayo de 1998. Si bien no proporcionó cifras sobre el presupuesto para el 2002, presentó el programa de la temporada, ya iniciado en enero con reposiciones teatrales (*Hombre y superhombre*, *Decadencia*, *Cachetazo de campo* y *Tanta mansedumbre*), recitales de música, espectáculos de danza, piezas para niños y un ciclo de cine en la Sala Leopoldo Lugones que finaliza pasado mañana (*50 años de Cahiers du Cinéma*). Consultado por **Página/12**, aclaró que hasta el momento el teatro se mantuvo en actividad "porque hubo una prórroga del presupuesto del año pasado" y, aunque lentamente, "ya están llegando los contratos aprobados de todo el personal y no sólo del artístico". En base a ese "presupuesto aproximado", que –según datos extraoficiales– será, en el mejor de los casos, un 30 por ciento menor del que se le asignó al Complejo en 2001 por la totalidad de los rubros (artístico, técnico y administrativo), se avanzó sobre la programación del 2002. La cifra contabilizada fue entonces de exactos 29.369.899. "Con prudencia, se ha llegado hasta julio y agosto", puntualiza el director, que anunció cambios en materia de coproducciones. Frente al imperativo de reducir gastos, y "sobre todo con la existencia de Proteatro (creado para fomentar y subsidiar a los teatros no oficiales de Buenos Aires), que éste otorgue subsidios a producciones y nosotros hagamos lo mismo, aparece como una superposición". Esto significa que hoy el apoyo se redujo a una recomendación remitida a la Secretaría de Cultura (a cargo de Jorge Telerman) por el comité que en el 2001 eligió los trabajos. Se trata de un total de diez producciones, cuya suerte será jugada en el seno de Proteatro.

Entre lo que permanece, figuran el Grupo de Titiriteros que dirige Adelaida Mangani y el Ballet Contemporáneo a cargo del coreógrafo Mauricio Wainrot. Se renovaron contratos, pero con fecha tope al 30 de junio. Otro asunto en firme es la puesta que realizará el francés Jacques Lasalle en la Sala Martín Coronado. Se trata de una traslación de *El misántropo*, de Molière, al Buenos Aires de la década del 30. "Allí ha habido una decisiva participación de la Embajada de Francia", reconoce Staiff, quien lamenta no poder anunciar el estreno de *Edipo Rey*, de Sófocles, en versión del catalán Lluìs Pasqual, con Alfredo Alcón en el protagónico. En su opinión, esta es, a nivel artístico, otra de las consecuencias de la debacle de diciembre: "Así como ahora tenemos la posibilidad, aunque con dificultades, de manejarnos con alguna caja chica, en aquel momento no podíamos hacer nada. No hubiéramos podido completar las compras para la producción. Y luego apareció otro problema: teníamos que pagarle a Pasqual en dólares". Sobre este punto dice que el impedimento fue doble, por haber acabado el *uno a uno* y por la imposibilidad de girar dinero al exterior.

Jorge Larrosa



Kive Staiff anunció una austera temporada oficial, con cambios en materia de coproducciones.
"Vamos a presentar nueve estrenos", adelantó el director del Complejo Teatral Buenos Aires.

Dato: ***Para facilitar el acceso del público a los teatros se implementaron descuentos sobre el precio de las entradas generales y se crearon nuevas modalidades de abono.***

Para facilitar el acceso del público al teatro se han implementado descuentos sobre el precio de la entrada general y creado nuevas modalidades de abono, como el familiar, destinado a espectáculos para niños. Dentro de la austeridad prevista para el 2002 queda por saber qué pasará con los sueldos: "El año pasado ya habíamos producido una rebaja en los contratos del Grupo de Titiriteros y de Danza. Esta temporada bajamos la remuneración de actores, pero razonablemente. No teníamos otra alternativa". Califica de "extraordinario" el apoyo que recibió de los artistas, técnicos y contratados (un total de 310 personas): "Trabajaron sin recibir un peso. Ahora están empezando a cobrar enero". En caso de que alguna sala quedara inactiva, no vacila en buscar soluciones por medio de la coparticipación. Los *sponsors* resultan hoy esquivos. Quienes tienen medios suficientes no le dejan *ni abrir la boca*: "Me dicen que están perdiendo dinero, cuando todos sabemos que tienen ganancias rápidas y fáciles". De todas formas está dispuesto a seguir. Le resulta "impensable" una sala vacía: "Vamos a estrenar nueve espectáculos (sin contar el musical *La cabalgata argentina* de Oscar Araiz) y uno a lo grande, en el Luna Park, que después de la muerte de Tito Lectoure, está coordinando un sobrino suyo con el que venía trabajando desde hace más de diez años". Allí se estrenará el 5 de abril *Las 8 estaciones*, sobre coreografía y dirección de Wainrot, música de Antonio Vivaldi y Astor Piazzolla.

Clásicos y modernos

Nuevos títulos se suman en materia teatral al primer estreno de la temporada (*El zoo de cristal*, de Tennessee Williams, en el Teatro Regio). Estos son *El misántropo (o El amante irascible)*, adaptación del clásico de Molière, que subirá a escena el 30 de marzo, en la Sala Martín Coronado, según un montaje del francés Jacques Lasalle (quien condujo la Comédie Française entre 1990 y 1993); *Los murmullos*, de Luis Cano, dirigida por Emilio García Wehbi, que se verá a partir del 30 de marzo, en la Sala Cunill Cabanellas; *Copenhague*, de Michael Frayn, una puesta de Carlos Gandolfo (el 5 de abril, en la Sala Casacuberta); *La venganza de Don Mendo*, conducida por Villanueva Cosse, en el Teatro de la Ribera (en mayo); *Ciclo biodrama*, integrado por *Barrocos retratos de una papa* (creación colectiva), dirigida por Analía Couceyro (18 de abril), y *Biodrama 2*, un trabajo de Luciano Suardi sobre dramaturgia de Alejandro Tantanian (junio); *Cuento de hadas*, de Raquel Diana y puesta de Virginia Lago (mayo); *Lo que va dictando el sueño*, de Griselda Gambaro, y dirección de Laura Yusem (junio), y *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca y dirección de Vivi Tellas (julio). Entre las propuestas para todo público se verá *El pájaro azul*, adaptación de Graciela Garrote sobre un relato de Maurice Maëterlinck por el Grupo de Titiriteros (el 20 de abril, en la Sala Casacuberta).

La casa de Lennon

La casa de Liverpool en la que el beatle John Lennon vivió de niño con su tía Mimi fue adquirida por su viuda, Yoko Ono, quien anunció ayer su decisión de donar la propiedad al Patrimonio Nacional británico. "Estoy encantada de que hayamos conseguido comprar la casa donde John pasó la mayor parte de su infancia", declaró Ono, para quien es "una gran satisfacción que podamos conservar intacta una parte tan importante de la historia de John y de Los Beatles, fuera de las manos de los grandes constructores". La casa se encuentra en el número 251 de la avenida Menlove, y allí Lennon escribió algunos de los primeros temas de Los Beatles, como "Please, Please Me". "La Avenida Menlove ocupa un lugar importante en la historia de Los Beatles y me entristecía pensar que podría perderse", declaró en Nueva York Ono, quien hoy viajará a Liverpool, cuyo aeropuerto adoptará próximamente el nombre de John Lennon. El fallecido ex beatle vivió allí de adolescente cuando era miembro del grupo musical The Quarrymen. Su viuda decidió apoyar la campaña para salvar la casa, por la que habría pagado ahora 225 mil dólares, cuando el año pasado visitó el colegio de primaria de la zona Dovedale Primery del que fue alumno su esposo. Lennon fue dejado en esa casa por su madre, Julia, cuando se casó por segunda vez, con un hombre que no aceptaba su pasado de madre soltera. Julia murió en un accidente de auto, cuando Lennon estaba comenzando la adolescencia. El padre de Lennon era un marinero, con que el niño no tuvo demasiada relación.

"Hay que seguir cantando, es lo único que nos queda"

La crisis le cortó festivales y lo obligó a suspender la grabación de un disco, pero el folklorista Alfredo Abalos dice que la misión del artista popular es "marcarle el camino a los que vienen detrás".

El cantor Alfredo Abalos tiene una trayectoria de 46 años.
"He visto cosas fuleras, pero como ahora, nunca", diagnostica.

Por Karina Micheletto

"Mire que yo he visto cosas fuleras, pero como las que están pasando ahora, nunca. Estamos viviendo la culminación de un plan perfectamente armado, el moño del paquete. Y lo peor es que no tengo esperanzas de que haya un salida, por un tiempo muy, muy largo." A Alfredo Abalos le sobran los ejemplos que justifican el rotundo pesimismo de su análisis: en Santiago del Estero, desde donde concede la entrevista telefónica y donde eligió irse a vivir hace más de treinta años (pocos lo saben, pero nació en San Fernando, a pesar de que con el tiempo ganó un acento engañoso), el hambre, dice, aprieta, y mucho, como nunca antes. La música le permite recorrer el país y en cada lugar en el que se presenta encuentra la misma pauperización acelerada. En lo personal, la crisis le cortó festivales y actuaciones programadas y suspendió por tiempo indeterminado la grabación de su nuevo disco.

"Es un momento en que hay que tomarse las cosas con calma y dejar pasar el tiempo hasta ver qué se puede hacer", acepta el músico. ¿Mientras tanto? "Qué se puede hacer sino cantar", podría decir Abalos, tomando una frase prestada del rock. "Hay que seguir porque es lo único que nos queda, por eso yo sigo cantando adonde puedo, a los ponchazos, en universidades, peñas, sociedades de fomento, como sea. El Fondo Monetario nos podrá sacar la plata para educación y cultura, pero nunca va a poder robarnos lo que somos. La liberación cultural está en nosotros, en cada uno de nuestros actos y en cada día de nuestras vidas. Si nos olvidamos de eso, sonamos", subraya con tono grave.

Admirado y cuestionado con igual intensidad, siempre polémico, Alfredo Abalos es a esta altura una marca registrada dentro del folklore argentino. Referente del canto popular, sus canciones y su fraseo inconfundible siguen alimentando el cancionero argentino, desde *Herencia folklórica*, su primer disco, allá por los 60, cuando era un jovencísimo director artístico de la compañía Diapasón, hasta *Te digo chacarera*, editado en el 2000, con 46 años de carrera en el medio. Anduvo recientemente por Buenos Aires, presentándose en el ciclo "Folklore Acústico" del Auditorio San Rafael (en el que hoy actuará Roxana Carabajal) y en la Peña de la Ribera de San Isidro. En ambos casos estuvo acompañado en guitarras por su hijo Martín Abalos Santillán y Hernán Lattanzio.

–¿Qué lugar le queda a la cultura en un momento de crisis tan profunda como el actual?

–Acá se quiere hacer creer que la cultura es un lujo, a eso hemos llegado. ¿En qué cabeza cabe? Yo hace muchos años que vengo peleando desde arriba del escenario contra la falta de plata para educación y cultura. Porque esto no es nuevo, es una cosa programada, lo que pasa es que ahora hemos llegado a la cumbre del plan. Como dice (Eduardo) Galeano en *Las venas abiertas de América latina*, y como explican tantos otros, si América hubiera tenido la posibilidad de educarse y de unirse hubiera sido imbatible. Por eso los anglosajones programaron la debacle del continente, empobreciendo a los países y haciendo que se peleen unos con otros, sabiendo que, como dicen, un día de guerra son cien años de odio. Y ahora estamos como estamos, en la crisis más grande que vivió el país, donde todo es "vidrioso", como dicen en la televisión. No sé qué carajo querrá decir vidrioso, pero me doy cuenta de que estamos al borde de la quiebra total, y no veo salida inmediata.

–En este contexto, ¿cuál cree que es el rol que debe cumplir el cantor popular?

–Tenemos que seguir peleándola, haciendo lo que siempre hicimos, en mi caso, cantar. Marcarles el camino a los que vienen detrás de nosotros. Instar a la gente a bailar un tanguito, una chacarera, un vals, un paso doble, a juntarse como se hacía antes en las sociedades de fomento de los barrios. Y a seguir manteniendo las tradiciones, las comidas, las costumbres, en una palabra, la cultura. Cuando estoy arriba de un escenario sé que estoy frente a gente que por ahí no tiene un peso para comprar un libro y que tengo la posibilidad de decirle: "Escuchá esta chacarera, mirá esto que dice acá, ¿qué te parece?". Eso me reconforta el alma.

–¿Qué cosas tienen para decir actualmente las letras de las canciones de siempre?

–Muchas, si uno escucha está todo ahí. Depende de quién diga qué y cómo lo diga. Como yo siempre digo: hay cantores que llenan el alma de felicidad con sus canciones y otros que llenan los estadios con su boludez. Todo lo que se hace pensando en la plata no sirve. Obviamente que si viene mejor, porque uno vive de esto, pero tiene que venir haciendo cosas serias, que tengan sentido, que guarden coherencia. Yo jamás le permitiría a un director artístico de un sello grabador que me diga lo que tengo que hacer, porque sostengo que se puede vender calidad, sin necesidad de grabar macanas.

Estilos: ***"Hay cantores que llenan el alma de felicidad y otros que llenan los estadios con su boludez. Lo que se hace pensando en la plata no sirve".***

–Después de 46 años de carrera, ¿qué sueño le queda por cumplir?

–¿Qué puede soñar el cantor que no sea el momento sublime de subirse al escenario? No anhelo nada más que lo que he hecho. Con haber recibido el aplauso y el cariño de tanta gente, ya estoy hecho. Soy un tipo simplecito para todas las cosas de la vida. He tratado siempre de vestirme bien por dentro, no como otra gente que usa los mejores versos y por dentro está yerma. Seguiré haciendo lo que hice durante todos estos años, cantar y marcar un camino, decirle a la gente que no nos podemos liberar ni económica ni políticamente, por lo menos debemos lograr ser un pueblo con identidad, para liberarnos culturalmente.

LA MUESTRA SE TORNA MAS INTERESANTE SOBRE EL FINAL

Italia aún habla de Maradona

La película italiana "Santa Maradona" y la francesa "El estadio de Wimbledon" mejoraron sustancialmente la calidad de la competencia oficial, en el marco de los ya consabidos problemas con la grilla.

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

Roger Corman puede sentirse contento: tuvo finalmente el día de playa que tanto quería. No le fue posible confirmar a **Página/12** que el legendario productor haya mojado efectivamente sus pies en el agua, pero al menos ayer hizo su aparición en Mar del Plata el gran ausente desde el comienzo del Festival, un sol que permite recordar que ésta es una ciudad balnearia. Pero si bien llegó el sol, lo que siguen faltando son películas, porque la grilla de ayer sumó catorce modificaciones, todo un record dentro de la problemática 17ª edición de un Festival que siempre tuvo problemas. Pero nunca tantos como esta vez. Como el país, claro.

El problema de la grilla llena de tachaduras no sólo es que hay películas que no han llegado –como los últimos films de Imamura (anunciada para hoy) o Herzog (que nunca vendrá), entre muchos otros–, sino también que hay que hacerle lugar en ella a los films atrasados de la competencia e incluso surgen obligaciones descubiertas a último momento. Entonces llegan a peligrar las funciones de películas que sí han llegado. Por ejemplo, para acompañar la charla abierta que el director francés Bertrand Tavernier realizó ayer por la tarde en Mar del Plata, por la mañana se levantó una función para programar *Déjenlo pasar*, su último film (que también se dio por la noche). Pero para eso se levantó lo que era la última función de la maravillosa *Distancia*, del japonés Kore-Eda, una de las mejores películas del Festival.

Entre la azarosa lotería de las grillas marplatenses de cada día, la de ayer dejó en claro dos cosas. Primero, que finalmente llegaron las dos películas de competencia que se estaban esperando desde el fin de semana: la italiana *Santa Maradona* y la francesa *El estadio de Wimbledon*. Y segundo, que el film brasileño *Cama de gato*, que se presentaba como el primer trabajo de un movimiento a-lo-Dogma llamado TRAUMA (Tentativa de Realizar Algo Urgente e Mínimamente Audacioso) e incluido en la Competencia Oficial, no llegará nunca. Con su lamentable deserción a último momento de la competencia –algo que no había pasado nunca antes en un Festival en el que todos los años pasa algo nuevo–, el número de films en pos del Ombú son ahora apenas dieciséis.

Pero hay que conceder que, con respecto a los films recién llegados a ese selecto grupo de dieciséis, la espera valió la pena. El estreno de los films del italiano Marco Ponti y del francés Mathieu Amalric ayudó a mejorar sustancialmente la calidad de la devaluada competencia oficial. Sin parentesco alguno con Carlo Ponti y autor de un libro sobre Quentin Tarantino, Marco Ponti entrega en su ópera prima *Santa Maradona* apenas una variación más sobre el tema amigos-con-onda-pero-sin-trabajo-que-ironizan sobre-todo, un Kevin Smith pero a la italiana. Pero tan bien hecho que es un film divertido, inteligente y contagioso.

Con un título apenas justificado por –valga la redundancia– la presencia de imágenes de Maradona en los títulos del film (y musicalizado con el tema de Mano Negra), *Santa Maradona* cuenta la historia de dos amigos que hablan de cine, leen comics y van los domingos a ver futbol. A esos dos amigos habría que sumarle una amiga, y la novia de uno de ellos –protagonista de la historia de amor–, y un desfile de entrevistas de trabajo, y homenajes de todo tipo. Pero principalmente al cine y a las comedias con gente que cuenta eso gracioso/sorprendente/increíble que le pasó a otro. Con simpáticas actuaciones, buenos diálogos y muy buenos títulos finales (después de todo, su protagonista se dedica a compilar en un video títulos finales de películas), *Santa Maradona* es un film generacional de comienzo a fin, pero –por eso y a pesar de eso– también un indudable favorito a más de un Ombú.



"Santa Maradona" es un interesante film de tinte generacional, dirigido por Marco Ponti.
Sólo alude a Diego en algunas imágenes del final y en la canción homónima de Mano Negra.

> **Clave:** ***"El estadio de Wimbledon" es un film lacónico, que habla a través de sus imágenes, pero nunca tanto. Entrega la información con cuentagotas.***

Lo mismo se puede decir de *El estadio de Wimbledon*, pero por razones totalmente opuestas. Más conocido por su trabajo como actor de Olivier Assayas, André Techine y Arnaud Desplechin, entre otros directores franceses, Mathieu Amelric estaba trabajando en un guión lleno de acción y de diálogos cuando cayó en sus manos una pequeña novela titulada *Lo stadio di Wimbledon*. En su solapa aparecía un slogan que lo cautivó: "Un hombre parte tras las huellas de un escritor que jamás ha escrito". Presente en Mar del Plata apenas por un solo día, Amelric le explicó a **Página/12** que apenas leyó esa frase se dio cuenta de que quería filmar el libro. "Y ni siquiera hubiese necesitado leerlo", contó.

Adaptando el papel protagónico a una mujer para poder así contar con su pareja, la actriz Jeanne Balibar (vista el año pasado en Mar del Plata en *La comedia de la inocencia*, de Raúl Ruiz), Amelric filmó durante un año y medio, sin actores profesionales. "Para mí Jeanne no es una actriz, sino mi esposa", explicó el actor, esta vez director. "Y el resto de los personajes entraron en el film sin ningún casting, como ingresan ante la vista del investigador los hombres que entrevista. La única fue la señora del final, que es la protagonista del tercer capítulo del maravilloso *Voyages*. Aunque ella tampoco es una actriz profesional."

Acompañando a su protagonista en su búsqueda de un escritor que nunca ha escrito una línea, *El estadio de Wimbledon* es un film lacónico, que habla a través de sus imágenes, pero nunca tanto. Entregando la información con cuentagotas, es un film hecho de momentos muertos. Al igual que su protagonista, que intenta escribir un libro sobre alguien que jamás ha escrito uno, *El estadio...* es el intento de rodar una película sin que haya película para rodar. Restos de una búsqueda de doble filo, colección de imágenes y diálogos que no terminan nunca de construir lo que se espera que construyan, es cierto que el film de Amelric se disfruta más cuanto menos se sabe que sucede en él, y que pese a su brevedad (70 minutos), puede hacerse largo. Pero sus imágenes y sus silencios contienen preguntas que lo exceden, a partir de una apuesta estilística que es generosa en su parquedad, y transformando toda inquietud por no saber la respuesta en una curiosa calma cinematográfica.

Luppi "es un monstruo"

El director de cine mexicano Guillermo del Toro, quien presentó *El espinazo del diablo* en la XVII Muestra de Cine Internacional de Guadalajara, elogió al actor argentino Federico Luppi, catalogándolo de "un verdadero monstruo" del cine mundial. Luppi, que acompaña a los españoles Eduardo Noriega y Marisa Paredes en *El espinazo del diablo* interpretando a un maduro profesor, ya había trabajado con Del Toro en *Cronos* y está actualmente semirradicado en España, donde tiene mucho más trabajo que en la Argentina. "Por entonces tenía mucho miedo y cuando Federico entraba al set me causaba una impresión enorme. Apenas balbuceaba cuatro cosas inteligibles y trataba de guiarlo en lo que pudiera", confesó el cineasta. "Ahora que soy un gordo más soberbio y más experimentado, me dediqué a disfrutarlo mejor. Ya tenía con él la complicidad de una película y la relación fue entonces más rica, compleja y más satisfactoria para mí", agregó. *El espinazo del diablo*, ya vista en la Argentina, fue producida por Pedro Almódovar.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.35, 16.15 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés").

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.50 hs.

CHUMBALE
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.30 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés").

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

CUANDO EL CIELO CAE
(Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé. P/13.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.30 y 20.30 hs.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.05 y 19.10 hs.

DESDE EL INFIERNO
Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P/16.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

D-TOX
Dir.: Jim Guillespie, con Sylvester Stallone. P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.15, 19.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 2.50 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rarisa Tomei. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.40, 19.50 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GALLITO CIEGO
Dir.: Santiago Oves, con Gustavo Garzón, Aida Luz y Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.35 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

JASON X
(Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Oder. P/16.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 2.45 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

KANDAHAR
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.45, 18.40 y 21.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.10, 18 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.05, 21.10 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 18.15 y 22.20 hs.

MEMENTO
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 y 19.10 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.10 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

SACCO Y VANZETTI
Dir.: Giuliano Montaldo, con Jean María Volonté y Ricardo Cucciolla. (Videoproyección). P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

TELARAÑA
Dir.: Lee Tamahori, con Morgan Freeman. P/13
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
11.35, 15.15 y 19.10 hs. S/R.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 13 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
11.10, 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL:
15.50, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE:
12.05, 17.30 y 23.10 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
14.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMOR CIEGO:
11.20, 13.50, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.25 hs. (En castellano). S/R.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 11.05, 13.50, 16.50, 19.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
11, 13.35, 16.25, 19.15 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO:
12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
11, 12, 13.55, 15.45, 17, 19, 20.10, 22.10 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EN EL DORMITORIO:
11.05, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13, 15.50, 18.50 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.35 hs.
LA GRAN ESTAFA:
13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 13.20, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMOR CIEGO:
12 y 19.30 hs. P/13.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
14.20, 17 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO:
(Recuerdos de un crimen): 15.10 y 23 hs. P/13.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
14.50 y 21.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL:
12.20 y 18.30 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO:
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
12.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO:
12.40, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13.30, 16.30, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 17.50 y 20.20 hs. P/13.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
15 y 21.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CUANDO EL CIELO CAE:
13 y 19 hs. P/13.
MONSTERS, INC.:
17.50 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE:
12.15 y 18.50 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
15.10 y 20.20 hs. S/R.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN EL DORMITORIO:
14.05, 17.05, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO:
12.40 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
13.40, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 13.05, 16.05, 17.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.55 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO:
13.30, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LA GRAN ESTAFA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
UNA MENTE BRILLANTE:
12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. (8 nominaciones para el "Oscar"). P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala III
DIA DE ENTRENAMIENTO:
15.15 y 20.15 hs. Dir.: Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
DESDE EL INFIERNO:
12.45, 17.45 y 22.45 hs. Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
UNA MENTE BRILLANTE:
12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EN EL DORMITORIO:
12.50, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13.50, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
13.20, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE:
12.50, 15.15, 17.40 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
15.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.15, 21.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN EL DORMITORIO:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SACCO Y VANZETTI:
12.45, 15.15, 20 y 22.30 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 12.30, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO:
12.15, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
D-TOX:
13.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
12, 14.30, 17 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRES ROMANCES EN PARIS:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO:
15 y 20 hs. P/13.
CUANDO EL CIELO CAE:
11.30 y 17.30 hs. P/13.
DAÑO COLATERAL:
11.30, 16 y 20.45 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE:
11.30, 13.15, 14.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12, 13.35, 14.30, 17, 18.15, 19.30, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
15.10, 18.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO
(Recuerdos de un crimen): 17.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE:
17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS:
11.30 y 13.20 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA:
14.45 y 19.30 hs. P/13.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.30 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EN EL DORMITORIO:
12.40, 15.05, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.50, 15.10, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
17.20 hs. S/R.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
12.40 y 17.40 hs. P/13.
AMELIE:
15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EN EL DORMITORIO:
14.20, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
15.10 y 20 hs. P/13.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE:
12.45, 17.45 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
15.30 hs. S/R.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
13, 18.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13.20 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.10, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13.
MEMENTO
(Recuerdos de un crimen): 13.30, 17.40 y 20 hs. P/13.
SABIDURIA GARANTIZADA:
15.40 y 22.15 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
LUCIA Y EL SEXO:
21.40 hs. P/18.
CUANDO EL CIELO CAE:
14, 18.10 y 20.10 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
15.50 y 22 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
UNA MENTE BRILLANTE:
13.20, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. P/13.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13, 15.50, 18.45 y 21.55 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 14.15, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO:
14.25, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
12.40, 15.50, 19 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN EL DORMITORIO:
12.05, 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO:
15.25 hs. P/13.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
12.50, 17.50, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO:
13, 15.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
18 hs. S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA:
12.35, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.30, 16.25, 19.20 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
12.40 y 16.05 hs. S/R.
DESDE EL INFIERNO:
12.25, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13, 16, 19 y 22 hs. P/16.
LA GRAN ESTAFA:
15.40, 17.50 y 22.30 hs. S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
13.10 y 20 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA GRAN ESTAFA:
15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.
DAÑO COLATERAL:
15, 17.15, 20 y 22.15 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA.
Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
16 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA:
14, 19.15 y 21.15 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16.
Sala II
DESDE EL INFIERNO:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.
Sala III
AMELIE:
15.30 y 20.20 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA:
13.10, 18 y 22.50 hs. S/R.
Sala IV
UNA MENTE BRILLANTE:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
Sala I
AMOR CIEGO:
13.20, 15.40, 18, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
Sala II
UNA MENTE BRILLANTE:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
DIA DE ENTRENAMIENTO:
13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DESDE EL INFIERNO:
13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA GRAN ESTAFA:
13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DAÑO COLATERAL:
17.05 y 22.45 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
13.40 y 19.20 hs. S/R. Sáb. tran. 1 h.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:
13.40, 16.30, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Sáb. tran. 1.15 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
LA GRAN ESTAFA:
15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.
DAÑO COLATERAL:
15, 17.15, 20 y 22.15 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA:
15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **EL ECLIPSE**
(1962). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Mónica Vitti, Alain Delon y Francisco Rabal. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
FITZCARRALDO
(1981). Dir.: Werner Herzog, con Klaus Kinski y Claudia Cardinale. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Maestros Italianos". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1). **NIDO DE RATAS**
(EE.UU-1954). Dir.: Elia Kazan, con Marlon Brando y Karl Malden. Hoy: 18 y 20 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **CUATRO CARAS PARA VICTORIA**
(1989). Dir.: Oscar Barney Finn, con China Zorrila y Nacha Guevara. Ciclo "Felíz cumpeaños China". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma". **BELLA TAREA**
(Francia-1999). Dir.: Claire Denis. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). **EL ESTADO DE LAS COSAS.**
Dir.: Wim Wenders. Sábado: 21.30 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
NOTRE DAME DE PARIS.
Función Extraordinaria. Ballet en trece cuadros. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Principales intérpretes: Maricel De Mitri, Alejandro Parente, Edgardo Trabalón, Jorge Amarante. Ent. en vta. Pl.: $ 10.
Hoy: 20.30 hs.
NOTRE DAME DE PARIS.
Función Extraordinaria. Ballet en trece cuadros. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Principales intérpretes: Gabriela Alberti, Jorge Amarante, Leandro Reale, Alejandro Parente. Ent. en vta. Pl.: $ 10.
Sábado: 20.30 hs.
Fuera de Sede.
(Facultad de Derecho de la UBA- Av. Figueroa Alcorta 2275). Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gerardo Gandini. Prog.: Sinfonía Nº 4 Op. 90 "Italiana", de Mendelssohn; Sinfonía Nº 40 K.550, de Mozart; Obertura Fantasía "Romeo y Julieta", de Tchaikovsky. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,**
de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
ANA MARIA CASO
"Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S.
de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
USHER
(La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS BELLOSO
"Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **10 DIEZ X,**
de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 6.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO,
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA,
de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA ISLA DESIERTA,
de Roberto Arlt. Dir.: José Manchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
ESPAÑA ES UNA FIESTA!.
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Ultimos días)
CESAR "BANANA" PUEYRREDON.
Recital a beneficio del Comedor Hogar "Los Angelitos de Morón". Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CEREMONIA PRIVADA...**
"para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula Martino y elenco. Dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
FESTIVAL CELTA
"San Patricio". Música y danzas de Irlanda: "Dolavon", "Celtic Argentina", O'Connor Celtic Band". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
GALA LIRICA.
Espectáculo de música lírica. Opera, zarzuela, opereta. Dir.: Roxana Latronico. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
NO HAY QUE LLORAR,
de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.
OK MR. TANGO,
(una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
ADRIAN KOROL
en: "Canciones impropias". Sábado: 23.45 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VOCES DE NEON:
Elena Roger, Silvia Luchetti y Ruben Roberts. Cantan los éxitos de Broadway. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé... **AVENIDA ESPAÑA.**
Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **MARLENE,**
de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL
(Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?,
de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS.
Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
LA CRUZ DE TIZA,
de Bertol Brecht. Grupo "La Prole". Dir.: Claudio Algarate. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES.
Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Grupo "La Opera Encandilada". Teatro de sombras. Dir.; Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.**
Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2001"...
CUIDADO CON LO QUE DESEES,
con Viviana Longueira. Viernes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2001,
con Martín Rocco. Viernes: 0 h.
SIGLO XXI,
con Natalia Carulias. Viernes: 1 h.
LAS MUJERES...
son como las biromes. Por "Legal". Viernes: 2 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **HONORIS CAUSA.**
Con Sandra Barbale, Leandri Vardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO.
Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO.
Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN.**
Grupo "Voces". Dir.: Marta Lister. Sábado: 21 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. La historia de... **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,**
de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5) **LA OTRA,**
de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky; **LA ROPA,**
de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Viernes y domingo: 20.30 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
A NEW BRICK IN THE WALL.
Dir.: Ezequiel Caride. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 5.
HAMLET,
de Wlliam Shakespeare. Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 8.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,**
de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA,
de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ARRIBA... a la izquierda
(El otro varieté). Con Marcela Paoli. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL CAMION,
de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
FIESTA FREAK.
Con "Atrocidades Vivientes" y "Todo Mal Orchestra". Viernes: 0 hs. Ent.: $ 3.
RUMIARBARRO: PANTANO.
Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028 (Ent. a la gorra)
VARIETANGO.
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs.
PROYECTO 2001
(Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE,
de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS.
Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES,
de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
RECORDANDO.
Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO
en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DISTANCIAS
"Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ESQUINA PELIGROSA,
de J. B. Priestley. Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 9.
MUELLES DEL AIRE.
Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.
BODAS DE SANGRE,
de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: Oscar Bara. Domingo: 20.30 hs.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA.
"Panthalasa Teatro". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
FRANKIE
(de los fragmentos a la unidad). "Periplo", Cía. Teatral. Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
OTRA BAJA.
"Periplo", Cía Teatral. Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO,
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **OPEN HOUSE.**
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **MARIA LA TONTA,**
de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL LOCAL
Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-3738.
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS,
de Cristina Escofet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA.
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **EL MES DE LAS NOVIAS,**
de Leandro Calderone. Con Marcelo Cosentino, Isabel Macedo y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. Pl.: $ 10.
CINE QUIRURGICO,
de Alejandro Tantanián. Con Javier Lorenzo, Rubén Szuchmacher y elenco. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes y sábado: 23 hs.
SERES IMAGINARIOS.
Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218.
La gota gorda.
Libro y dir.: Ruben Rivas. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914.
Mirada de tango.
Dir.: O. Roy. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 5.
Sin Uds. ahí...
nosotros para qué!. Humor, música y canciones por el grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MATCH DE IMPROVISACION
"Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
INFIERNO A LA ARGENTINA,
de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.
Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
CLOSET.
de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON,
de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
PSICOSIS COTIDIANA.
Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS,
de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE,
de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA.
Libro y dir.: Carlos Mathus. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 10.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
DESNUDO INTERIOR,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA.
Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **NICOLE,**
de Roberto Pieri. Grupo "Los Anacoretas del Arte". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
Meme rouge
pta.: "Un experimento musico-teatral", basado en el cuento fantástico de G. E. Hudson "La confesión de Pelino Viera". Dir.: Cristiano Minzer. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
MARCELA MORELO
Los buenos recuerdos son "Para toda la vida". Sábado: 22 hs. (Próxima semana)

IFT
(Sala III). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LA PECERA,**
de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 8.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD,
de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786. **AUN**
(Song). Grupo "La General Teatro". Libro y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Victoria Seoane")

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LA INVENCION DEL AMOR,**
de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
Quinteto de Vientos Municipal de Olavarría.
Con "Oscar Alem" (piano). Domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FINLANDIA,
de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO PEÑA
en: "My name is Albert... with an A". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
DISCO.
Pop Latina. Toda la música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7 ($ 10 c/consumición)

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
DANIEL BAZAN LAZARTE
y "Piel del Sur". Hoy: 22 h. Ent.: $ 5.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

LO DE CHARCAS
Charcas 2890. Tel.: 4825-9469. **SOLO PARA HEROES.**
Con "Juan Carlos Puppo" y Rubén Hernández. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12 (c/cena).

LORANGE
Corrientes 1372. Te.: 4373-2411.
PEQUEÑOS FANTASMAS,
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **OCHO ESTACIONES.**
Cuatro Vivaldi-cuatro Piazzolla. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Viernes 5: 21 hs., sábado 6: 18 y 21 hs., domingo 7 de abril: 18 hs. Ent. desde: $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
RECUERDOS DE SEVILLA.
Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
HUMORFONIAS...
y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **MARIA STUARDA.**
Opera de Gaetano Donizetti. Con Adelaida Negri (soprano), María Luján Mirabelli (mezzosoprano), Gerardo Marandino (tenor) y elenco. Puesta en esc.: Eduardo Casullo. Escenog.: Daniel Feijóo. Orquesta de La Casa de la Opera de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Giorgio Paganini. Coro del "Villa Devoto School". Dir.: Myrian Toker y Gustavo López Manzitti. Viernes: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,**
de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MNEMESIS
(Local "A"-Pje. de la Piedad). Bartolomé Mitre 1575. Tel.: 4541-9635. **LOS TRES MONOS.**
Libro y dir.: Luis Sarias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
BURLON Y... COMPADRITO.
Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar...
EL PURGATORIO.
Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
LAS RAZONES DEL BOSQUE,
de Patricia Zangaro. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Pl.: $ 2).
BECKETT UNO,
de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs. (Pl.: $ 8)
EL RETRATO DEL PIBE,
de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Domingo: 20.30 hs. (Pl.: $ 8)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722.
PLAYBACK.
Con Federico Langer, Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. a la gorra).
LENGUAJE.
Con Carolina Herlich y Tian Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs.
PRISIONERA DE MIS OJOS.
Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs.
POR LOS CAMINOS DEL AGUA.
Títeres para adultos. Dir.: Julieta García. Sábado: 20.30 hs.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

SEARCH
Azcuenaga 1007. Tel.: 4824-0932. **EL DIFUNTO,**
de René de Ovaldía. Con María E. Palioff y Julieta Kilgelmann. Dir.: Stella Maris Closas. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **PARA QUE TE ILUSIONES.**
Libro y dir.: Alejandro Maes. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515. **LAS PUERTAS DE PAR EN PAR.**
Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **EL GRAN CIRCO,**
de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.**
Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sármiento 1551. Tel.: 4374-1251.
QUIEN ME QUITA LO TALADO?,
de Adela Bash. Dir.: Carlos Aguirre. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")
SONSONANDO.
Ciclo "Momusi". Domingo: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **MICROPIBE.**
Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años)

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:
HUESITO CARACU.
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.**
Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
POLLO MACTAS.
"Buenos Aires Tango". Bailan: Luciana y José. Viernes: 21 hs.
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Con Osvaldo Cabrera (bandoneón), Ricky Branda (piano) y Alfredo Bellomo (contrabajo y dir. musical). Viernes: 23.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
CHANGO SPASIUK.
Orquesta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
JUAN RODO
pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música latina. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
MARIA GRAÑA
y su Quinteto ptan.: "A fuego lento". Dir. musical.: José Ogivieki. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 18.
CACHAFAZ
de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 8.

EL SANTO
Av. Sarmiento y Costanera Norte (Punta Carrasco). "Carnaval en el río".
Disco-Show
JAVIER CALAMARO.
El único lugar de Bs. As. para bailar bajo las estrellas en inmensos jardines a la orilla del río. Tragos, fogones, diversión y buena música con "DJ Michel" en la pista principal pasando música latina y la otra de música dance. Hoy: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición)

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.**
Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
Noche en Pop.
Música toda la noche con "Paseo" y "Ojala". Hoy: 22 hs. Ent. $ 5 (c/consumición).
Fiesta Pop.
La mejor música para estar con amigos. Ambientación con telas y performance. Musicaliza: Mr. Rama K. Hoy: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **CARITA MORENA**
"La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA MAGA
San Pedrito 107. (Flores). Tel.: 4613-4627.
PATRICIA PELAYEZ.
Hoy: 23 hs. Ent.: $ 3.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Hoy:
"Seres Elementales" (0 h.), "Pequeños Ser 2" (2 hs.)
Sábado:
"MAnicomio" (0 h.), "Adrenalina" (1 h.), "Guardianes del rock" (2 hs.)
Dancing... Ent. grastis hasta la 0 h. Después damas: $ 2, caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. **ADRIAN SEPIURCA**
pta. su CD: "Solista". Banda invitada: "Siete Culebras". Hoy: 23 hs. Ent.: $ 5.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473. **MARCELO MOGUILEVSKY**
(clarinete)-CESAR LERNER (acordeón). Musica Klezmer. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.

SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía). Ent.: $ 4.
CABEZA DE CHOLA.
Rock. Hoy: 23 hs.

THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1662 (Complejo "La Plaza"). Tel.: 6320-5361. **MANUEL CAPELLA**
pta.: "Montevideando por Buenos Aires". Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **NESTOR ASTARITA**
(batería) Cuarteto. Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Manuel Fraga (piano) y Alfredo Remus (contrabajo). Tributo a "Miles Davis". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAREA.
Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES.
Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
ARRABALERA,
"mujeres que trabajan". Libro dir. y actuac.: "Mónica Cabrera". Dir. musical: Claudio Martini. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. "Festival Celta" (Ent.: $ 10)
HIGHLAND GAUCHOS.
Scottish Pop. Hoy: 21 hs.
NOITEBRA.
Fusión Celta. Sábado: 21 hs.
THE TOLKIEN SONG CYCLE-ANDY.
Folk Celta Irlanda. Grupo invitado: "Kells". Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. (Ent. libre). **Buenos Aliens-Intima-Zoopanda-Bad Boy Orange.**
Música Electrónica. Hoy: 20 hs. (Sala "F")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
Morrison.
Texto e interp.: Mariano Dorr. Unipersonales en el "Bar". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
La escuálida familia.
Libro y dir.: Lola Arias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS.
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB BCO. PROVINCIA
(Salón Dorado). Hipólito Yrigoyen 803 (Vte. López). Show y Baile... **FENIX JAZZ BAND.**
Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8 (Cena y tragos opcionales)

FACULTAD DE DERECHO DE LA UBA
(Av. Figueroa Alcorta 2263). **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL.**
Dir.: Andrés Spiller. Solista: Pablo Agri (violín). Prog.: Obertura de "El Murciélago", de Johann Strauss; "SP de Nada", de Antonio Agri; "Scherezade", de Nikolai Rimski-Korsakov. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 20.00, 22.30 DESDE EL INFIERNO. La Leyenda de Jack El Destripador. Johnny Deep, Heather Graham. A/18. ATLAS Sec: 17.45, 20.10, 22.35 LA GRAN ESTAFA. George Clooney, Julia Roberts, Andy García, Matt Damon, Brad Pitt. Tp

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec. 15.50, 19.00, 22.00 LA CAIDA DEL HALCON NEGRO. Josh Hanett, Ewan McGregor. Dir. Ridley Scott. A/16. vie/sab trasn 0.35. CINEMA 2 Sec: 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 AMELIE. De Jean Pierre Jaunet. Nominada al Oscar. A/13.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.50 (Lunes y Martes únicamente 15.00, 17.00 y 19.00) EL HIJO DE LA NOVIA. Nom Oscar Film Extranjero. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 451-9779. Ciclo FORUM "MUSEO DEL MAR". Rodrigo Sabio, Diego Menegazzi, Marcelo Gobello. HOY, 11.00 SED DE MAL. El corte del director. Dir. Orson Welles. Sáb 16, 11.00 OCHO Y MEDIO MUJERES. Dir. Peter Greenaway.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 15.15, 17.45, 20.10 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe Tp. Castellano.. Sec: 14.45, 16.30, 18.20 MONSTERS, INC. W. Disney. castellano. Sec: 14.30, 16.20 COMO PERROS Y GATOS. Tp. castellano. Sec: 18.00 DIARIO DE UNA PRINCESA. Julia Andrews. Tp. Castellano. Sec: 22.30 LOS OTROS. Nicole Kidman. A/13. Sec: 20.15, 22.20 NI UNA PALABRA. Michael Douglas. A/13.

17° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sección Oficial Competencia. 14.00 CAMA DE GATO. A. Stockler. Brasil. 16.00 VLADIMIR EN BUENOS AIRES. Diego Gachassin. Argentina. 19.00 FIN DE SIGLO. K. Lopushanskiy. Rusia. 22.00 CAJA NEGRA. Luis Ortega. Argentina.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. HOY, 12.00 EL NOMBRE DEL RIO. A. Singh. Bangladesh. 14.30 BOLIVAR SOY YO. Jorge Alí Triana. Colombia. 16.30: OCHO MUJERES. Francois Ozon. Francia. 19.00 DE LA MISTERIOSA BUENOS AIRES. F. Fisherman. Argentina. 22.30 SER LIVIANO. P. Arnol, J. Barr.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 13.30 TRES TRISTES TIGRES. Raúl Ruíz. Chile. 16.00 mesa de AMUCI. 19.30 LOS TRAIDORES. R. Gleyser. Argentina. LOS QUE TRABAJAN - EL EJERCITO. N. Juarez. Argentina. 23.00 THE MAGIC LANTERN CICLE. VALENTINO. K. Anger. U.s.a.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. HOY, 15.00 Mesa de Cronistas Cinematográficos

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T 493-6001. Sáb 16/Dom 17, 22.30 DESDEMONA, UNA COMEDIA. Versión en clave. Dir. G. Castiñeiras. Estrella de Mar. Dom 17, 20.30 LA IRREDENTA. Laura Federico. Estrella de Mar.. Espacio Nave. HOY, 21.00 SEG?N ZICKA. Dir. Magela Zanotta. Dom 17, 20.00 DESFILE DE EXTRAÑAS FIGURAS. Hilda Marcó. Dir. G. Spinelli. Café Teatral E. Alfaro HOY 23.45 LLORANDO ME DORMI. Unipersonal Humor. Eugenia Guerty (Ex Campeones y Culpables) $4

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.30 LA IRREDENTA. Estrella de Mar Laura Federico. Dir. M. Cameglia Sala B. HOY, 21.00 AMURADOS (6 Pasiones de miseria a la vista). Dir. Diego García Lorente. Sala A. Sáb 16, 21.00 ANTIGONA. Versión de A. Mónaco. Estrella de Mar mejor Obra Teatral. Sala A. Sáb 16, 21.30 A PUERTA CERRADA de J. P. Sartre. Función con debate. Gpo Utopía. Dir. Arcángel Orfino. Sala B

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Jue a Sáb, 21.30: LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M. González Gil. Jue 14 al Dom 17, 22.00 Nuevas funciones: 5ta Temporada LUIS BRANDONI - RICARDO DARIN - GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. Dir. M. Gordon. Loc en venta

DICKENS PUB
Teatro. D. Pueyrredón y Rivadavia. Sáb 16, 22.00 LA NOCHE PERFECTA. Con Carina Zelaschi. Dir. Gpo Teatrantes. $3

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T. 493-5445. Vie 15, 21.30 (Sáb 16, 22.00) Dom 17, 20.30 a pedido del público HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE - ANA MARIO PICCHIO - SOLEDAD SILVEYRA (Estrella de Mar actriz) en "MADE IN LANUS". (Estrella de Mar mejor Drama) Dir. Manuel González Gil (Estrella de Mar Dirección). Loc en venta.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T 493-600. HOY, 21.00 HOLA TANGO con KARINA LEVINE y músicos en vivo. $6 Jub$4 s/num

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-88571. Dom 17, 21.20 AVALON LAND. Recital de Música Celta. Festividades de San Patricio. Tierra de Irlanda.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
San Luis 1750. Sáb 16, 22.00 MALA SANGRE presenta TRIBUTO A REDONDITOS DE RICOTA.

EL MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 486-1109. Mar a Dom, 23.00 Música en Vivo. Picadas y tragos.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.492-4529. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA. Jue, SERRAT SABINA. 6 años de música con Walter Rúa. Sáb, ESPECIAL de WALTER RUA.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Sáb 16, 24.00 El lugar más alto de Mar del Plata: AD VALOREM. Covers Beatles y Credence Dir. Adrián Oliver.

MUSEO DEL MAR
Colón 1119. Ciclo Música en las Rocas. Sáb 16, 22.00 LESLIE NILSEN. Jazz Trío. $3

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y La Costa. T. 491-5450 Int 2003. HOY, 23.00 DAVENPORT JAZZ BAND. Dixieland para bailar. Sáb 23.00 DUO AMERICANTO. Folklore Latinoamericano. Dom, 22.30 JORGE SOBRAL.PEPE NERO. Avellaneda y Córdoba. HOY, 23.00 Ciclo de Jazz: DUO GALLET - NICOSIA Baladas de Jazz & bossa.

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal: D. Pueyrredón 3050 1. T 495-6939. Mie/Vie/Dom, 0.00 Cantobar Interactivo. Pantalla Gigante. Premios. Diar, Almuerzos Ejec GRILL DEL PASEO. $4,90.

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb , 18.30 CUENTOS DEL VIEJO DE LA BOLSA. Títeres de Pepe García. $2

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 480-5200. Sáb/Dom y feriados, 18.00 a 22.00 (Días sin playa 15.00) Todo el día todos los juegos. $5 Los papás no pagan. LASER STAR. Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. Dom 17, 18.30 TITERES con los CUATRO GATOS. Dir. Pepe García e Hijos. $3.

SHOPPING PEATONAL
S. Martín 2236. Sáb/Dom/Feriados, 19.00 a 23.00 CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Banda Musical del Circo. Magos, payasos, malabaristas. Cuentos. $1

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Diar 10.00 a 20.30 Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Diar, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la costa. Salón Cascada. T 451-3115. Sáb, 22.00 CENA HUMOR SHOW y BAILE. Beto Mena y Miraketres. Menú Buffet froid, Pastas, Torta helada. $15 s/beb.

COYOTE TEX - MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 479-7930 Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Vie, $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa e/ Rawson y Garay. T. 486-2613. Jue a Dom, 22.00, CENA SHOW BAILE Grupo Cubano. Música Centroamericana. Comidas Típicas.

EL MAUTE
Asador y Parrilla. J. B. Justo 5582. T. 481-2470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA . $14 t/incl c/canilla libre. Vie, CENA CRIOLLA con SHOW. Res. Ant

MIRADOR WAIKIKI
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 484-0966. Lun a Jue, 22.00 CENA SHOW frente al mar. Menú a la Carta.MUSEO J. C. CASTAGNINO. Colón y Alvear. T. 486-1636. Jue a Mar. 14.00 a 19.00 Mobiliario 1909. Pinturas y dibujos. El Arte y la moda: décadas del 20 al 80. Mar: Visitas para gente inquieta. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

NUEVO COLONIAL
Asador Criollo. H. Irigoyen y Balcarce. T. 491-2629. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOWS. Menú c/postre $10 s/beb.

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Café PARA TI by Luna.

ROCHA
Wine Beer Bar Rest. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb , CENA SHOW EN VIVO Vie, Carlos RIZZO-Claudio CORRADINI. Pop Soul. Sáb, DUO JAQUE. Covers Latinos. Menú $9.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 - 0347. Diar. 9.00 Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

Página/12

9 770329 133055

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvia. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 23°. Máxima: 28°.

15.00

◆ Seminario sobre *Nuevas formas de capacitación*. En el Salón Mariano Moreno del Palacio Municipal, Brown 946, Morón.

18.00

◆ Proyección del film *La dama de Shangai*, de Orson Welles. En la Sala de Proyección de la Casona de los Olivera, Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra.

19.00

◆ Inauguración de la muestra *Las Precursoras, 15 mujeres 15*, de fotografías y biografías de Trinidad Guevara, Juana Azurduy, Lola Mora, Eva Perón y otras. En el Shopping Caballito, Av. Rivadavia 5108.
◆ Clase abierta sobre *Plan nacional contra la pobreza*, a cargo de J. Gambina, y sobre *Plan Fénix*, por A. García, en el marco del seminario "Crisis argentina: alternativas y propuestas". En la Univ. Pop. Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584.

20.00

◆ Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional en la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta 2263. **Gratis**.
◆ Recital de Rodolfocontodo y Willy Crook en La Calle, Mitre entre 17 y 18, Berazategui.

21.00

◆ Estreno de *Honoris Causa*, con Deby Wachtel, Sandra Barbale y Leandro Bardach. Dirección de Diego González. En el Teatro Caliban, México 1428.

21.30

◆ Néstor Astarita, Juan Cruz de Urquiza, Manuel Fraga y Alfredo Remus homenajean a Miles Davis. En Tobago, A. Thomas 1368.
◆ Recital de Roxana Carabajal en el Auditorio San Rafael, Ramallo 2606.

23.00

◆ Show de D Champions, en el marco del ciclo "Música para los ojos". En Finnian's, Seguí 890, Adrogué.

1.00

◆ Show musical de Los Cafres en El Santo, Punta Carrasco, Av. Sarmiento y Costanera Norte.

Barcelona: fútbol, política y caos

Por M. Vázquez Montalbán

Como si retransmitiera consignas ante la próxima llegada de los bárbaros, sin atender la prevención de Cavafis de que tal vez los bárbaros nunca llegarán a mi sospecha de que los bárbaros siempre son de los nuestros, la radio pública y privada había alertado a la ciudadanía barcelonesa de que no circulara en coche privado durante la celebración de la cima europea y que no se arriesgara en el transporte público, problemático.

Consecuencias: los transportistas no podían entrar en Barcelona y Frank de Boer se planteaba cómo llegar a tiempo para jugar contra el Liverpool o contra el Real Madrid en el estadio del Barcelona FC, mientras los hospitales de la zona restringían las visitas y se extendía la sospecha colectiva de que la ubicación de la reunión era una ocurrencia marxista, de Groucho Marx, siempre dispuesto a no hacerse socio de un club que la aceptara como socio.

Los jefes de Estado y de gobierno de Europa se reunían en el Palacio de Congresos de Barcelona elegido o desde la más absoluta miseria estratégica o desde la más cínica predisposición. Miseria estratégica si no se ha caído en la evidencia de que el lugar escogido y bloqueado por la policía cierra a toda una ciudad y cínica predisposición si se ha escogido la ubicación para crear la sensación de estado de sitio y que así la ciudadanía compruebe la maldad de los antiglobalizadores que condicionan tan crueles como inevitables medidas de seguridad. Especialmente sensible la ciudadanía ante las dificultades planteadas a dos partidos de fútbol indispensables para su higiene mental: el Barcelona FC debía vencer al Liverpool si quería seguir teniendo esperanzas laicas en ganar la Liga de Campeones y había de ganar al Real Madrid si quería tener esperanzas teologales en ganar la Liga Española. Todo parecía indicar que para conseguir realizar estos encuentros había que pasar por encima de los cadáveres de Blair, Chirac, Berlusconi, Aznar o de los cadáveres de los miles de bárbaros convocados para cuestionar la parte de globalización que le corresponde a la Unión Europea.

Y es que estaba en juego algo más importante que el futuro del capitalismo globalizador. En este año de gracia del 2002 el Real Madrid, club fundado por catalanes, celebra su centenario y todo apuntaba a que fuera un año glorioso dada su condición de *mejor club de fútbol del siglo XX*. Se esperaba que ganara la Copa del Rey, la Liga española y la Europea, expectativa frustrada porque el equipo madrileño perdió la final de la Copa frente al Coruña, exhibiendo un juego decepcionante, pese a que el jefe de Gobierno Sr. Aznar se hubiera declarado tan madridista como vertebrador de España y de que el partido gobernante lo sea por mayoría absoluta. Por su parte el Barcelona, referente de la capital de una Cataluña en congénita crisis política, en una misma semana se jugaba su futuro europeo y la permanencia o no en el sentimiento trágico de la vida y de la historia que sólo supera cuando vence al Real Madrid, el equipo representativo del imperialismo español, según antigua sospecha catalana ratificada por el actual jefe de Gobierno, más partidario del Real Madrid incluso que de Kipling, su poeta preferido.

Situada entre el partido contra el Liverpool y el que enfrentará al Barcelona con el Madrid, la cumbre de Barcelona pasará a la historia de las ciudades sitiadas por quienes trataron de evitarles estados de sitio. A la vista de las manifestaciones antiglobalizatorias que han jalonado la celebración de altas y globales cumbres sobre política y economía, los organizadores de la cumbre europea de Barcelona quisieron demostrar a la vez el optimismo de su voluntad y el pesimismo de su razón. Sólo el pesimismo quedaba claro a la vista de las medidas de seguridad que envolvieron el ámbito sagrado del encuentro, algo así como una ciudad dentro de otra ciudad, con las fronteras llenas de policías de acero inoxidable y el tráfico más desviado que el sentido de la historia. La mayor parte de fuerzas antiglobalizatorias se comprometieron a no penetrar en el territorio donde los políticos pasaban sus modelos *prêt à porter* y a movilizar sus manifestaciones por otros recorridos, para terminarlas el sábado 16 en el Puerto, con alguna arenga y recitación, paso previo al festival musical de Manu Chao. Pero el despliegue de los teólogos de la seguridad debía mantenerse como brazo disuasorio de la teología neoliberal, porque ningún poder puede tolerar sobrevivir sitiado por sus propias sombras.

Nadie tuvo en cuenta la filosofía de la vida y de la historia de los seguidores del Barcelona, desesperados ante el espectáculo de la ciudad dividida entre un campo de concentración para globalizadores, otro para antiglobalizadores y el Limbo, el Estadio del Club, el único prado del Edén donde realmente se jugaba algo serio. Al fin y al cabo, la globalización es casi gaseosa, Europa es todavía una hipótesis, Berlusconi o Aznar sólo querían salir en la fotografía y en cambio en el estadio del Barça estaba en juego el ser o el no ser, la derrota o la victoria del ejército simbólico y desarmado de Cataluña.

CARTAS

Máquinas

Parece que el discurso político poco tiene que ver con la realidad ("Apoyaremos la producción y en especial las pymes"), ya que las medidas de flexibilización del corralito no permiten la compra de máquinas industriales.

Si bien la comunicación del Banco Central Nº "A" 3481 establece que se pueden comprar máquinas industriales, solicita que las mismas se inscriban en el Registro de la Propiedad Automotor, donde sólo se inscriben automotores (algo absurdo). Probablemente el problema sea la inexistencia de un registro de propiedad de maquinarias.

Podría solucionarse fácilmente este problema, ya que las empresas argentinas productoras de maquinarias agrícolas e industriales, etc., se encuentran registradas en la Secretaría de Industria de la Nación, sección bienes de capital, donde declaran cada máquina vendida con su precio e identificación presentando las facturas de compra y remitos de entrega bajo declaración jurada, por lo que sería sumamente fácil generar un registro de maquinarias (ya existe con la información que presentan las fábricas mensualmente), donde la misma Secretaría de Industria funcione como registro, en este caso suplantando al registro del automotor, y de esta forma se pueda incorporar tecnología productiva en las pymes argentinas, creando nuevas fuentes de trabajo.

Lo que falta en la Argentina es empleo, por lo que realmente sería importante que muchas personas pudieran invertir sus ahorros en la producción por medio de la compra de maquinarias y tecnología producida por argentinos, generando nuevos puestos de trabajo y bienestar en la sociedad.

Lic. Ariel Prieto

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.